

ノラガミ

「最新型少年誌」誕生!!

SHONEN
MAGAZINE_R [アール]

2015 MAY
1
EXTRA NUMBER

2015年1号
volume.001
隔月刊・偶数月20日発売

祝
TVアニメ2期
放送決定!!!



初号
特別付録

ノラガミ
描き下ろし
特製イラスト



虚構推理
「絶園のテンペスト」
城平 京
KYO SHIRODAIRA

センター
カラー
59P!

衝撃の悶題作!!
今夜は月が綺麗ですが、
とりあえず死ね

熱筆
58
P!!!

あしたのジョーに憧れて

完全新作
デビュー

水薙 竜 Ivory dark

新装

明日また立ち上がる君のために。

イリビノデ
勘達ガール
紺田照の合法レシピ
深海少女
ディクテーターズ
一列島の独裁者
ハルユリ
まじめ系クズの日常
夢喰い探偵
一字都宮アイリの帰還

彼女の下ネタがひどいwww

強力
15タイトル
総計650P
超!!!

稀代の絵師、連載デビュー!!!

欲鬼



ディクテーターズ — 列島の独裁者 —

215 樋口紀信

深海少女

279 稲葉誠

301 『深海少女』取材漫画
深海生物……見た 触った 食った!

衝撃のサイコ・サスペンスが Cカラーで 登場!!

今夜は月が綺麗ですが、
とりあえず死ね

305 原作/要マジュロ 漫画/榊原宗々

紺田照の 合法レシピ

461 馬田イスケ

初号特別付録!!

3

『ノラガミ』描き下ろしイラスト

傑作ミステリーが
巻頭カラーで
漫画化!!

虚構推理

原作/城平京

漫画/片瀬茶柴

14

Ivory dark

プレビュー&インタビュー

99

まじめ系 クズの日常

105

ナンキダイ

漆黒のバトルアクション、
表紙&カラーで
開幕!!

欲鬼

144

色原みたび

INFORMATION

- ✕ マガジンR次号予告 143 768
- ✕ KC「ノラガミ」限定版のお知らせ 278
- ✕ 第30回月マガ&マガジンR新人賞グランドチャレンジ募集のお知らせ 670
- ✕ マガジンRコミック発売のお知らせ 763
- ✕ マガジンR新装刊記念 ちばてつや先生ニコニコ生中継のお知らせ 764

アシスタント募集

やる気&ガッツのある方、カット数点(人物・建物・自然物など)と履歴書を同封の上、東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部「アシスタント募集」係まで郵送してください。メールで応募される方は、メールにカット数点と履歴書を添付の上、マガジンR編集部「アシスタント募集」係まで

URL <http://www.gmaga.co/newface/5>

作品持ち込み大歓迎

直接編集部にいच्छやる方は、事前に電話で予約をとってください。お問い合わせは月刊少年マガジン編集部まで。作品を郵送される方は、上記の宛先に、自宅もしくは連絡先の電話番号を必ず明記して投稿してください。予約・質問は下記の電話番号へ!!

TEL 03-5395-3458

COMMENTS

この雑誌に関するお問い合わせは、土曜日、日曜日、祝祭日を除く平日小社営業時間9:30~17:30でお願いいたします。

●記事など内容に関するお問い合わせは 03(5395)3458

※本誌記事内の商品価格は、一部を除きすべて本体価格(税別)表記です。

※本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。本書を代行業者の第三者に依頼してスキャンデジタル化することは、たとえ個人や家庭内でも著作権法違反です。

※諸事情により、「Q.E.D. if」は電子版マガジンRには掲載されません。ご了承ください。

※規定により、「ノラガミ」オリジナル絵馬応募者全員プレゼント情報は電子版マガジンRに掲載されません。何卒ご了承ください。

※本文中のページ番号は、製作の都合上、紙の雑誌のページ数をそのまま掲載しております。ご了承ください。



イリビノデ 479 ハイバラノセ

勘違ガール

535 富田幸

夢喰い探偵

— 宇都宮アイリの帰還 —

555 義元ゆういち

ハルユリ

625 ななつ藤

彼女の下ネタが
ひどいwww

スペシャル読み切り!!

673 ウラミユキ

あしたのジョーに憧れて

705 川三番地

公式サイトは[マガジンR]で検索!!!

Twitter: @shonenmagazineR

HP・ツイッターで最新情報更新中!!

号は6月19日(金)発売!!!!

2015

2

TVアニメ第2期決定!!
またアニメの夜トに会える!!

夜トにとって初めての神器・桜。

その哀しき最期——

そして父・藤崎の魔手は、

夜トの心を占めつつある

ひよりも伸びて……!?

春——出会いの季節。
月マガKCで心躍る物語との
出会いが待っている!!



13

あだちとか



修羅の門 第三門 第16巻 川原正敏

姜子牙との闘いの中、陸奥九十九の中で蘇るケンシン・マエダとの死闘の記憶……覚醒した「修羅」は姜子牙を圧倒する!! しかし、姜子牙の貌に浮かぶのは昏い笑みだった……!!



くらアゲハ 第4巻 加瀬あつし

ついに始まった二代目OZの旗揚げ集会! ひと目見ようと集まってくる男たちに混じって、まだ見ぬ「5人目のOZ」が登場!! さらに祭りの最中、復活した松戸苦愛までも動き出して——!?



ましるのおと 第13巻 羅川真里茂

田沼総一の演奏に揺れる日比谷大会。不利な流れの中、失意の過去を乗り越えた大河が奏でる音とは!? 一方、長き修業を経た雪は、清流と総一が待ち受ける「激戦の地」弘前へ!!



金の彼女 銀の彼女 第4巻 赤衣丸歩郎

突然舞い込んだ「英里華、お見合い」の報せ。お見合いをぶっ潰すべく、登郎と銀香は立ち上がる!! しかし、二人の前に立ちはだかる婚約者は女の子のような容姿の「男の娘」!??

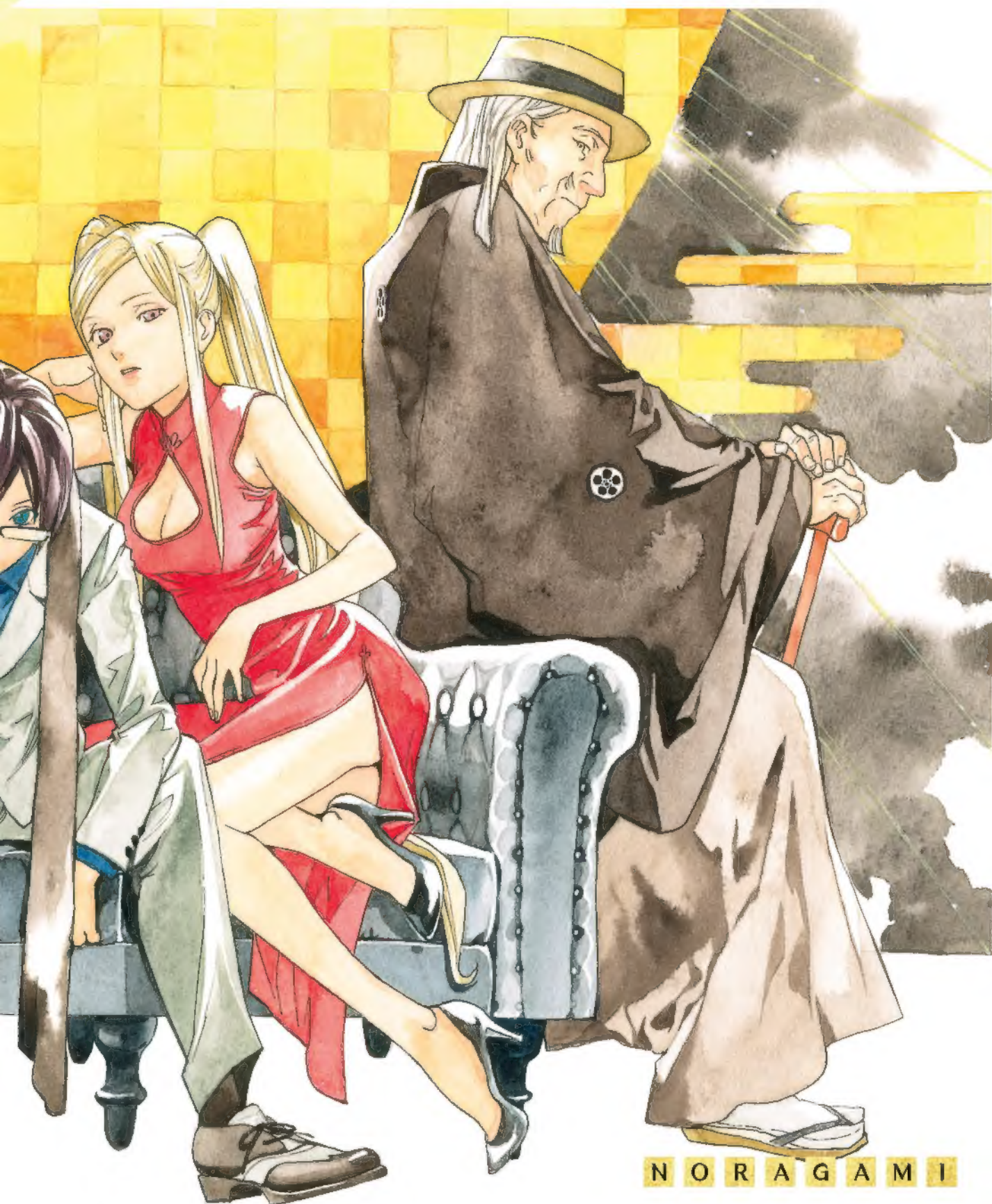


Pumpkin Scissors 第19巻 岩永亮太郎

帝都を蹂躞する抗・帝国軍の高機動装甲車「蠍」の類型」との対決を余儀なくされた陸情3課。傷つき疲弊していく中で、鋼鉄で覆われた敵に抗する術は……!?

月マガの最前線6タイトルは絶賛発売中!!







しろ だいら きょう
城平京
『絶園のテンペスト』
さい しん さく
最新作、堂々漫画化

れん あい でん き
『恋愛伝奇』
しん れん さい
新連載
83P!!
しん さい
始動!!!

しん れん さい
新連載
83P!!

しん れん さい
新連載
83P!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

しん さい
始動!!!

虚構推理

Invented inference

だい 1 話 「一眼一足」

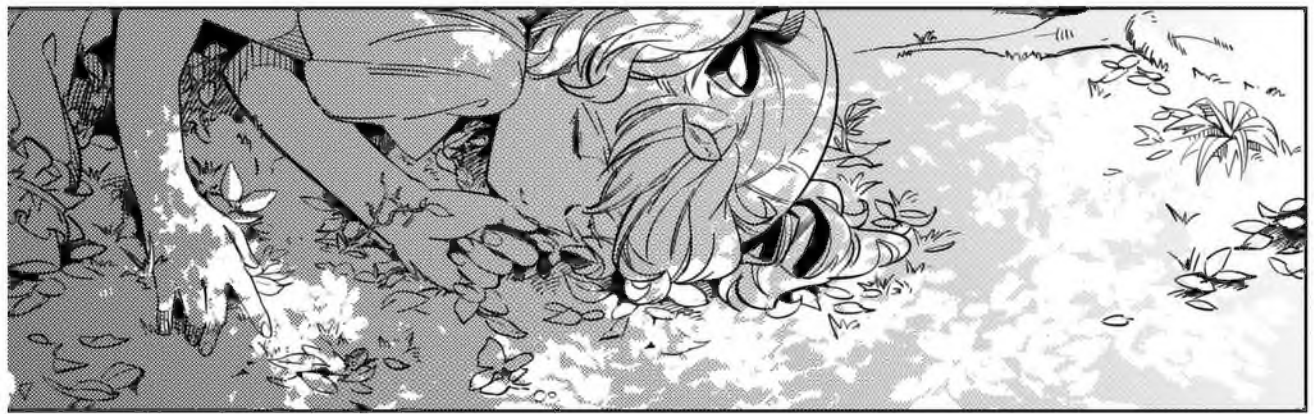
しろ だいら きょう
原作／城平京
まん が
漫画／片瀬茶柴

しん さい
小説版キャラクター原案／清原紘

原作小説



本格ミステリ大賞受賞!
『虚構推理 鋼人七瀬』
(講談社ノベルス刊)
大好評発売中!

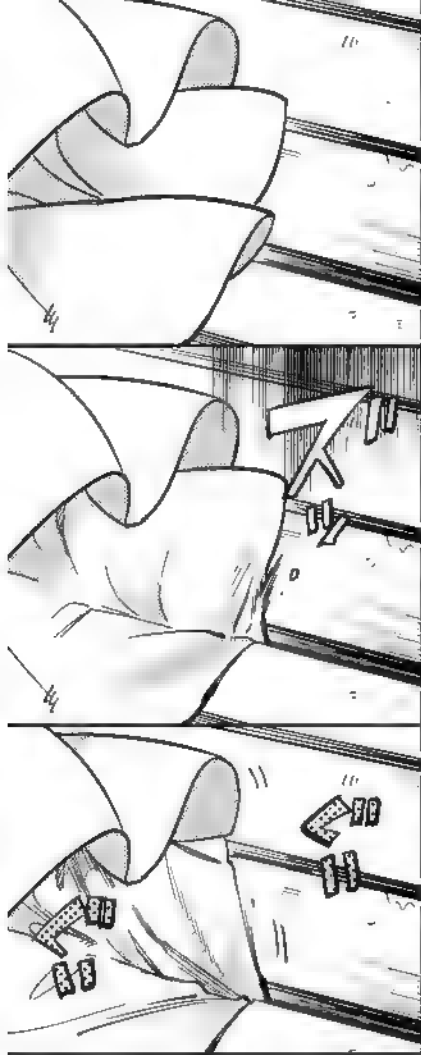


★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。



どうかわれらの
知恵^{ちえ}の神^{かみ}になって
くださいまし









九郎君
やっぱり彼女と
別れてみたい

ひん!



あ
それと



それが
どうしても
間違いにしか
思えなくて



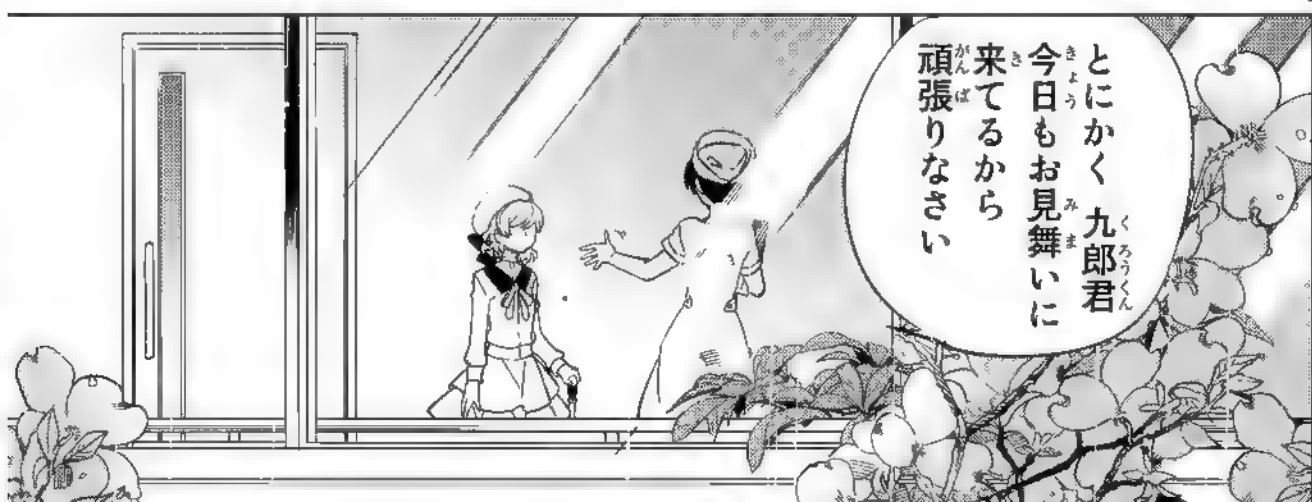
彼女の方が
ひとつ上でこの春
先に大学卒業して
他県で就職した
って言うから

その辺りが
原因じゃ
ないかな

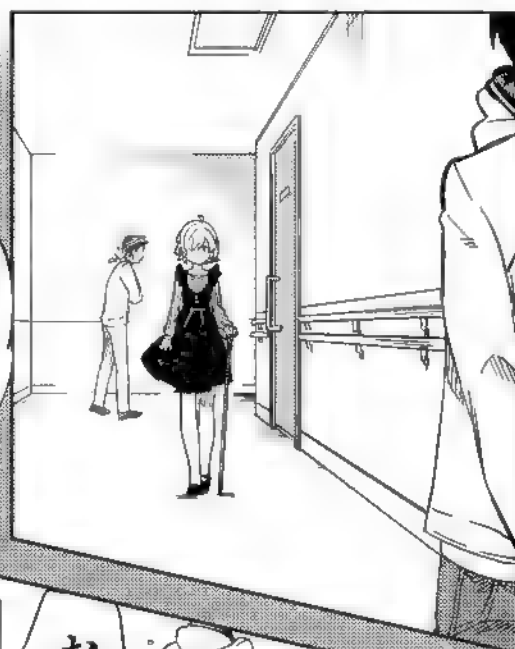


結婚の
約束まで
してたのに!?

詳しくは
聞けなかったけど
間違いないみたい



とにかく九郎君
今日もお見舞いに
来てるから
頑張りなさい









普通なら死ぬ
場合もあるか

そうか



ならば
命の恩人として
生覚えて
いただければ
幸いです



そんな
おおげさな...



うん

覚えておく



それが
桜川九郎で

この時
はたち
二十歳だった

11



細くてほんやりして
もさもさと草を食べて
やつぱりほんやりした
生涯を送りそう
なのだけれど

奇妙に生命力を
感じさせる



山羊の
ような人だ



また種類によって
山羊は強靱な
二本の角を持つ
まるで鬼のような角を



そう山羊を
侮（あなど）つては
ならない

その性質は
敏捷（びんしょう）であり

高地でも荒れ野でも
苦もなく暮らす



これが

?

そんな
容易（ようい）なら
ない
鋭利（えいり）さ

12



あの

何（なに）してるの
九郎（くわ）君
みっともないな



これが一目惚（ひとめぼ）れ
というやつか！



13





いや
妹の可能性も……

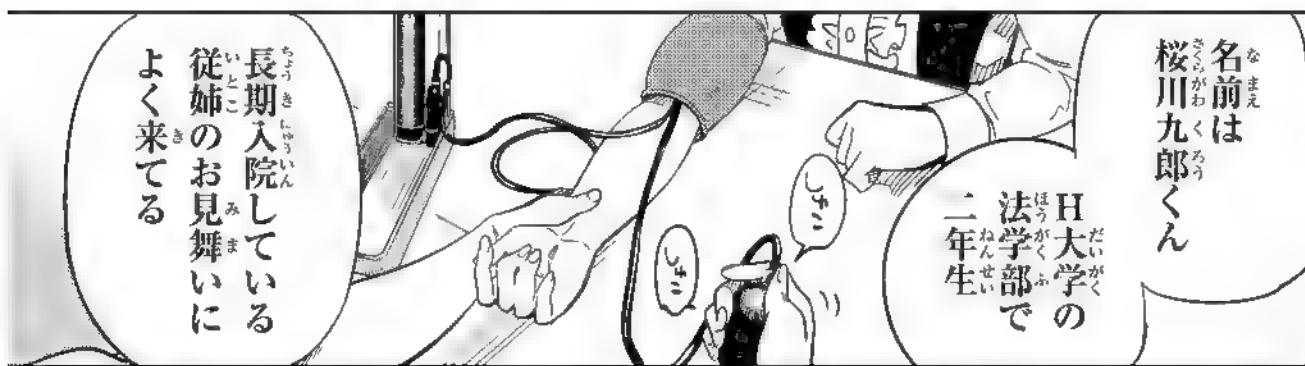


……
なぜお前が
あやまる



姉か？

親戚か？



名前は
桜川九郎くん

H大学の
法学部で
二年生

長期入院している
従姉のお見舞いに
よく来てる



でも

長期入院している
割にはお元氣そう
というか 迫力の
ある方でしたが

迫力？



あの人は
違うわよ

ああ



従姉の

もしかして
従姉さんって
背の高い女性
ですか？

可能性！！

いつも一緒に
いる女性は
サキさんという
ひとつ年上の

彼女よ

生徒

高校の頃から
付き合ってた

九郎くんは
彼女を追って
同じ大学に
入学したんだって



へえ……

琴子ちゃん
には悪いけど
九郎くんは無理
じゃないかな

彼見た目もいいし
人当たりも良さそう
だから 看護師仲間も
声をかけたりしてる
んだけど



サキって
彼女のことが
愉しそうに
話すばかり
だって

それは
愉快じゃあ
ないですね





ところが
彼女の方もね

九郎くんが
看護師と
話してると
にやかに
割って入って

空気を悪くせず
さっと彼を
引っ張って
どこか行くのよ



以前は一緒に
来たりしな
かったのに

看護師が狙ってるのを
勘づいてから
よく連れ立って
来るようになったもの

独占欲強そうだし
彼女の方が九郎君に
惚れきってる感じ

私に勝ち目は
なさそうですか？

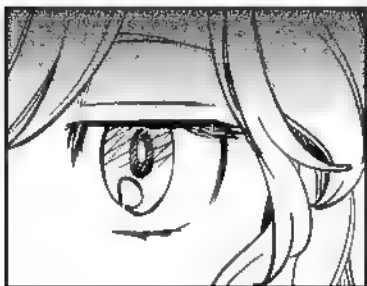
ば



九郎君の好みが
ああいいう人なら
恋愛対象にも
ならないかな

まあ

まさかもあるから
いきなり諦め
なくてもいいけど

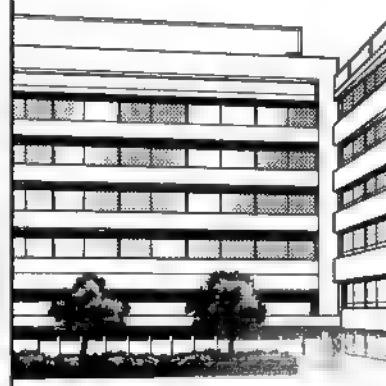
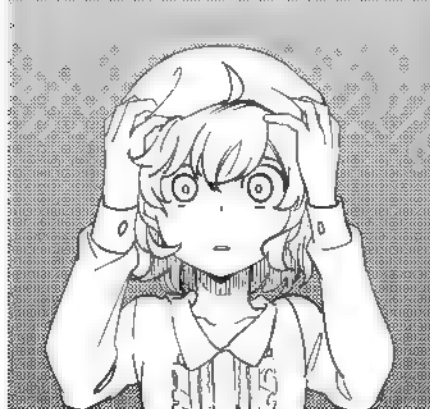


17



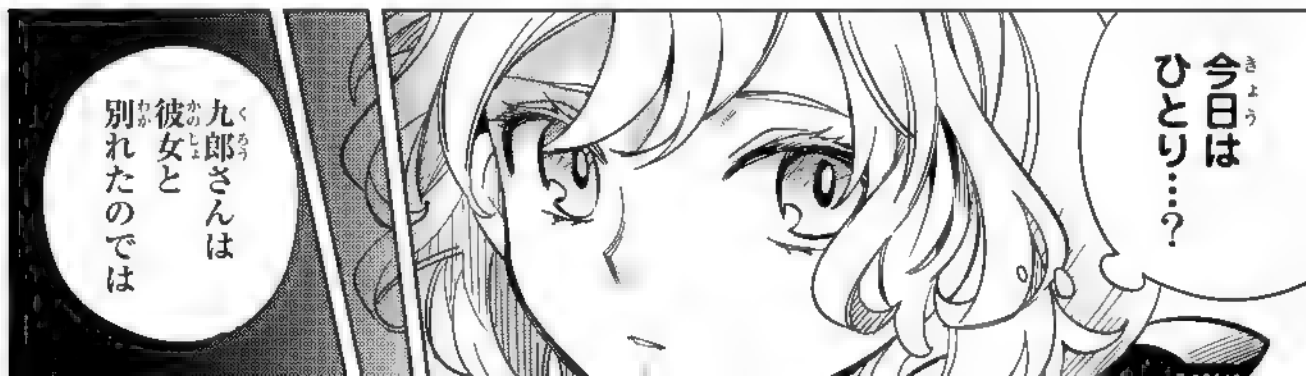
月に二三度
病院で彼を
見かけたり

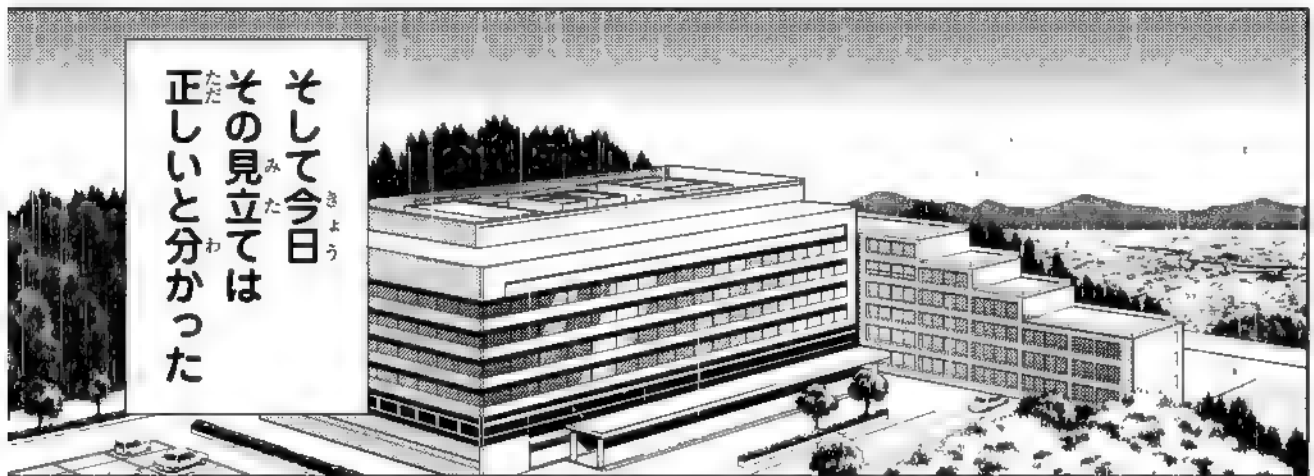
観察したりは
したが声は
かけられず





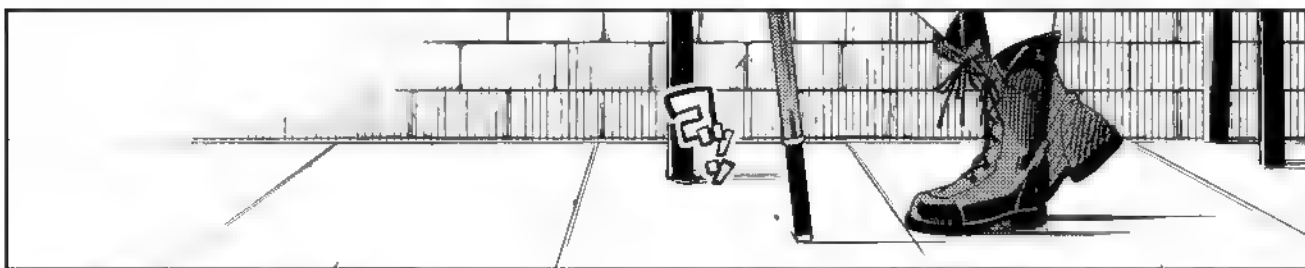
19





20





21





二年くらい前
この病院で



命の恩人の
顔形を
忘れましたか

誰かな？



あいにくここ
十年くらいは
生命の危機を
感じたことは
ないけど



ああ

後ろに倒れて
頭を打ちそうに
なった時の

でもあの女の子は
ベレー帽なんか
被ってなかったけど

あんたは
女子を帽子で
識別してるのか



では
あらためて
覚えて下さい



ごめん
女の子の顔を覚える
のは苦手で

それにあんまり
覚えてると
サキさんの機嫌が
悪くなったから



あなたが
桜川九郎と
いう名で

今二十二歳で
従姉の方へのお見舞いで
三年以上来院されている
といった情報も

聞き出せたり
できるんですよ



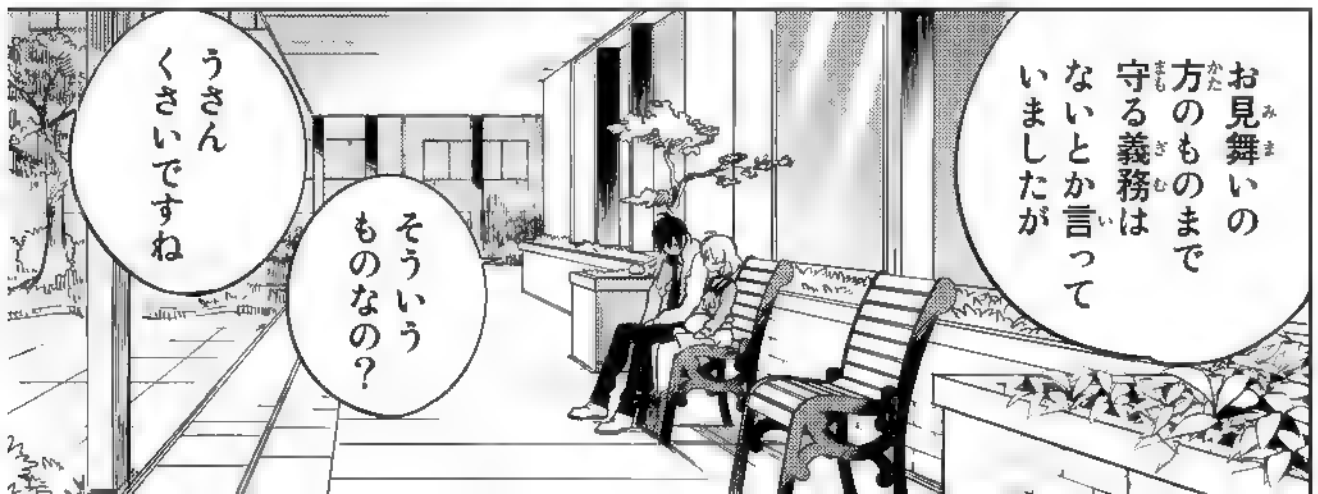
どうして
それを?

私はもう七年近く
この病院に
通っていて

看護師さんとも
仲が良く
恩も売って
ありますから



この病院の
個人情報保護は
どうなっ
てるのかな



お見舞いの
方のものまで
守る義務は
ないと言っ
ていましたか

そういう
もののなの?

うさん
くさいですね



でもさすがに九郎さんの
従姉さんの名前や
なぜ入院しているとかは
教えてくれませんが

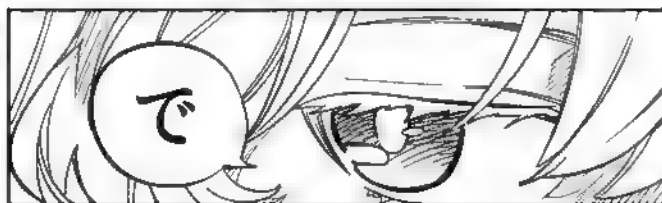
知らない
ほうがいいよ

長期入院の理由
なんて大抵面白くも
ないだろうし



それはあなたが
若い看護師と
不必要な世間話を
考えなしに
されているから

ともかく
晴れておひとりに
なられたんです



サキさんと
この春先ぐらいに
別れられた話ですが

僕の個人情報
は本当に守られて
いないな

25



新しい出会いで
心機一転してみる
気はありませんか

……
要点をまとめて
言ってくれる？



26

わたし
私と結婚を
せんでい
前提に付き合
あ
いませんか



二年^{ねん}前^{まえ}から
片^{かた}想^{おも}い

この時^{とき}を
待^まって
いまし^た

きみは
見^みかけ^けによ^よら^らず
直^ち接^{けつ}的^{てき}だ^な

二^{ねん}年^{ねん}も
待^まっ^てい^たの^は
粘^{ねん}着^{ちやく}的^{てき}だ^けど





女子高生から
告白されるなんて
僕も案外捨てたもの
じゃないんだって

久しぶりに
いい気分だ



冗談だよ
楽しく
なってるね



29



遠距離恋愛の
時期もあって
それも乗り越えて

高校の頃から
付き合ってた



よほど
サキさんに
ひどく捨て
られましたか？

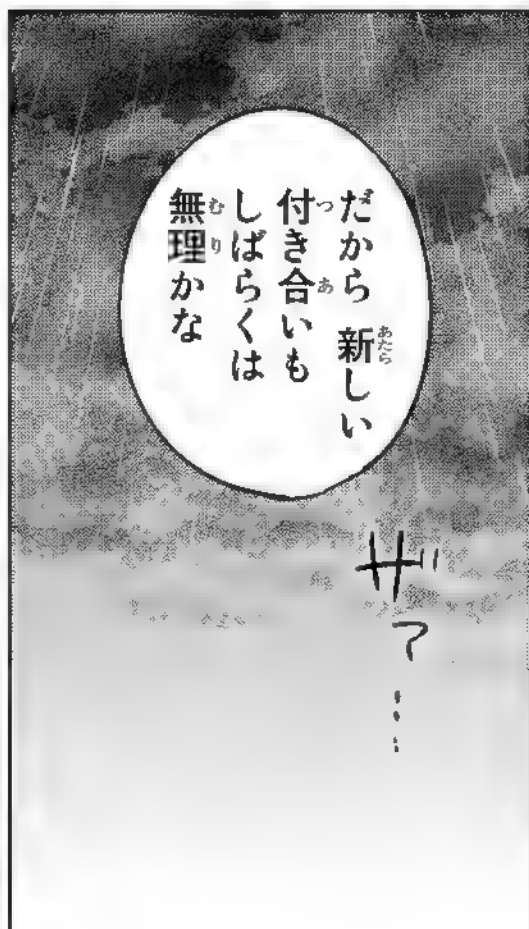


でも捨てたのは
サキさんでしょう

サキさんの
せいじゃないよ



30







32



詳しいね
君は何かと
意外だな…

カッパと呼んで
おくのが適当な
「もの」
ではあったよ

確かなのは
それが人でも
動物でも
なかったこと

それでも
生きて動く
何らかの生命体で
あったことだ

それを認めた瞬間
自分達の世界の
ルールに亀裂が
走るんじゃないか
って存在感の

恐ろしげな
ものだったんだよ

カッパは
悪いものでは
ありませんよ

近頃は
えびせんやお寿司を
勧めてくれる
小粋なやつです

その時會ったのは
泥の匂いがして
川底に引きずり込んで
体液を吸い尽くし
そうなやつでね

翌日その辺りで
水死体が
発見されもした

事故とされたけど
原因は不明のままだ

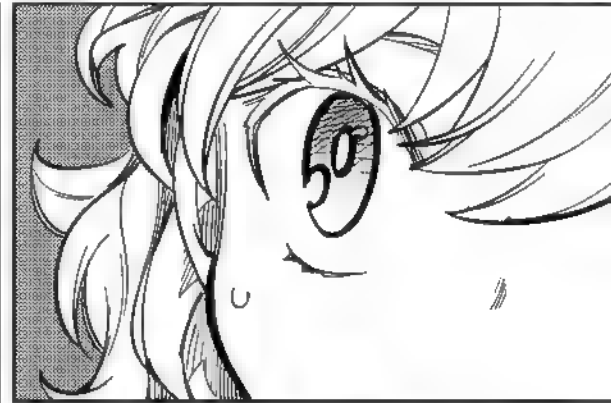


34





35



今頃サキさんは
警察学校で
研修中かな



今後水死体を見る
たびにカップのせい
かもって考えてしまう
心の傷になって
なければいいけど



薄情な女の
行く末なんか
どうでもいい
じゃあないですか

人生をカップに
台無しにされて
いいほど薄情な
人じゃないよ



36

信じようと
信じまいと
構わない

信じないなら
僕は振られたのを
カップのせいにする
頭のおかしな大学生だ



いや
振られたショックで
頭がおかしくなった
大学生かな

どっちでも
きみの彼氏には
ふさわしく
ないだろうね



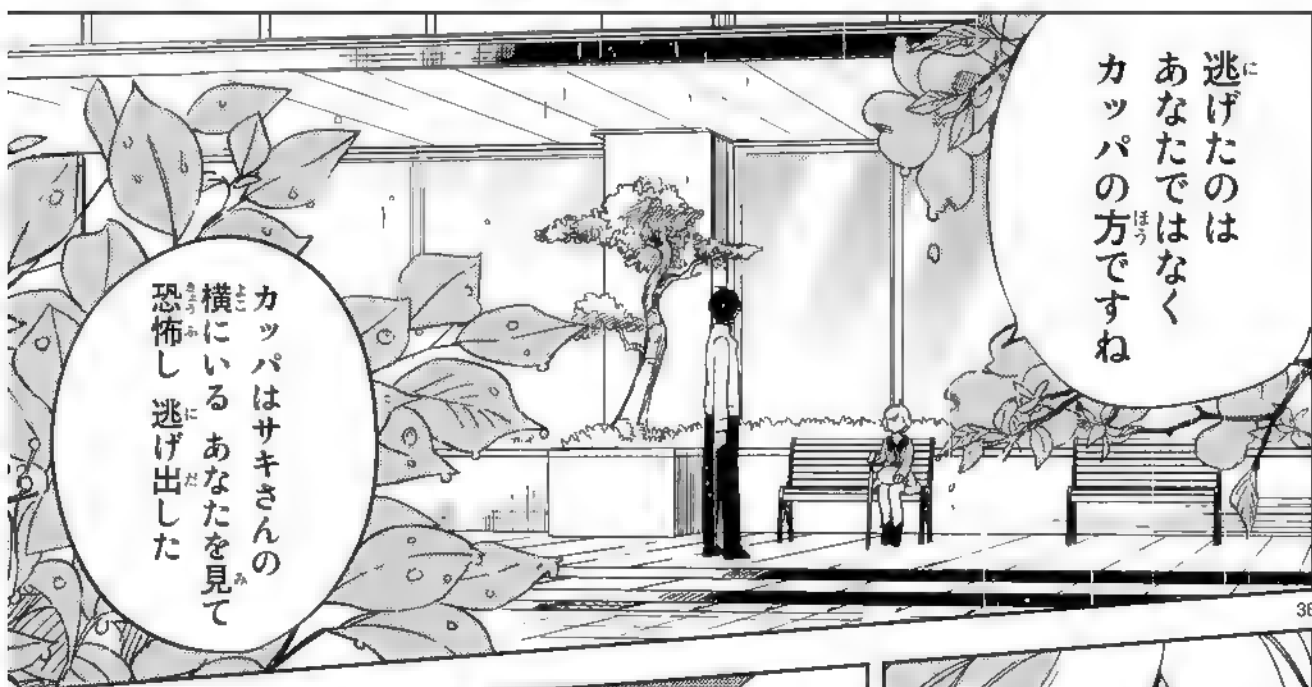
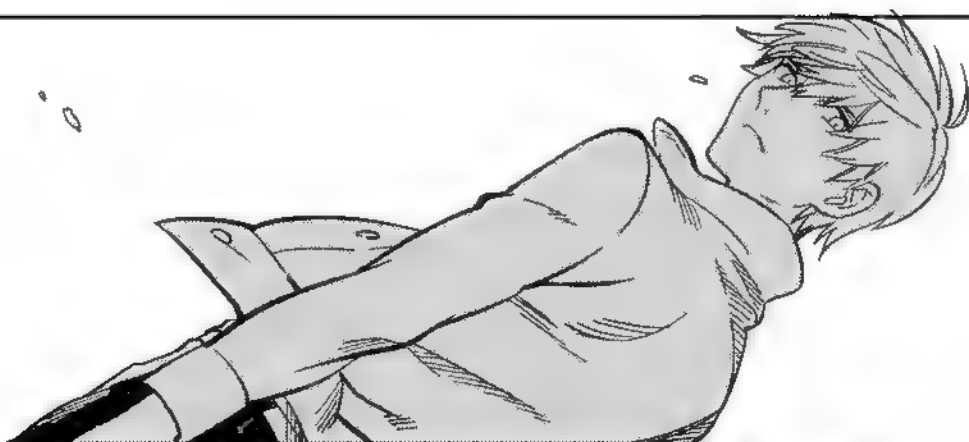


私もバスです
時間的に同じ
ものでしょう
でも話はまだ
終わっていません



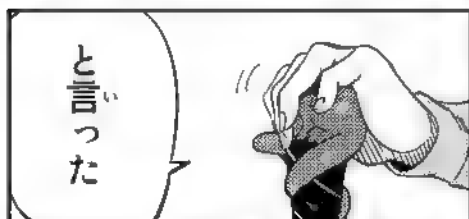
主語をはっきり
させてください

サキさんを
置いて逃げたのは
どちらです？





そんな人だと
おも
思わなかった



と言
った



サキさんは
あのおぞましい妖怪が
見ただけで逃げ出す
あなたとは何者だろう
と不気味になり



そう
でしょう？

39



カッパなんて
この世にいるわけ
ないだろう？



どこを？



きみは
根本的な所を
勘違いしている



あれは嘘だ

女の子相手に
失恋を正直に
語りはしない

さっきはいると
言っていたのに？



いませんか？

もちろん



それでもいると
思うならまずは
ここの精神科を
受診するとい

残念

すでに月一回
診てもらって
います



そうか

なら引き続き
診てもらうのを
勧めるよ

じゃあ
お大事に





私はカッパ
とは一度しか
面識が
ありません

けれどそれに
類するものは
よく見知って
います



話を
続けましょう

41



カッパほど
有名でなくても

この庭の
ツツジの陰
ハナミズキの梢
から

ひそひそと
私達を窺って
います



こんな町
こんな病院
にだって

妖怪
あやかし
怪異
魔



そう呼ばれる
ものが
潜んでいます

おおかたは
害になるもの
ではありませんが

確かに
そこかしこに
存在します

その「もの」達が
あなたを見て
私に囁きます

「あれは
違うもの
です」

「あれは
あれは

恐ろしい」

君は何者だ？

なぜそのもの達の存在を
そこまで確信している？



そのもの達は
深い山の奥で
さらった私に
願いました



私は十一歳の時
そういうもの達に
二週間ばかり
さらわれていた
ことがあるんです



「どうかわれらの
知恵の神になって
くださいまし」と



知恵の神？



はい

そのもの達は
おおむね
知能が低く

それゆえに
自分達に
知恵と力を貸し

争いを鎮め
とりなして
くれる存在を
求めていたんです



44



「はい
なりま
しょう」

と

十一歳の私は
答えました

その代わり
そのもの達は
私に手を貸して
くれものです

ッッ

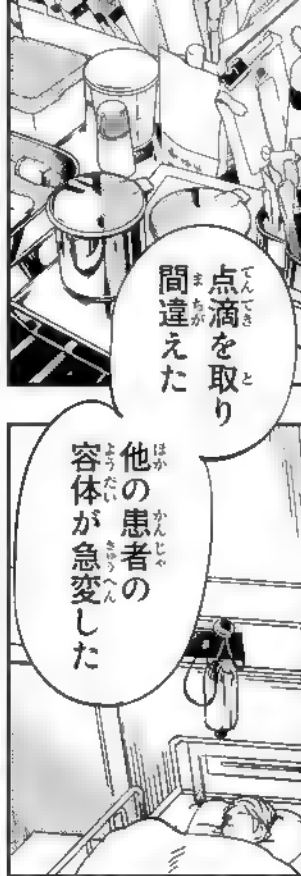
人間との間に
起こったトラブルも
あってしばしば
頭を悩ませます

以来
そのもの達は
争いごとや問題が
持ち上がった時

私に仲裁や
解決案を求めて
全国から相談に
訪れるように
なりました



といったことも
知らせてくれて
看護師さんに
看を売るのは
役立ったり



点滴を取り
間違えた

他の患者の
容体が急変した



眠り込んでいれば
診療時間前に
起こしてくれたら

病院で何が
なくなつて
どこにあり



では六年前
七月頃の
新聞を調べて
みてください

45



この市で
岩永琴子という
小学五年生の女の子が
行方不明になつて

一週間後
公開捜査に
踏み切られ
ています

顔写真も
公開されて
います

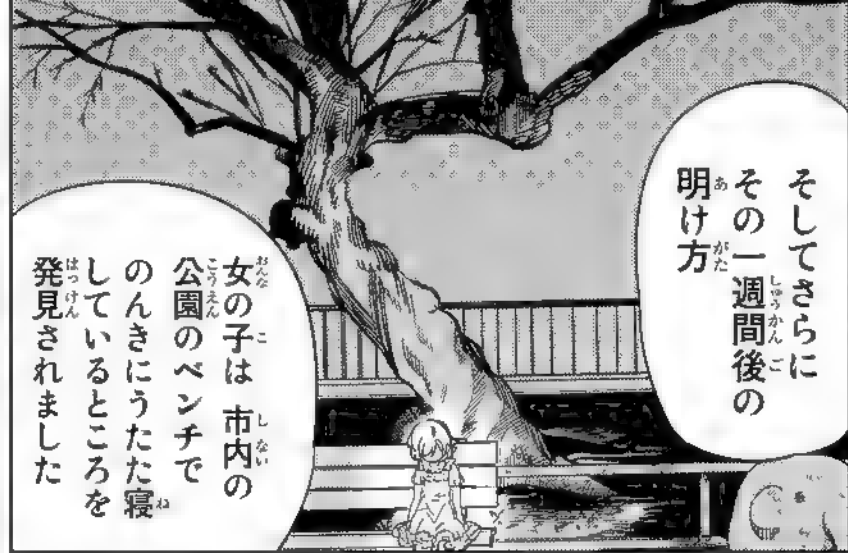


信じがたい
な...

「もつとも



発見された女の子は
左足を切断され
右眼をくり抜かれ
ていたと



そしてさらに
その一週間後の
明け方

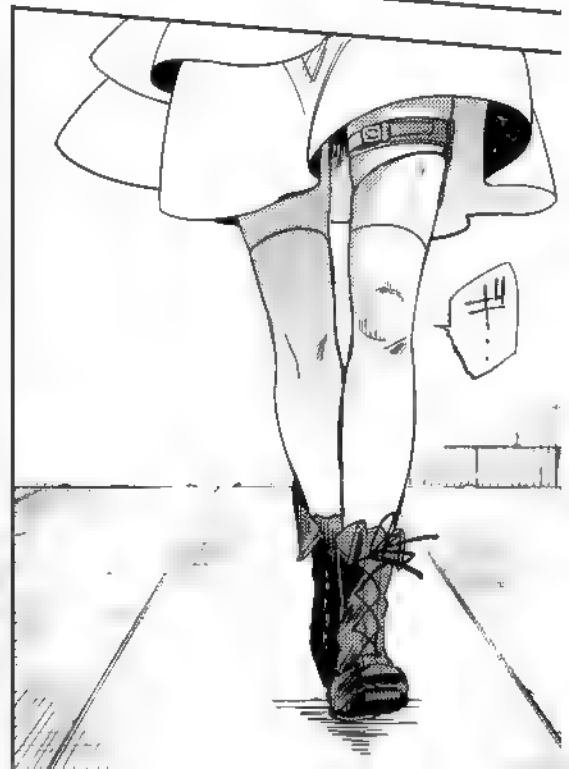
女の子は市内の
公園のベンチで
のんきにうたた寝
しているとところを
発見されました



プライバシーに
配慮して詳細は
伏せられ

大きな記事にも
なりませんでしたが
一部の地方紙では
こうきちんと
書かれています





当然^{とうぜん} その犯人^{はんにん}は
捕^{つか}まっています

以来^{いらい} 私^{わたし}は
そのもの達^{たち}の
知恵^{ちえ}の神^{かみ}と
なったわけです





48







あのものに
おひいさまが
取って食われや
しないかと
ひやひやして
おりましたよ



50





見てくれで判断する
のも 他人の想い人に
文句を付けるのも
褒められたものでは
ないですよ

そんなに怖がる
なんて お前達から
見て 九郎さんは
一体どんな姿形を
しているのです

51



私の眼から見れば
九郎さんは
イケメンの
類です



なんか
すごい！
やばい！
…醜悪な……

生臭いし！

要領を
得ませんね



お前達から
してみれば
規格外かも知
れないけれど



52





少なくとも
九郎さんの
興味は
引けました

私の言葉を信じなくとも
「違うもの」であるのは
彼自身が一番よく知って
いるでしょう



あのものが？

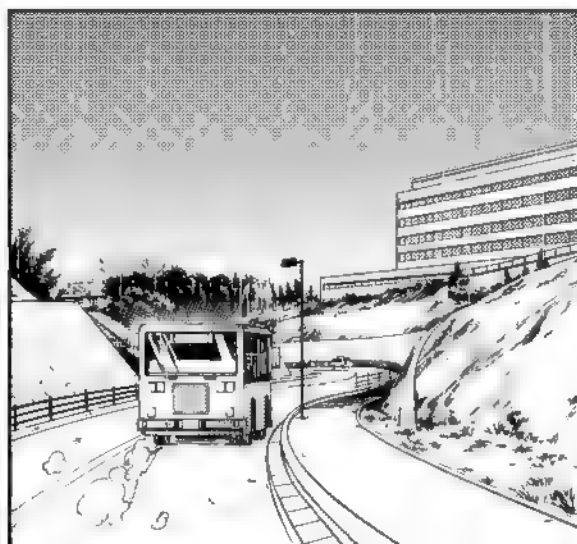
おひいさまの話も
信用していない
ようでしたけれど



あとは
九郎さん
次第ですね

53

日本最古の文獻
と言われる古事記に
クエビユという
神の名が記されている





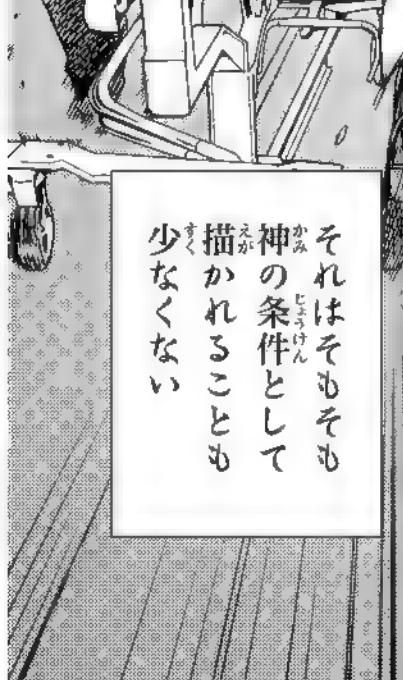
一本足で
歩くことは
できないが

世のことをよく
知ると言われる
知恵の神だ



また一つ目の者も
時に神もしくは
それに近いものとして
扱われていたという

一本足であるために
案山子ともつながり
があると言われる



それはそもそも
神の条件として
描かれることも
少なくない



神への捧げ物として
人と聖別するために
片方の眼を傷つけ
祀り上げて人と神を
つなぐものとしたり

鍛冶神の特徴として
世界的に一つ目や
一本足があげられる
ことも多く



手術中

一眼や一足の
神の類は
数多の伝承に
見られるものだ

この傷は
何だ？

荒つぽい
断面だが

酸のようなもので
溶かし固められて
いるな

改めて処置を
施す必要がない

右眼も
くり抜かれて
いるが

膿や腫れも無い
ほぼ治癒している



琴子ちゃん
君は二週間の間
おうちに帰らな
かったんだよね



一体この子に
何が
あったのか...



誰かと一緒に
いたのかな？



悪い交換
じゃあ
ないですね



私の左足と
右眼を
奪ったのは

神にするため
であった
ということですか



よく覚えて
いません

はい



これから
週に一度は
眼と足の検診に
来て下さいね

義眼と
義足のチェックと
何かを思い出したり
した時のための
カウンセリングも



おめでとう
リハビリは
今日で終了です

きゅ

それじゃあ今日は
雨が降ってるから
足元に気をつけて…

あ

また変な所で
寝ちゃ
ダメよ？

ご両親が心配
なさっていたわ
雨が降ると
どこともなく
居眠りするって

寝る子は育つ
と言うし

果報は寝て待て
と言うじゃあ
ないですか

説得力が
今ひとつ
欠けるわね

岩永さん
らしいけど





予想通り
という
ところかな



どうも

調べ物は
終わりましたか？



59



よく
ここにいと
分かったね

初歩的な
推理です

私の言葉を
確認するのに
まずネットで検索を
かけたでしょう



ただ六年前で
被害者が
未成年で
死亡もせず

事件も未解決で
あれば十分な
情報はヒット
しないでしょう

またネットの
記述は不確かです

慎重な人なら
実際の新聞記事を
確認したく
なるはずですよ

事件の日付けは
ネット情報で
絞り込めますから

図書館で
新聞記事を
発見するのは
さほど手間では
ないでしょう

時間的に今頃
確認を終えて
出てこられると
思っていました

確認した
ご感想は？

…と
いうことに
しておこう

図書館に
いらっしやい
ましたヨ

一時間前

でかした



恥ずかしながら 右眼を
くり抜かれたというのに
小学生の頃から
顔立ちが変わらなくて



六年前 岩永琴子という
少女の身に惨事が降り
かかったのは事実だ

公開されてた
顔写真も
きみそっくり
だったよ



でも
それだけだ

きみが
化物・妖怪と
称されるもの達の
神さまになった
とまでは言えない

61



はい

それは私の妄想
かもしれませんが

けれどそれが
妄想ならば
私は異常者に
さらわれ

体をいじくられて
頭をおかしくした
女の子です



信じよう
信じまいと
それはあなたの
自由です

けれどあなたを
理解できるのは
この世で私だけ
かもしれない

62



一眼一足の
姿にされた者

時にその者は神への
生贄にされたという

か

はい

神と人をつなぐ贄
あるいは神の声を聞く
巫女ともされています

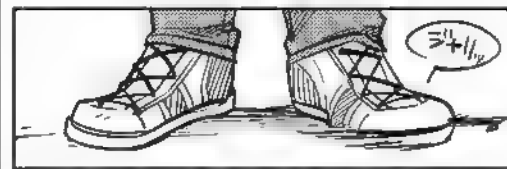


昼食はとったかな
まだなら
おこるよ



それは勝手な
解釈じゃ
ないかな

どうせ勝手にさらわれて
この身となったのですから
何とでも言いますよ



シッ



行方知れずに
なって真っ先に
誘拐が疑われる
くらいの屋敷で
暮らしています

私と結婚すると
その土地と家屋が
ついてきます

おや、



京野菜の懷石
たらふく食べた
後です

きみの物言いは
育ちがいいのか
悪いのか
分からないな



就職先も
お世話できます

いや
打算的に恋愛
したくないし

何を生娘
みたいなの
ことを

ゴッ

ゴッ



64





なんだ
化け狸じゃあ
ないですか

図書館の結界が
破られました

騒ぎになって
しまいまする
お助けくださ
ー



おひいさま あれほど
このものは
おやめくださいと
申しましたのに！

九郎さん
いきなり
脅かしては

何もして
いないん
だけど

65



しかし 結界が
破られたのは
まずいですね
急ぎましょう

九郎さんも
来て下さい

え？

先ほどの疑い
実戦をもつて
晴らして
みせましょう



まあ
そう言わず

そして僕は
お昼ごはんを
食べにいきます

さよなら



ううん

化け狸に
頼られている
時点で もう
疑っていないよ

信じます



図書館の妖怪
というのは
それはもう凶暴で
残忍なやつで

明日の新聞には
図書館で何者かに
虐殺された片眼片足の
少女の記事が載る
かもしれません



好みでないとはいえ
告白をしてきた
娘の悲惨な末路

その犯人を
知るのは
あなただけ…

その時あなたは
罪悪感を覚えずに
いられないのでは
ないでしょうか



助かります

ただ運び方には
少々不満が…

こんな場合の
定石なんてもの
僕は知らないよ

この場合 お姫様
抱っこが定石では？

67



あと
今思い出した
けれど

君は
転倒しそうな僕を
支えられるほどの
そこその脚力を持
っていたのでは

はい

父母が心配する
のでステッキを
ついてはいますが

義足でも
普通に歩けますし
50 mを9秒台で
走れます



ですが義足に
負荷がかかる
階段は慎重に
上らねば
なりませんから

その長い脚で
駆けてくださる
のはとても
助かるのです

腑に落ち
ないな…

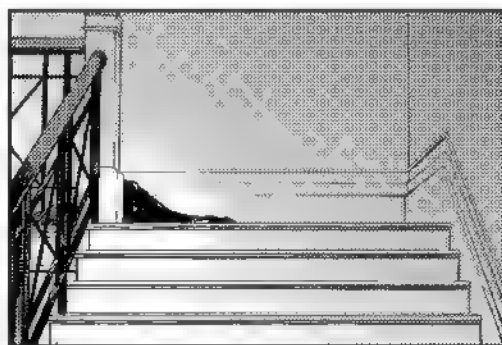


僕をいのように
使おうとして
いないかい

いえ
そんな

あわよくば
協力して欲しい
と思う程度です

同じような
ものだろう



68





69





人の世も
あやかしの世も
秩序を保たねば
なりません

道理を
通さぬものを
私は許しませ

ん…

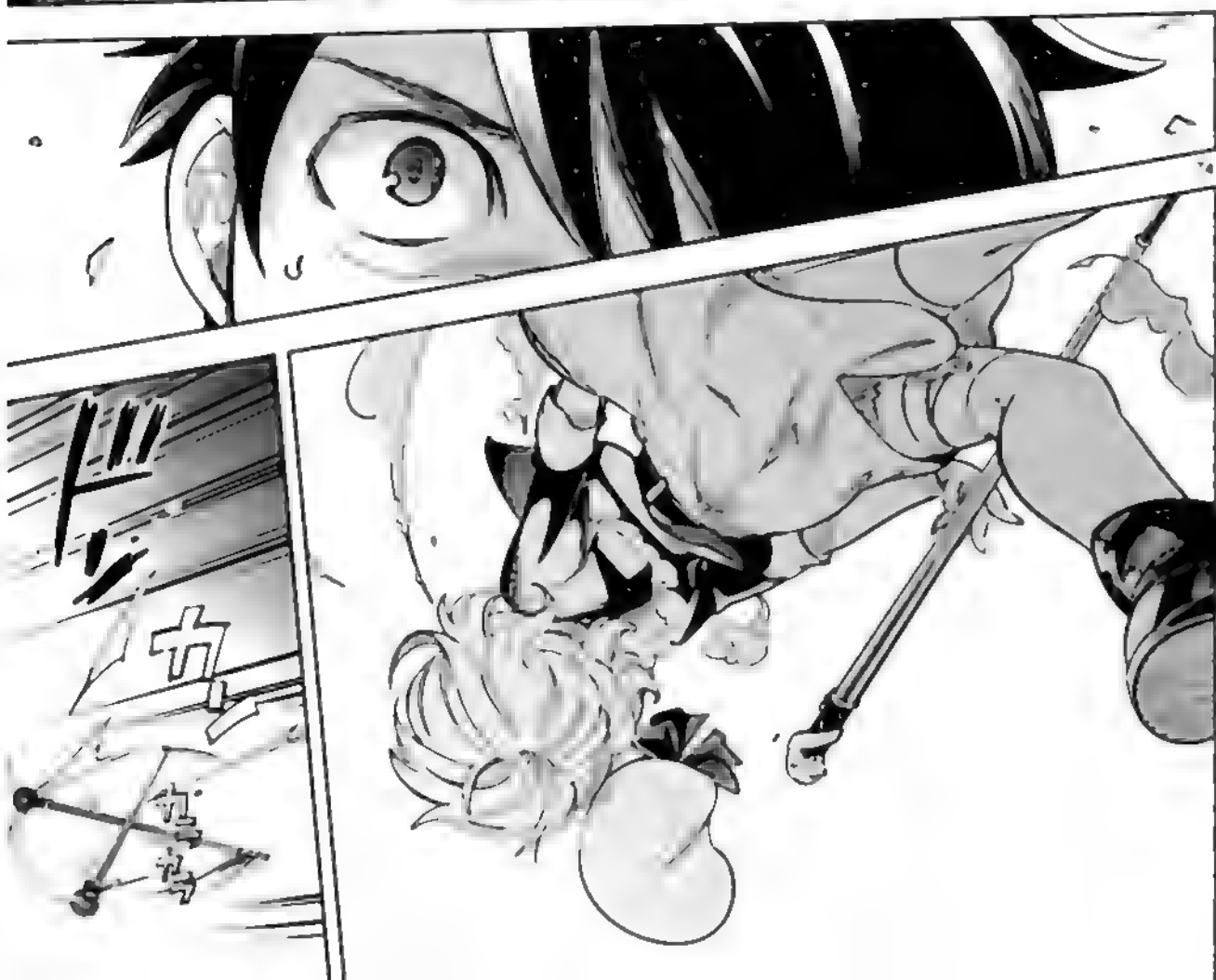




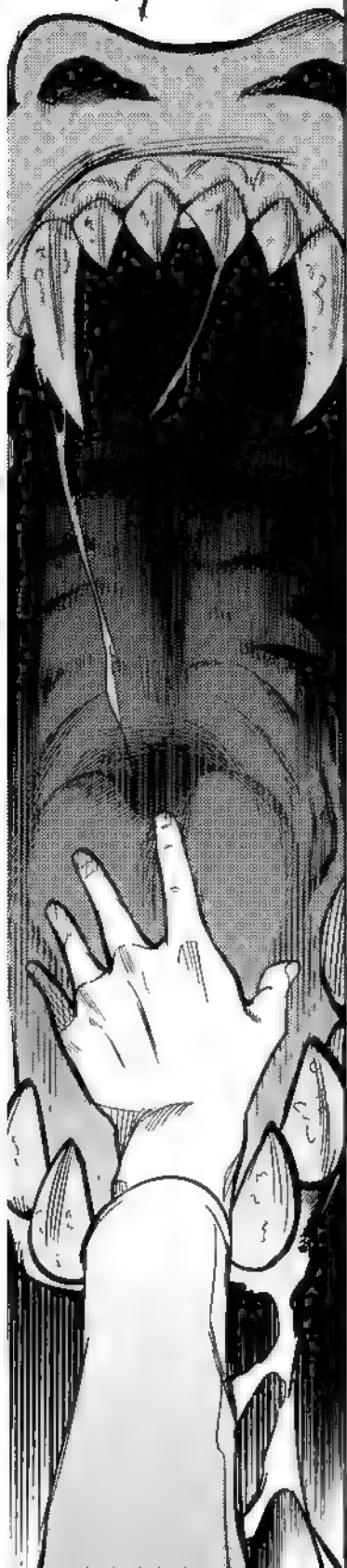
72















あなたは
どうしてそう
身の危険に
対して無頓着で
いられるんですっ



…二年前も
ねんまえ

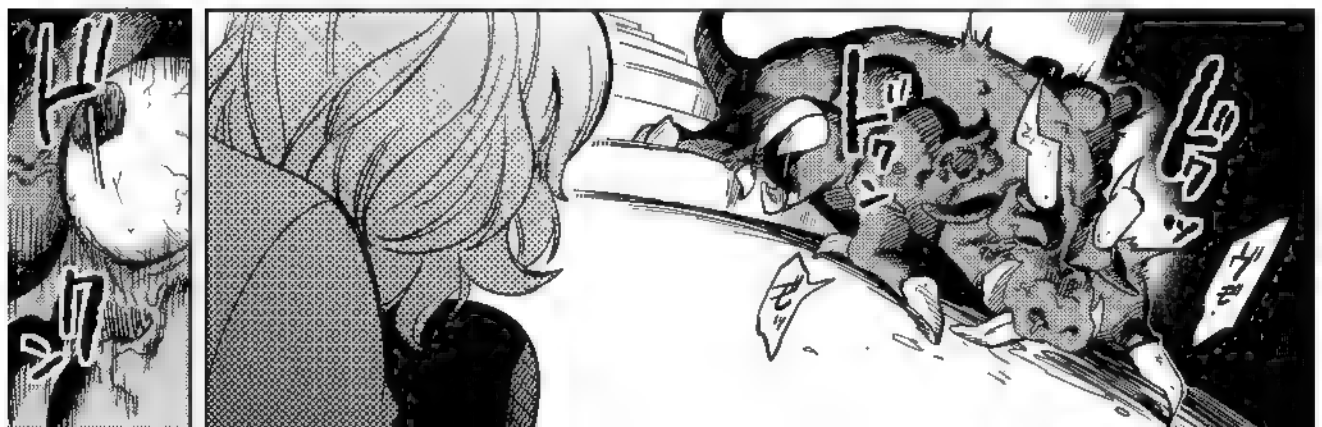
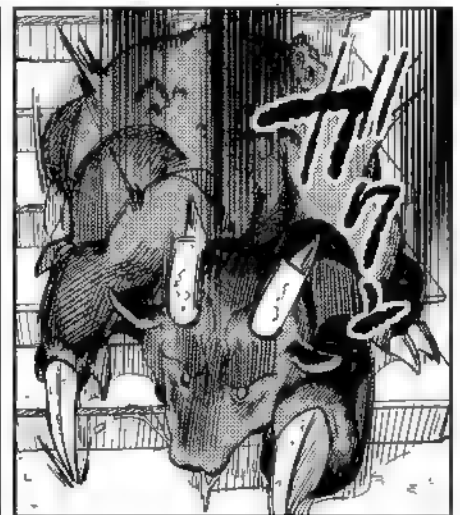
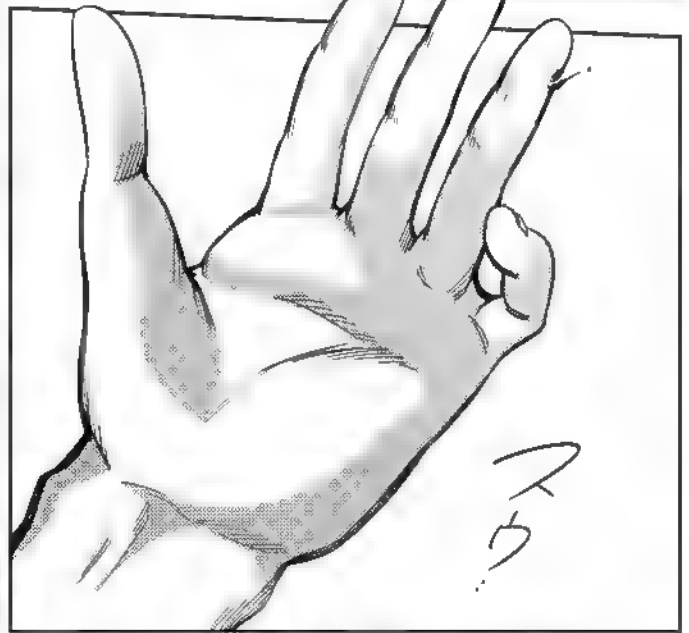
今も
そんな
何でも無い
顔して…

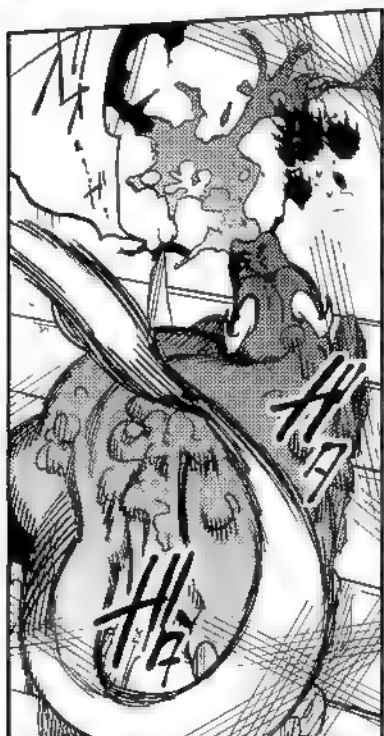




79

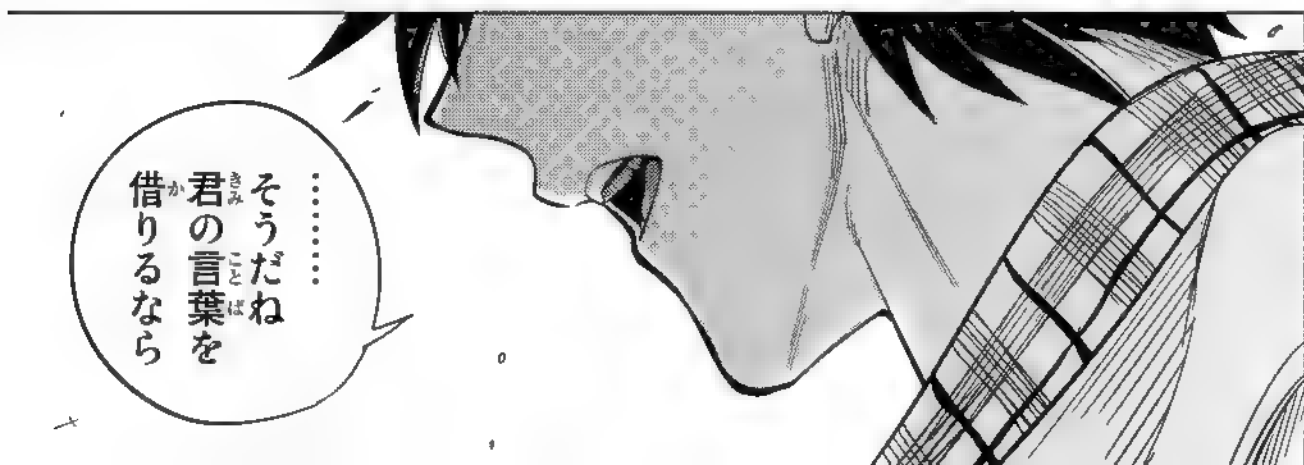






81





僕は
十一歳の時

妖怪変化を
二種類ばかり
たらふく食べたんだ

恋をした。
普通の人ではないと理解していた。
けど、こんなに底知れぬ存在だとは…

次号、表紙で登場!!

2号につづく 発売日 6月19日

驚きたければ——
これを読め。

城平京

Kyo Shirodaira

虚構推理

Invented Inference

◇ 銅人七瀬 ◇

小説原イラスト 清原紘 定価 900円(税別)

講談社ノベルス・刊

“驚き”の奔流に溺れそうになりました(作家:平坂読)

「本格」の今後が有する可能性を大きく押しひろげた一作(作家:氷川透)

ただただ作者の才能に嫉妬するばかり(作家:黒田研二)

おおおお前を倒すのはこの俺だ!(作家:汀こるもの)

内奥に錨を下ろした論理、
奇矯でありながらつらぬかれた
ロジック。破格のミステリ
(作家:辻真先)

辻縷の合った論理こそ、
時には真実から最も遠ざかる
ものなのではないか——
(書評家・千街晶之)

驚きを通り越して爽やかな
敗北感さえ抱かされた
(作家:太田忠司)

「真相」の意味について
刺激的な考察を展開
(作家:大山誠一郎)

「本格ミステリのロジック」の
持つ魅力と危うさを純粋培養
したような小説(作家:光原百合)

本格ミステリ大賞受賞の
原作小説大人気発売中!

Good! アフタヌーン KC

摩訶不思議 巨大ペンギンと激闘!!

水薙 竜

ウレチアワールド

◆TVアニメのスタッフ&キャストによる新作オリジナルアニメーションDVD付き◆

第8巻
限定版

大好評発売中!!

限定版 価格 本体3700円(税別)

通常版も同時発売です!!

通常版 定価 本体552円(税別) 発行: 講談社

Chapter/1 ヒロイン・沙織の事情
Chapter/2 水薙竜 Interview

Preview

次号より連載開始!

『月刊「MOON」アフタヌーン」連載中』の水薙竜氏が描くネオ・ダークファンタジー!!

The Preview!!

待ちきれないファンのために、その世界観を少しだけお見せします!
作画の合間をぬって答えていただいた水薙氏のインタビューも一挙掲載!!

現在、水薙竜氏の手により一筆入魂で制作進行中の『Ivory dark』。
その世界と物語は、一人の少女・沙織のある決意から始まる。
それは。

今日 私は死ぬ

おはよう
ございます

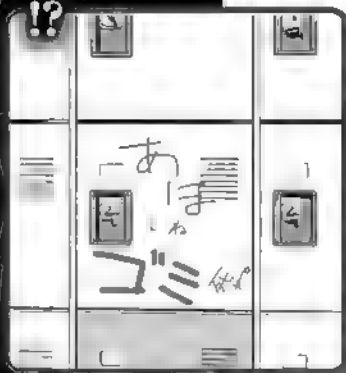
Chapter/I ヒロイン・沙織の事情



居候先



彼女はなぜそのような決意をしたのか!?
その理由が冒頭から語られていく……。
彼女の境遇は、彼女にとって幸せと呼ぶには程遠いようだ。



邪魔



学校

父親と死別し、引き取られた親戚の家庭。同じ年のいとこの冷えた関係。

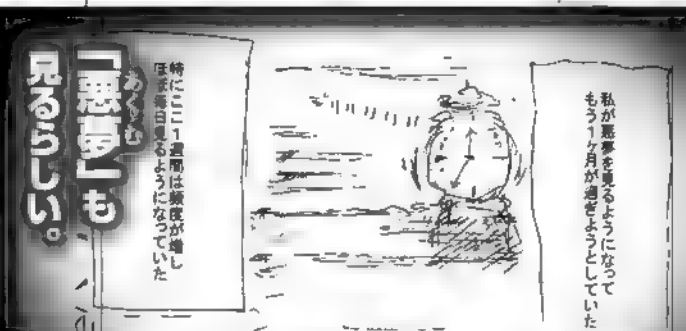
そして、学校における“いじめ”――

彼女を取り巻く環境が、彼女を哀しい決意に追いやったのだろうか――。

ヒロイン・沙織の事情は、それだけではない。
彼女を蝕む“病”の存在。それこそがこの物語の核となっていく……！！

注目
物語の鍵

彼女の目には
何が見えて
いるのか……？



キーワードは「見える」。

彼女を蝕むものの正体はいったい何なのか。
そしてそれが見えてしまう沙織の力の正体は……。

哀しい場面が続きますが、それだけではありません。マガジンRのテーマ「怒り」に沿った、不幸や不遇と戦う人間の姿が、そこにはあるはず……！
そのあたりを作者の水蓮氏に聞いたお話を、直前インタビューとして次ページから掲載！

絶賛制作進行中！！

THE INTERVIEW

水 雉 竜

○まず今回の作品を「マガジンR」に描くことにしたきっかけは何だったのでしょうか？
 水雉竜氏(以下↓水) 知り合いの編集者の方に、一緒にやろうと誘われたのがきっかけです。アフタヌーン時代の最初の担当さんと10年来の付き合い合いになります。今はマガの編集をやっているのです。

○どれくらい前に、そのお話はあったのですか？
 水 打ち合わせを始めたのは1年半くらい前でしょいか。新しい雑誌を作るので「どうですか？」と。その頃はまだ「マガジンR」という雑誌名はありませんでした。

○作品そのものの構想は前からあったものでしょうか？ それとも、今回の連載に合わせて新たに考えられたものですか？
 水 構想は「ウィッチクラフトワークス」以前にあったもので、その後に来た「ウィッチ」とは世界観を共有しています。ただ「ウィッチ」とはコンセプトが違うので、似て非なるものになるかと思っています。ネームは単行本1巻分あり、当面の目標は1巻を描き切ることです。

○では、次に内容についてお聞かせください。水雉竜氏の「ウィッチクラフトワークス」は、魔女と少年の、明るいファンタジーですが、「Ivory dark」はどのような作品なのでしょう？
 水 暗い話です。が、陰鬱な話にするつもりはありません。しかし読者さんには陰

新連載開始直前！『Ivory dark』作者・水雉竜氏に、
 新連載作構想、作品への想い、楽しみなど、すべてを聞いて
 きました！ 連載開始をお待ちの読者の皆様、大必見！



鬱にうつるだろうなと思います。

○真逆のノリなのですね。
 水 前述の通り世界観はよく似ています。が、ノリは真逆になると思います。恋愛が描かれることはないです。

○「アイボリーダーク」というのは色の名

前でしょうか？タイトルの由来は何でしょう？

水 作品の内容に関わってくるので、詳しくは作中で明かされる事になるかと思いますが、主人公の力に関係があります。○おお、何やら意味深ですね。この作品の中で、水蓮竜氏が一番描きたいと思っていることは、いったい何でしょうか？水 試練や困難を前に、主人公達がどう克服し何を得るか。自分や他人の「痛み」



をテーマにしています。○ありがとうございます。では、次に内容を離れてお聞きます。今回、この作品を作っていくうえで苦労していることや、悩んでいることがありましたら教えてください。水 作画時間です。「ウィッチクラフトワークス」の方をやりながら、残った時間を使ってやっています。同時に2つの連載



を持ったことがないので、作業の手法等、悩みや不安があります。○逆に、今回、作品を作っていくうえで、楽しんでやっていることがあれば教えてください。水 少ない時間の中で、それを有効に使う新しいやり方、作業の手法を試しています。それが確立すれば、作画の幅が広がると思っています。それを楽しみにしながら色々試しています。

○内容面でも「ウィッチクラフトワークス」と逆のノリ、そして描く手法でも、これまでのでやり方を変えていこうとしていくわけですね。

水 写真資料の収集とか、外部の方と連携しながら、背景を作ってもらったりしています。

○ありがとうございます。その成果が次号では見られるということですね。ちなみに、作品を描くときに参考、お手本にしているものなどありますか？

水 具体的というとなかなか思いつきません。できるだけ時間を作って、映画や漫画をたくさん見ることでですね。

THE INTERVIEW 水 薙 竜

○水薙竜氏は、ネームと作画どちらが時間がかかるタイプですか？

水 作画にはかなり時間がかかります。やっけて楽しいのはネームですが、作画も楽しんではいまです。ただ、「アイボリー」の作画作業の場合「ウィッチ」と違い締め切りまで時間がないので辛いですね(笑)。

○創作活動以外の時間は何をしていますか？

水 ゲームやドライブです。

○「マガジンR」については、編集者などから話を聞いてどんなイメージを持っていますか？ テーマは「怒り」ですが、どう思いますか？

水 マガというのと「戦う」ってイメージがあります。マガジンRについては分かりません。

○では最後に、読者に何か一言あればお願いします。

水 どういう形で読んでくれる方に受け入れられるか分かりませんが、僕は僕が正しいと思うことを誇りを持って描いていきます。それが伝わる事を願っています。

○お忙しい中、大変ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

水 ありがとうございます。

作者が「暗い」という今作品。しかしこのイメージ絵のように、初期のネームには幸せな描写も存在する。ヒロイン・沙織の未来はどうなるのか？

*打ち合わせ最初期のイメージ。元は「クインテット」というタイトルだったことが分かる書き込みあり。



Ivory dark

仮というこで
クインテット あいだ、アイボリーダーク

作者・水薙竜氏の新作『Ivory dark』！
次号より連載開始です！ どんな作品なのか、
どんな展開なのか、お楽しみに！

アソチ学園ヒーローギャグ、新連載第1回!

まじめ系クズの日常

Everyday of serious type kuso

ま あ
っ ち
と た
い の
る そ
。 ば
に
も

1 知的な眼鏡。

2 柔和な口元。

3 規定の制服。

4 教科書、完備。

5 クズ行為。

見た目は爽やか、中身はクズ!
まじめ系クズとはいったい!?

ゴミの持ち込みは
お断りいたします

World Manga Contest優勝 即デビューの新星!

漫画 / ナンキダイ

ネット経由でいろいろ情報発信中! フォローしてね。作品公式ツイッター @majikuzutantou 作者公式ツイッター @nannkizum



席は

一番前

第1話

真島九澄はまじめである

宿題はやる

遅刻はしない

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

いな
否!!

まじめ系けいクズ!!



めんどくさい
ことはキライだ

努力どりょくせず

不快ふかいな
思いおもいをせず

マイペースに
生いきたい

もう一度いちど
言いわせてくれ

オレは

まじめ系けいクズ!!



そう
ちよう
早朝

ガタン

いえ
え
家から学校は
なり
駅だ

あさはや
こんな朝早く登校
なんてまじめだと
思っでしようが

わ
だい
第2話

ゴ
パン

カ
ッ

コ
ッ

ねらいはある

ス
ッ

カ
ッ

……よし！



「長い
階段がある」

チュン

あの駅
最大の利点だ

本当はもっと
ゆつくり
来たいが

同じ学校の生徒に
見つかる
リスクがある

そう
最悪の場合

「関東が
生んだ
エロの化身」……

キツめの
あだ名が付く

悪目立ちだけは避けないとね

ガラッ

あ……

真島くん！

おはよう！



自分で
やんなきゃ

意味
ないだろ？

まじめ

だああ



ようろう

そもそもオレの宿題は
他人に見せられる
物じゃない

ただ誤解は
しないでほしい



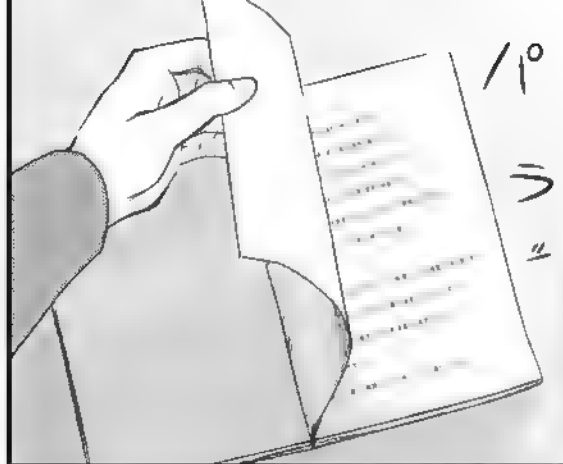
ドキ
ドキ

心の隅にある良心が
警鐘を鳴らす前に……！

やってない
ワケじゃない

がきちんと
やってるワケ
でもない





つまりこう

限りなく
手を抜き

問1 とにかく3を求めよ。

3

太郎君が闇の力に目覚めた時の初速

3 Xを6とした時に限って起きる

問4 信長が4人、ホトギスが12

問5 重さ120kgの田中先生がでさ得る腹筋の回数

62回

「ビット&アウェイ」

解く解かない

を繰り返す

10

5割
カッターに
成功……!

実際は
5割

難点の
あからさまで
バレやすい点
は

ズバ

一見すべてに目を
通しているようで

がんばってやった感
を演出しているのだ



問1 とにか(3)を求めよ

3

問2 太郎君が闇の力に目覚めた時、

問3 Xを6と仮定した時に、限って起きる

112

問4 信長が4人、ホトギスが120羽居る

問5 重さ120kgの田中先生がでる腹筋の回数を求めよ。

62回

問6 人間をやめた太郎君がよく行くお店のマスターの年齢を

問7 XをXメン、YをGメンとして考えた時、万々きに強い

問8 わりと4を求めよ。

4

問9 時速200kmでおむすびがころころした時、壁にぶつかり飛散

問10 時給200円で文句も言わずに働く太郎君がキレた一言を

問11 生意気な太郎君をXとした時、普通の太郎君がグレンを

19x

問12 今、何回目?

問13 一般人の戦闘力を5とした時、ラディッシュの発言を求めよ

問6 人間をやめた太郎君がよく行くお店

問7 XをXメン、YをGメンとして考えた時、

問8 わりと4を求めよ。

4

問9 時速200kmでおむすびがころころした時、

問10 時給200円で文句も言わずに働く

問11 生意気な太郎君をXとした時、普通の太郎君がグレンを

19x

問12 今、何回目?

問13 一般人の戦闘力を5とした時、ラディッシュの発言を求めよ

空欄6に対し

解答2!!

不規則性を
生み出し
こちらのねらいを
悟らせない!!

2つの
メリット!!

「ヒット&アウェイ
SP」で回避!!

「汚★消しゴム」!!

仕上げる
この

「がんばって
解いたけど
自信がなくて
消した」

!! 思わせる
そう

問8 わりと4を求めよ。

4

問9 時速200kmでおむすびがころころした時、

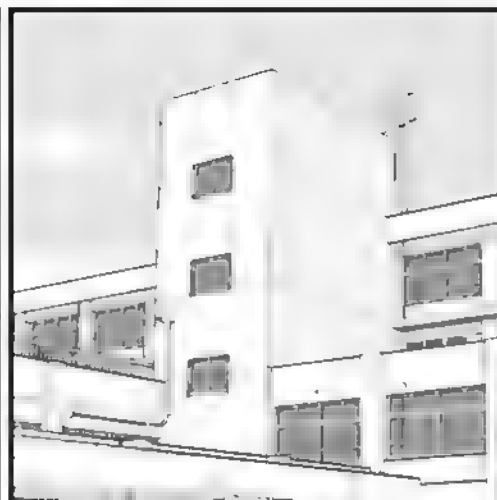
時給200円で文句も言わずに働く

生意気な太郎君をXとした時、普通の

19x

この
汚れた!!

空欄に
ただひと塗り





あさはや
朝早いから
眠^{ねむ}かったの
かな……

あつ

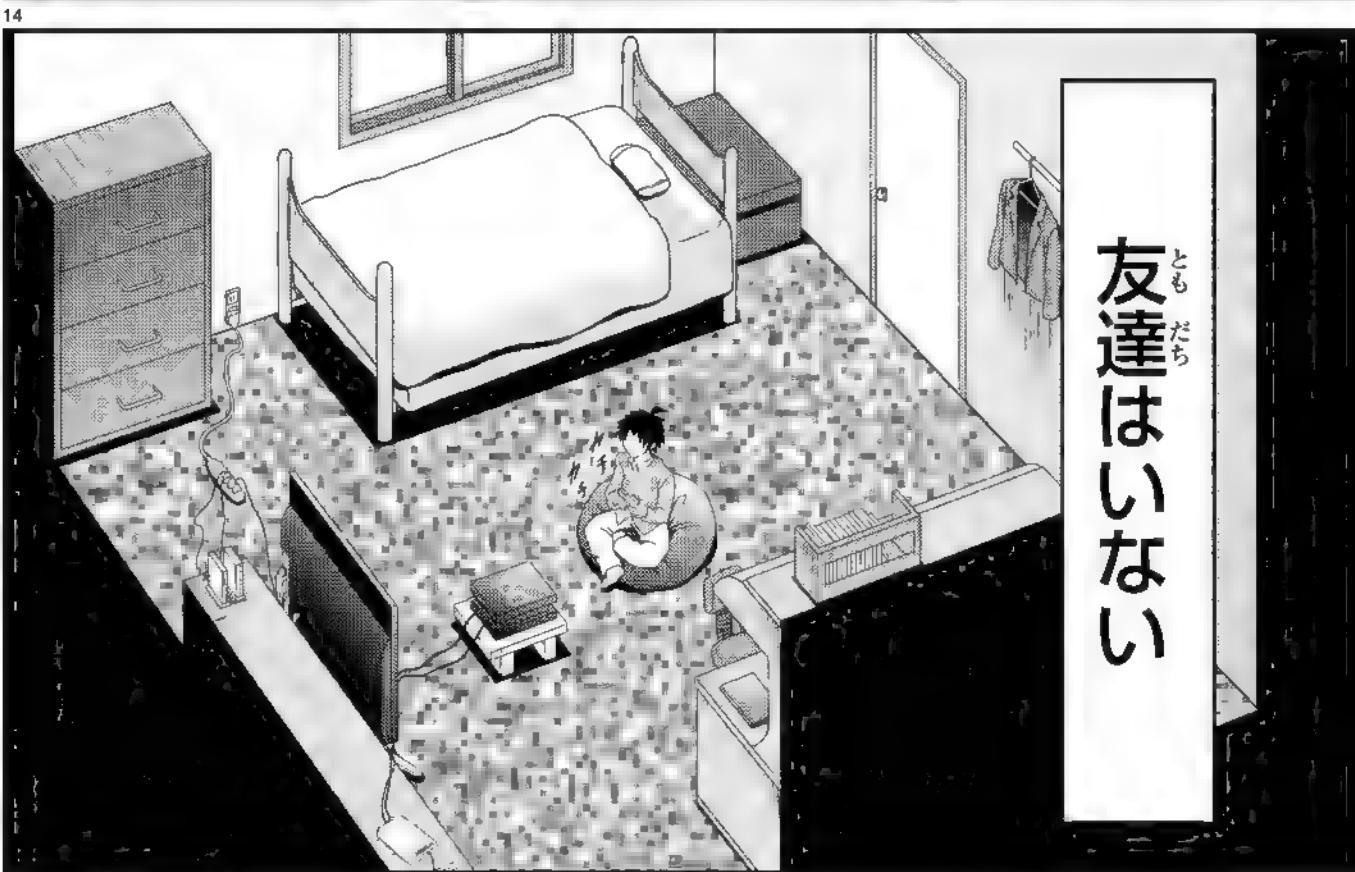
オレが
集中^{しゅんしゅう}してた
から黙^{だま}ってた
くれたのか……

まじま
真島くんって
いいヤツだなあ……

へへ……

まじま
そのころ真島は
ていぞく
ド低俗な夢を
み
見ていた

こんなに
おっぱいが……!?



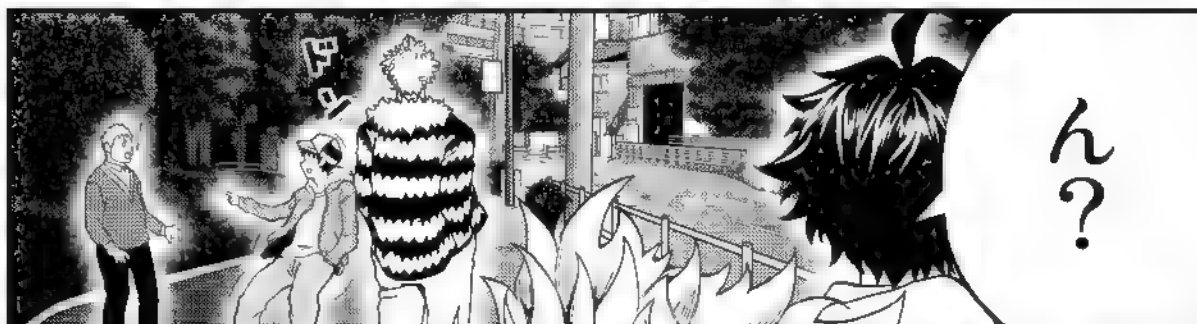
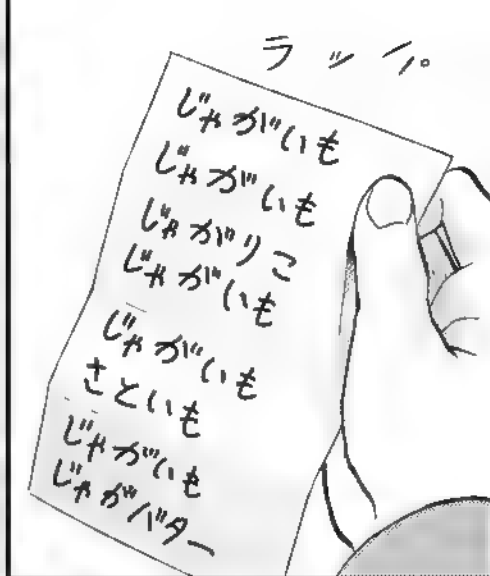
モザイクカーペット(12万円)





15





16



ウチのクラスの大問題児!!
おそれだきようすけ
恐田凶介!!

ボコボコに
されたヤツ
みたいにするぞ

えっ? ああ...

ヒイヒイ!!

こんな所で会ってしまうとは!

アイツは近年大人しくなってきた不良男子の
なか
中で元気バリバリのクズ! つまり...

17

うわっ 怒鳴るなあ!!

おそれだきようすけ
恐田 怒鳴るなあ!!
すっごく怒鳴る!

仲間...!!

中学生
泣かした!!

泣かした!!



やめるよ恐田ア

おそれだ



いや~~~~~こうして恐田を見ると

まだまだ自分もマシな人間に
おも
思え……ん？ おしまい？



殴つてない！
そんな！

プル

オロ
オロ

プル

大丈夫
かい……？

恐田にさえ良心が
存在する
というのか！

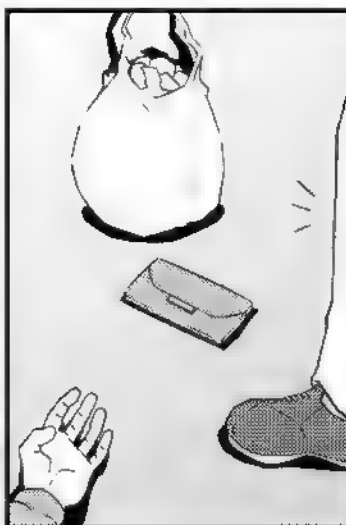


近寄んなよ
ババア！！

くせえん
だよ！！

あれ？





だい 第4話

ぞんじ
ご存知
ですか？

「まじめ系
クズ」の
違い

「クズ」と

おそれだ
恐田のように
クラスメイトを
いじめるやつ

下駄箱
買ってこいや！

「クズ」

では普段
オレのように
まじめっぽい

ブログなどで
友人の悪口を
書き連ねるやつ

これも「クズ」!!

「クズ」は他人へ
すすんで迷惑を
かける者を言うが

くず

悪いなこつちの方が
金がいいんだ

お前は
裏切って
ないん
だよわ

まじめ系くず

なんで何も
しないの!?

「まじめ系クズ」は
「負担」はかけても「迷惑」を
すすんでかけたりしない

そう聞くと
なんだか
マシに
思えてきた
でしょう



おそれだ
恐田が現在いじめを
してるワケだけど……



そして本題だ

「まじめ」という
偽装工作をしてる分
性質は悪い

みんな
気をつけてくれ!!
オレに



だがクズは
クズ!!



泣け

叫べ

命乞いを
しろ

ううう!!



やはり安定の
寝たフリか……!!

すべてを
知らなかった
事にする……

禁止手
クラスの
最強技……!!



クズ仲間として
ひっそりと恐田の
ファンである
オレだが
今回は許さない……!!
学校でやるなよ!!

どう
見て見ぬフリ
すれば
いいんだ!!





ダメだ!! 起きてる所を
見られた以上このまま
続ければ不信感が生まれる!!

「たった一人にバレたくらいで
気にしすぎ?」甘いな





これで
ふしんかいしょう
不信解消だ！

「寝起きで
しょうきょうはあく
状況把握できず
トイレへ行く」

やめようぜ!!



困
ってる
じゃん!!

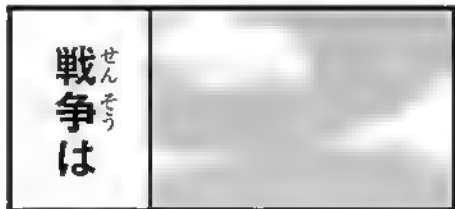


おっととにかくオレは
みつかる前に逃げるか...

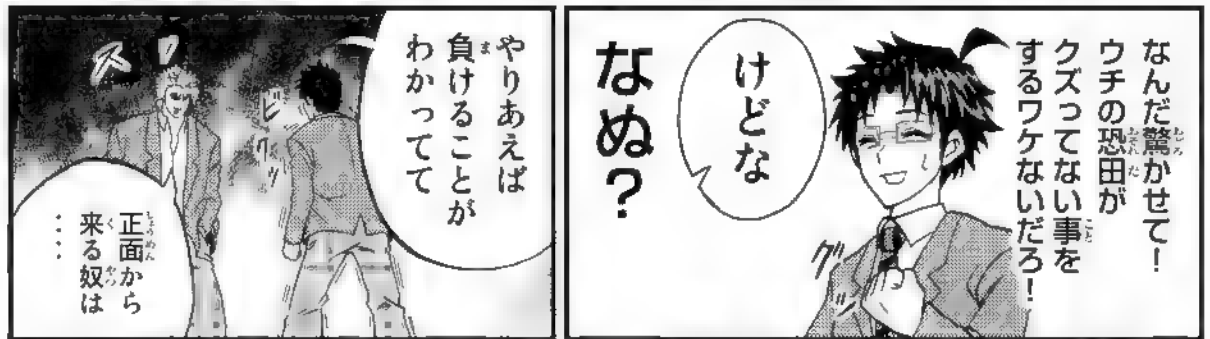
出たなまじめなヤツ...!!
ウチの恐田はそんなことで
やめる子じゃないぞ!!

あ...? なんか
言ったか清川あ?

生意氣
だなあ







ガララ



んなくだらねエ事
続けてエならずと
やってろよ!
あと瘦せろよ!

わかつたって
待ってくれよ...

タタタ



ああ

きよかわ
清川ア!!



28

これから毎日
胸上げだ!!

なんでだよ!!

えへへ...
なんか私まで
涙ぐんじやった
...

グス

...

うわっ!?
なんだ
みんな!!

ありがとうおお...

よく
やったぞ!!

ごめんな石田!
オレ達何もできなくて!!



裏切ったな
おそれだ
恐田アアアア!!



29

真島くんが
感動して
号泣してる!!



みんな
オーバー
だって!

真島くんまで
勘弁してよ!



クズにもいい所がある

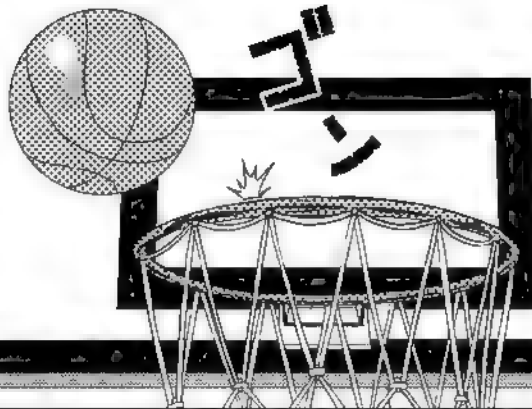
そんな当たり前な事実
に愕然とした真島だった



第5話

まじめ系
クズにも

様々な
タイプが
ある



さあCチームの
番だぞ!

やろう!
真島!



A対Bは
Aの勝ち!
B死ね!

口悪ツ!!

距離を詰めて
来てる...



オレはそれほど
スポーツが好きじゃない

くそ! なぜ
ジャージを
着るんだ

そして
ボールを
渡すな
清川!

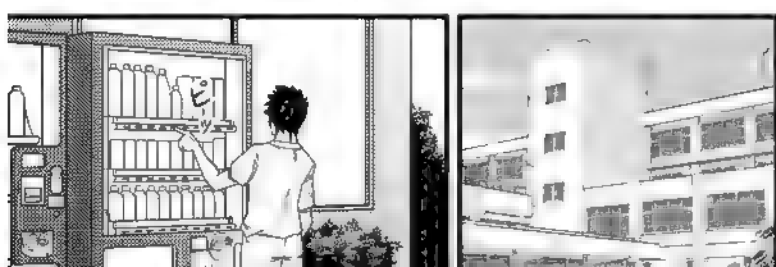
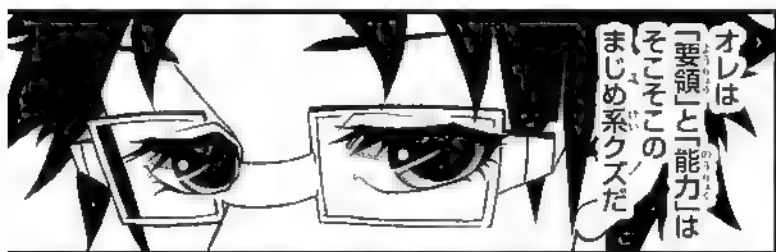


なんか最近
清川と真島
仲いいね!

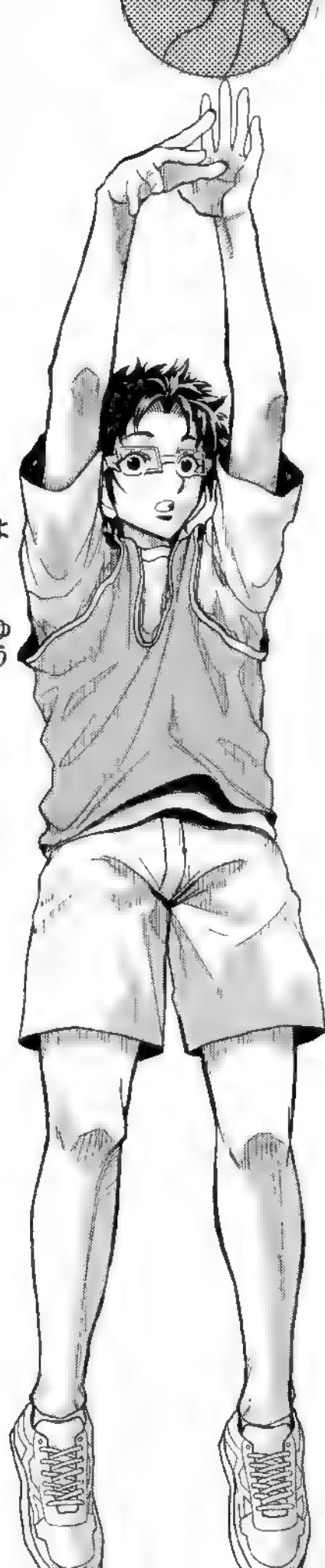
いけ!
真島!

!?

たまらん
ね!

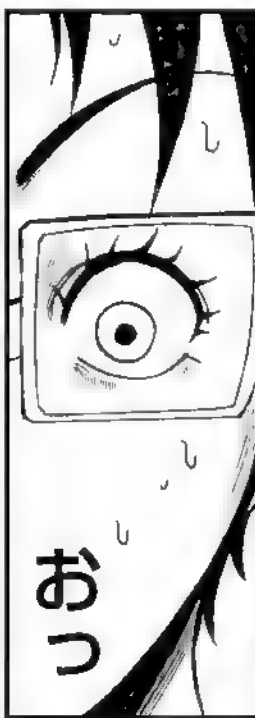


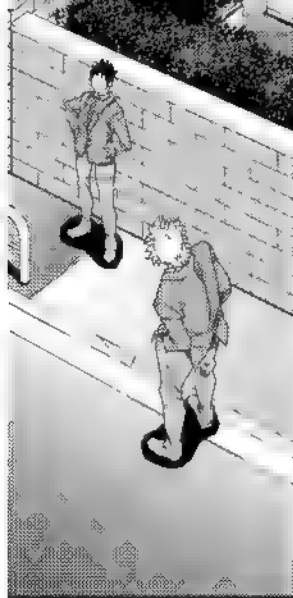
まあ余裕^{よゆう}なんだけどね











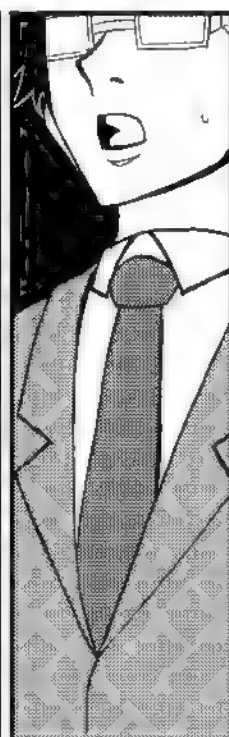
モザイクパジャマ(8万円)



35









38



☆こんな九澄の青春、どこへ向かう？

2号につづく 発売日 6月19日

『ウィッチクラフトワークス』とリンクした世界観

なき

のネオ・ターク
ファンタジー

開幕！

アイボリー・ダーク



アイボリー・ダーク

Ivorydark

いほしよ せいしよ
おのれおのれ せいしよ女

結構推理

家庭にも学校にも、現実世界のどこにも居場所のない少女。かていにもがっこうにも、げんじつせかいのどこにもいず場所のないしやうにょ。家庭にも学校にも、現実世界のどこにも居場所のない少女。かていにもがっこうにも、げんじつせかいのどこにもいず場所のないしやうにょ。

表紙

ビーチボーイリバーサイド

原作者 小宮山 浩

毎号威力を増す怒濤の衝撃にその身を晒せ!!

かお
描き下ろしポスター封入!!!
& 特製グッズ応募者全員
プレゼント!!!



MAGAZINE N 7-A

2号

最新少年誌

6月19日(金)発売!!

◆隔月刊・偶数月20日発売◆ ◆公式HP◆ <http://magazine-r.co> ◆ ◆twitter公式アカウント◆ @shonenmagazineR

欲望^{ほころぶ}、悪鬼^{あくき}ともよ、正義^{せいぎ}の審判^{しんぱん}を始めよう。

ヒトの本質^{ほんしつ}を問う。
漆黒^{しっく}のバトル・アクション!!!

欲鬼

「ヨクオニ」
YOKUONI

色原^{いろはら}みたび

マガジンRが誇る
稀代のカリスマ絵師

PRESENTED BY
MITABI IROHARA

鬼^{おに}に逢^あうては鬼^{おに}を討^うつ



この世には
「鬼」がいる

だっ...
誰か

己の欲望を
顕現化する
「鬼」

ああ〜
全然足りねえよ
もつともつともつと



「壊したい」のなら
「壊す」為の力を

壊したくて壊したくて
たまらねえんだよオオ!!!!

うわあああああ
あああああああ
だれかあああ

「裁^{さば}きたい」
のなら

「破壊^{はかい}欲^{よく}」の
「欲^{よく}鬼^{おに}」……か……

!?

「裁^{さば}く」為^{ため}の
力^{ちから}を持つ

そんなに
壊^{こわ}したいのなら



自分の腹でも
壊して満足してな

それが
「欲鬼」

世に蔓延る
「欲望」の権化





やれやれ

ちよこまかと
逃げやがって



あや
危うく新たに
犠牲者を出す
ところだった

よ
欲鬼が…

……ッ!

よくおに
欲鬼を襲って
いる…っ!?



あつあの…! 助けて
いただきありがとうございます
ございます!

ん
ああ

いいさそもそも
取り逃がした
俺の責任も
あるし:

おっ

兄っ



お?

…ちゃんの馬鹿^{ばか}ああ!!
どうして私^{わたし}を置^おいて
いっちゃんうの…

ばあーん!

へんたい
変態だあッ!!!

いやあ

ああ

ああ

ああ

あ……

へっ…

へんっ…

かああ

コトッ

この変態^{へんたい}め

☆マガジンR公式サイトにて、「欲鬼」第1話のネーム稿を掲載中!! <http://www.magazine-r.co/name.html>



ちが
違う 私は
へんたい
変態じゃない

わたし
私は
いた
至って普通の
おんな
女の子



そもそもお兄ちゃんが
あの時 私に上着を
貸してくれればさあ!

嫌だよ
汚れる

ほわあ!?

うら若き乙女に
使う言葉かそれ!?
耳を疑ったわ!

一生疑ってる

さなだ さとし
真田 哲



まあとりあえず

改めて俺が
二十正人だ

わたし
私は
古茨新菜

昨日は上着を
貸してくれて
本当にありがとう...

す...







これこそ
昨晚にも言ったが
俺は殺し屋なんか
じゃない

うっ…

まず第一に
犯人が欲鬼だと
分かっているのなら
俺がその犯人だ
という可能性は
考えなかったのか？

そそれは…



加えて昨日あんなに夜遅く
人気のない場所をうろついて
いたのも犯人である欲鬼を
探していたからだろうか？

結果俺の過失もある
にせよお前は欲鬼に
殺されかけた

10



「欲鬼」に
なっちまうぞ？



無謀

無鉄砲

復讐心に
囚われ

それでいて自分の
「欲望」に歯止めが
効いてない証拠だ

このままだと
お前…



25年ほど前から
日本を中心に出現
した現代鬼



自身の「欲望」を顕現化させ
超常的な力をもつてして
暴虐の限りを尽くす
その鬼の正体は



欲鬼



人間

なぜ人間が
欲鬼になるのか
その条件は
なんなのか…

それは未だ
明らかにされて
いない

そんな事…

欲鬼であるあなた
には言われたく
ありません…

はっ

……す
すみません

頼み事をする
側の態度では…

いや構わない

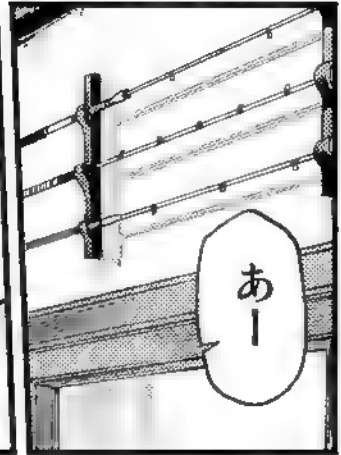
むしろ当然の
発言だろう





14







え?

俺は自分の
最たる欲望を
便宜上「正義欲」
と呼んでいる

正義欲

?!

訝しんでいるな?
言葉の胡散臭さは
自覚しているさ

便宜上さ
便宜上さ
便宜上

深く考えるな

ギョッ...

とりあえず今の所は
俺の「正義」に
甘んじていればいい



かなら
必ずな



はい

正義では
あるけど



決して「善意」では
ないんだよね



俺の「正義欲」に
誓って犯人は
必ず見つけて
やるさ



18







そんな屁理屈
みたいな…

もし調査してほしい
なら「調査しろ」
って言う人だよ

お兄ちゃんの事なら
哲君よりも知ってる
根拠は以上！ 終わり！

た確かにそうかも
しれませんが万が一
っていう事もありますし
それにやっぱり

遊ぶくらいだったら
なにかしら調査を
したほうが…

ぐずぐず

！



ふっふーん♪



やつほー哲君
やっと見つけた
よー？

!?



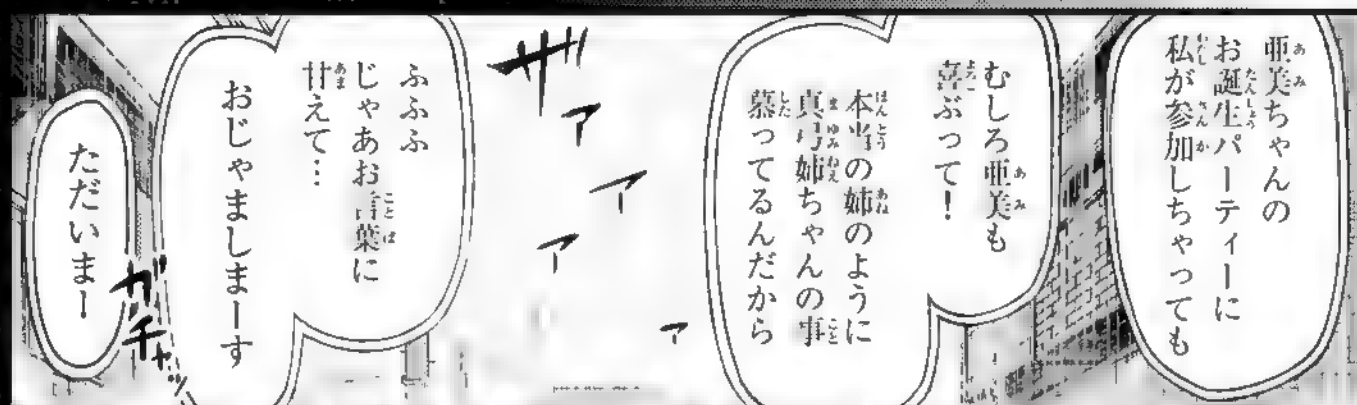
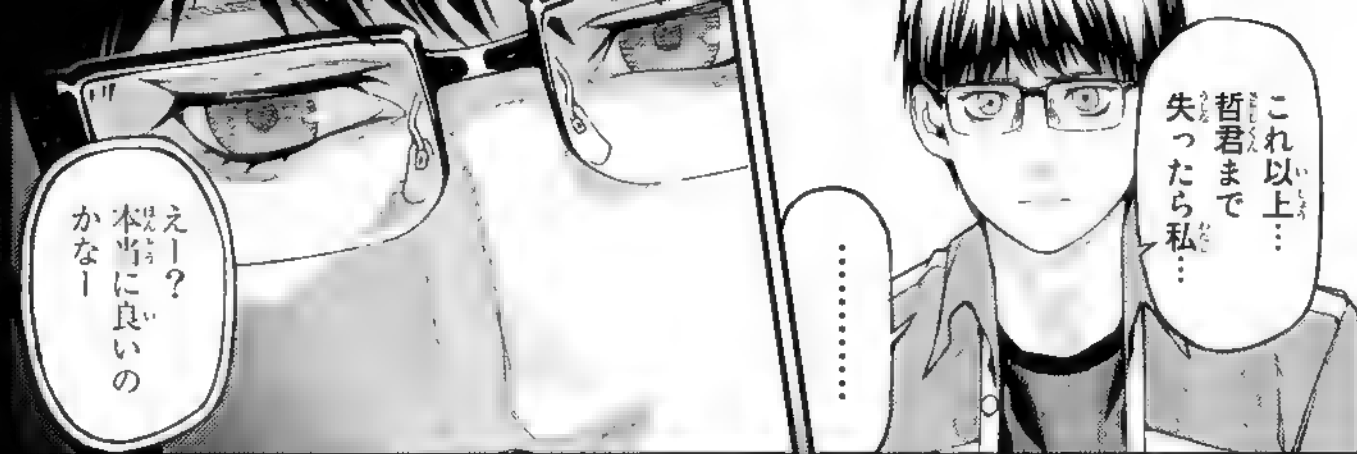
ま真弓姉ちゃん!?
どうしてここに！





22







はんにな
よくおに
犯人は欲鬼!!?

いつ…
いやああああ
あああ!!!



はい…現場から
「欲痕」が検出され
ましたので…

どうして…!!
どうして欲鬼が
妻と娘を…っ!

欲鬼とは
…そういう生き物
だからとしか…



守ってやれなくて…
ごめんな……



杏子…亜美…
ごめん…

ごめん…

杏子…
亜美…

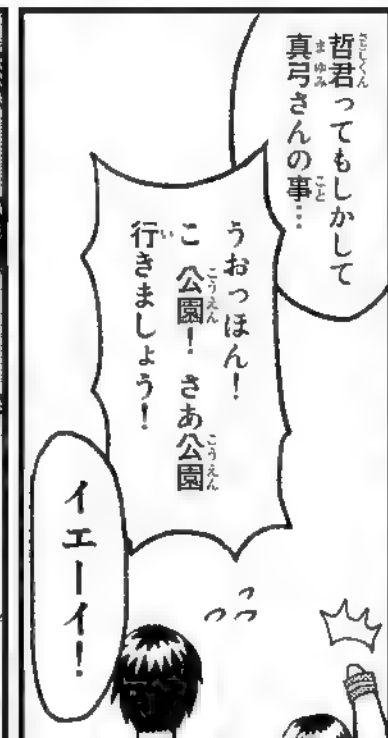
ごめん…



ごめんな…



25





たの
楽しかったあ!!!

きょう
今日は遊んだ
なあ~~~~!!!



たの
楽しかったは
いいんです
けど...

いや.....

26



はなし
話を聞け!!

よし! 枕投げを
しよう!



せんて
先手必勝!!!!

まず説明を...



なんで家に来て
るんですか...

ほあー初めての
お泊まり会だー!

えっ!? 泊まる気
ですか!?

よし枕投げが
したいんですね

わかりました

あッ
あれー!?

私の知ってる枕と違うけど
果たしてそれを投げたら
枕投げとして成立するの
だろうがー!?

ふー

でなぜ僕の家に
泊まるんですか?

しょうがないじゃん
お兄ちゃんが
「一緒に」って
言ってたんだからー

それにしたって
なんで同じ部屋
なんですか…

大丈夫だって男としての
哲君を信頼してるから!
気を遣わなくても!

いや待てよ? でもなあ
私魅力的すぎるからなあ
もしかしたら哲君の理性が
もたずに獣と化してしまう
かもしれない…

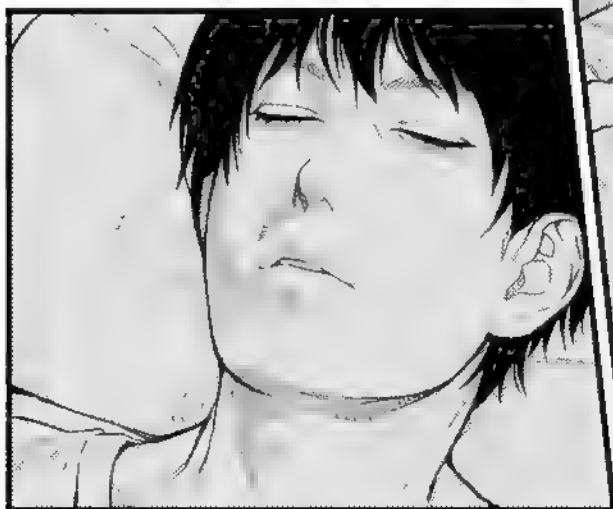
信頼しても…
大丈夫なんだよね…?

新菜さんは
貞操より
命の心配をすべき
だと思えますよ

ごめん
じよ冗談だから…

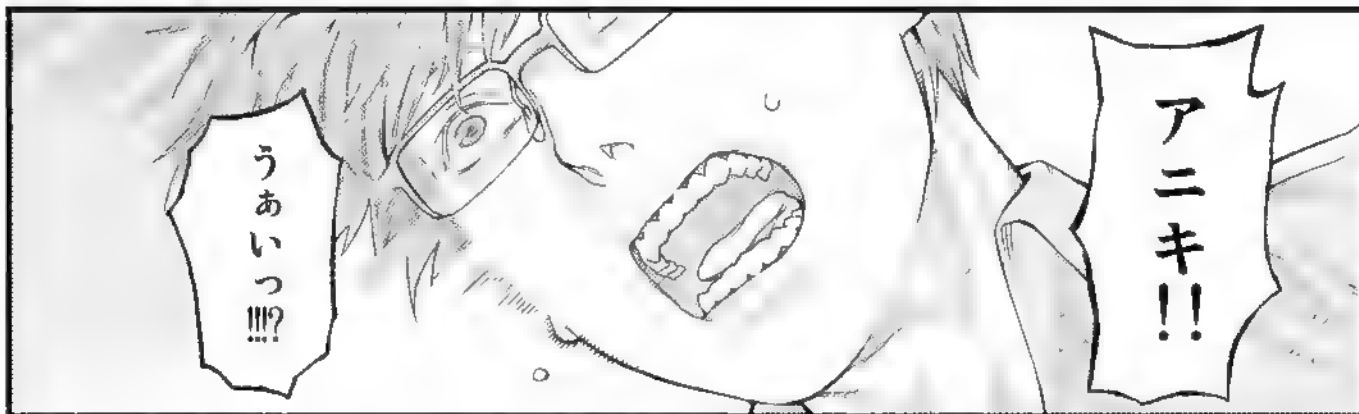






ニキ…

…ニキ



29





30





醒めよう…
夢から…

これ以上
欲望に囚われ
ないように

ぼやあ

チッ
キッ
キッ

?

えっと…

…涙?

32

なんか…
夢を見た…?
辛い…いややせ…
な…夢…

あー…
忘れた…

?
なんの音…?

ガキッ
ガキッ
ガキッ





どうして どうして
どうして どうして!!!
どうして新菜さんが
殺されてるんだ!!!



さつきの化け物は
欲望の顕現化!!?
母さんと亜美の時と
同じ殺され方だった!!



だとしてもなぜ
僕の周りの人間だけを
殺すんだ!
僕に恨みがあるのか!?
僕のせいで母さんと
亜美と新菜さんが
殺されたのか!?
僕のせいで!?
僕の!!





まさか父さん!?



誰だ!? 犯人か!? 僕に止めを!
いやでもそれならチャイムを
鳴らす必要がない!!



いやだ!!

来ちゃ
ダメだ!!!



まずい!



もうこれ以上
僕の周りで
人が殺される
のは



逃げっ…

!?



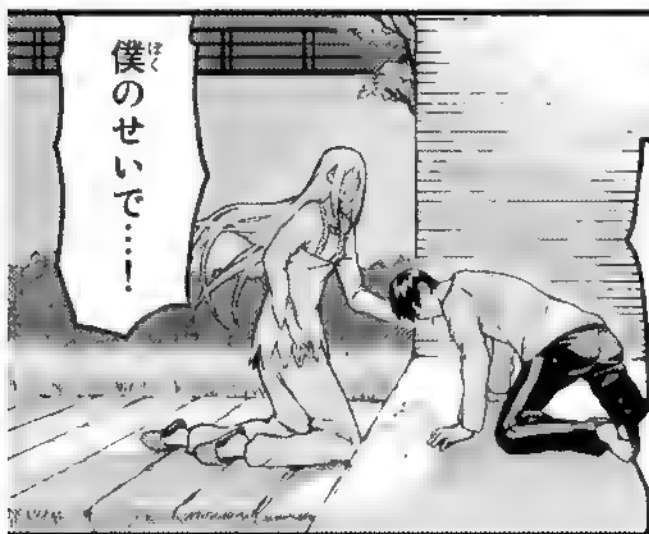


さとしくん
哲君!?

ぶおぶええええ



ぶっ



僕のせいで...!

また欲鬼に殺された!
僕の……



え?

まっ
……まだっ また人が
殺されたんだ……!



違うよ!

僕がいたから……
母さんも亜美も……!!

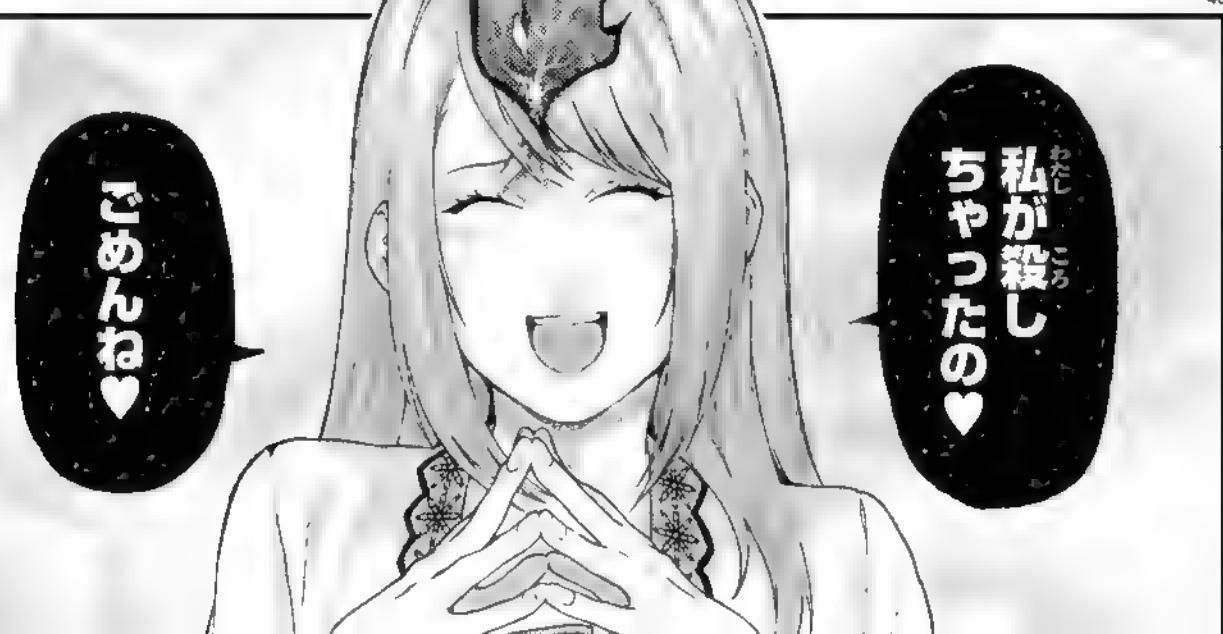
え?

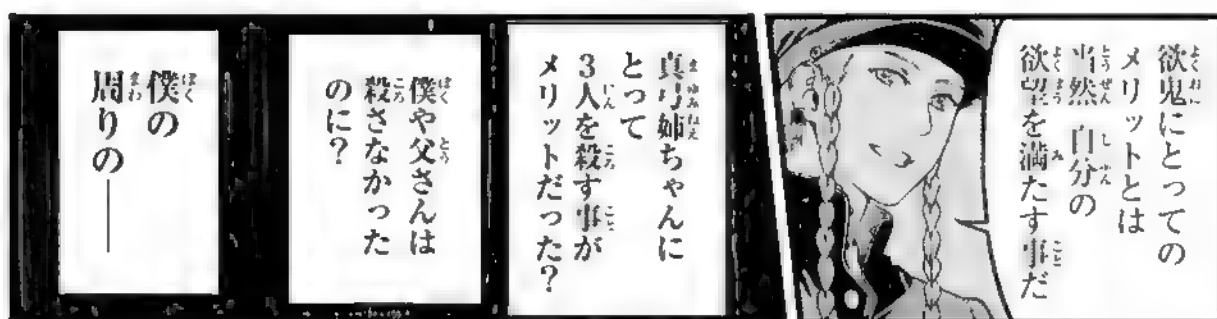
さとしくん
哲君は
悪くないよ……

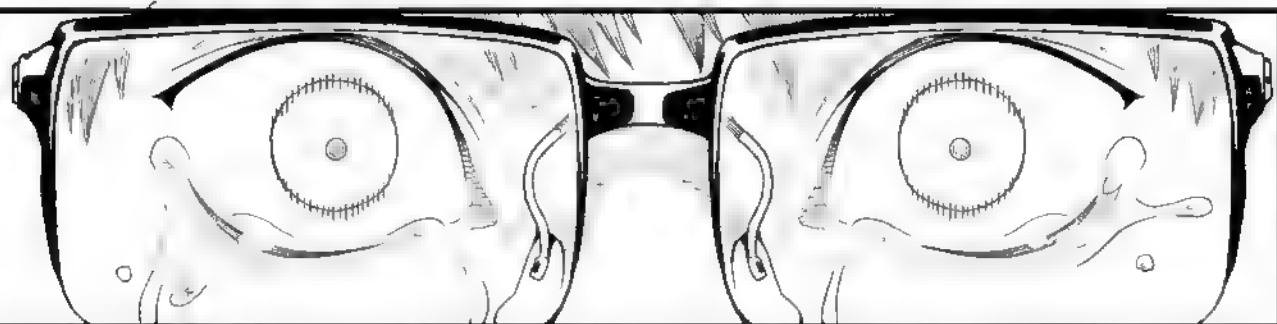




40









ストップ！



それ以上は
ダメだよ
哲君



え？









あなたも
よくおに
欲鬼
つて
わけ
訳ね

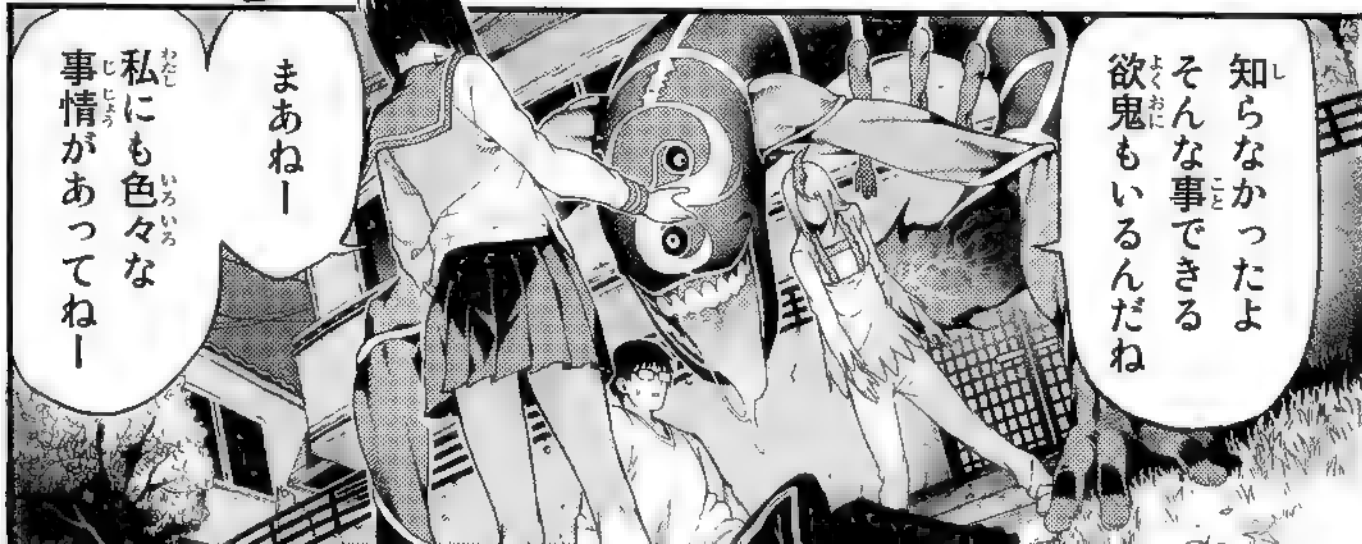
はっ…
やっぱりね…

あなたも…

に…
新菜さんが…

そゆことー

イエイ♡



知らなかったよ
そんな事できる
欲鬼もいるんだね

まあねー

私にも色々な
事情があつてねー

あなた…一体
何者なの…？

私・た・ち・は
ただの欲鬼だよ

自分の欲望を
満たす為に
欲鬼を狩る

フツの
欲鬼だよ

オオオン

ま・今・回・で・言・え・ば
釣・り・餌・の・役・目・も
あ・っ・た・け・ど・…

釣り餌？

さて

次は誰が餌に
なる番かな？

これは
これは

ぶくぶくと
醜く肥えた

アイッ...

!

実に美味そうな
悪だな

欲鬼!?
次々と...

ああなた
誰!?

俺は二十正人
正義欲の欲鬼だ





そうだ
お前が許可
するんだ



51



お兄ちゃん



哲君に
変な事
吹き込まない
でよ



殺すわ

おおーっと



52





実におめでたい
脳のう
ろみそをしている
だろう？

なあ
哲？
さとし



こいつらいや俺ら欲鬼
つていうのはつまり
そ・う・い・う・生・き・物・な・ん・だ・ん

！

自分の欲望を
満たす事にしか
頭が回らない
だまれ
あたま
まわ

そういう
存在
そんざい



こいつはもう
お前の知っている
女じゃない
おんな

ただの
悪だ
欲鬼

だ…
黙れ…！
だま
もく



だま
黙れええ
ええええええ

お前は
絶対に殺す!!!

哲君ならちゃんと
分かってくれる!!

ほ 僕は…

あの二人を殺したのは
哲君の為だって事!!

ね?
哲く—

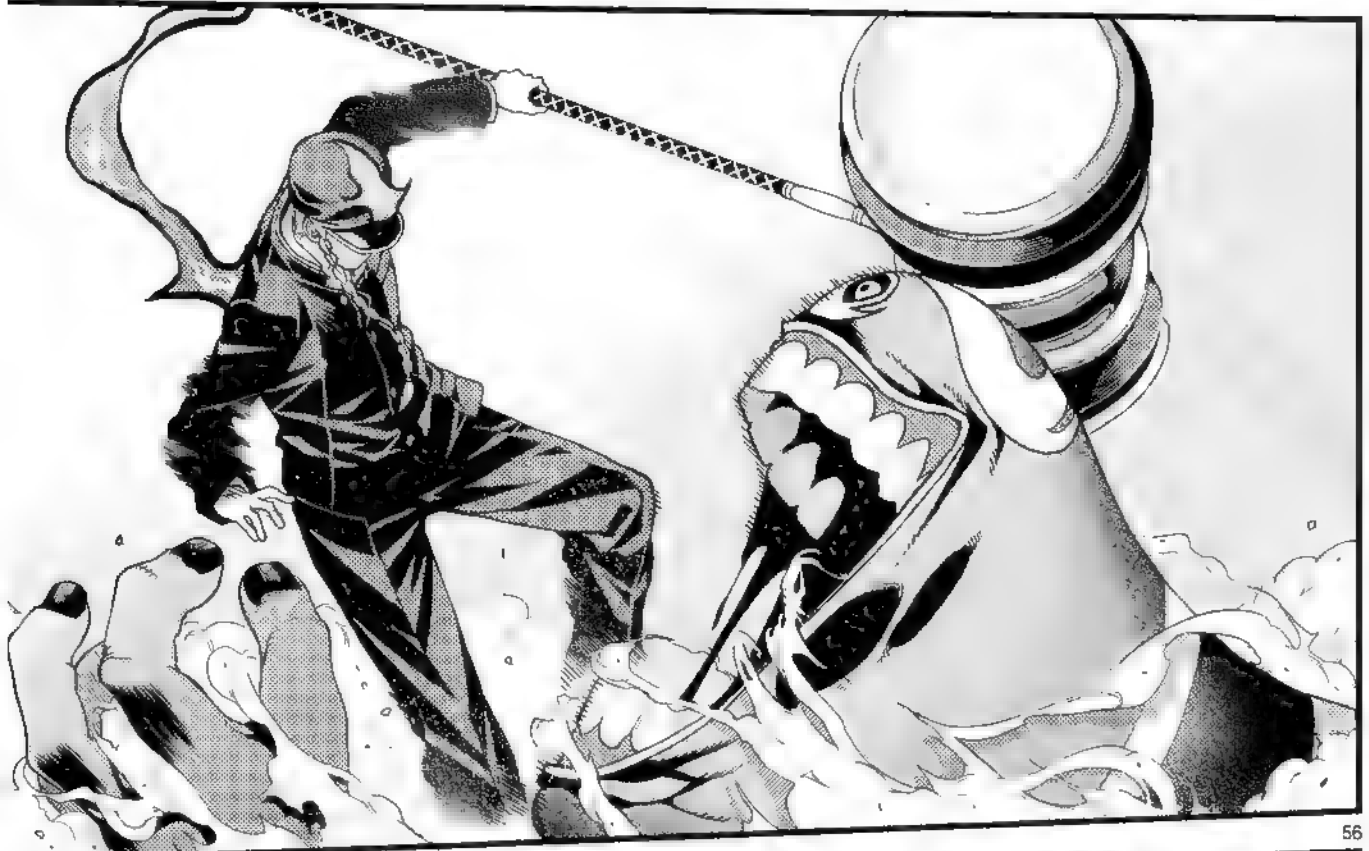
哲の為
だと?

しまっ…

他人の為の
欲望なんて
ある訳ないだろ



お兄ちゃん
に
下
した
!!!

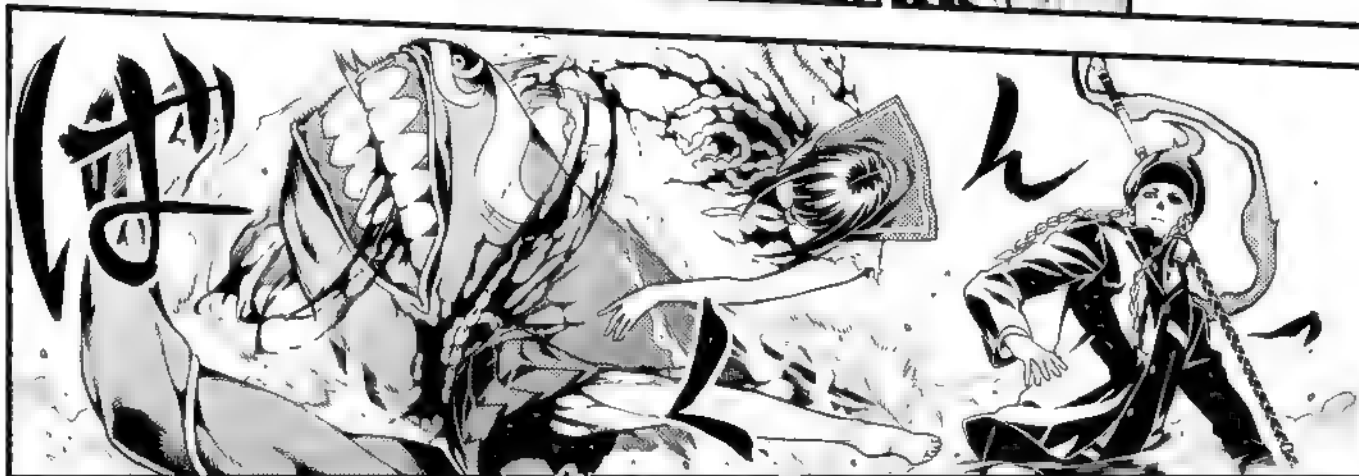




わかって
る!!!



新菜 にい
助 たすける!!!



ああ…
やられたな…



ごめん…
お兄ちゃん…



!



哲君 このまま
あいつらがいない所
まで逃げよっか



拘束が
本命か

真弓…姉ちゃん



哲君もそっちのが良いよね
もうこいつら言ってる
意味わかんないしさ

ここじゃない
どこか遠くへ二人でさ
一緒に家に住もうよ



真弓姉ちゃん
どうして母さんと
亜美を殺したんだ？



海が近い所とか
良いよね 夏は私も

水着で
はりきつちゃったりしてさ
哲君と一緒に海は
絶対に楽しいだろうな

ひとつ
聞かせてくれ



哲
許可をしろ



どうして…
そんな事聞くの？



いいから
こた
答えてくれ!!!!

どうして母さんと
あみ
ころ
亜美を殺したんだ!!!

59



うわあああん

ぱぱあ...

うわあん

ぱぱあ

ママあ...

ママあ...
ねえ...

おなか
すいたよ...

こんにちは!

!



きょうとろり
今日隣に

ひつ越してきた

さなださとし5歳！

よろしくね！

まゆみ？へえー
としようえ
ぼくよりも年上
なんだ！

じゃあ
まゆみ姉ちゃん
だね！

うん

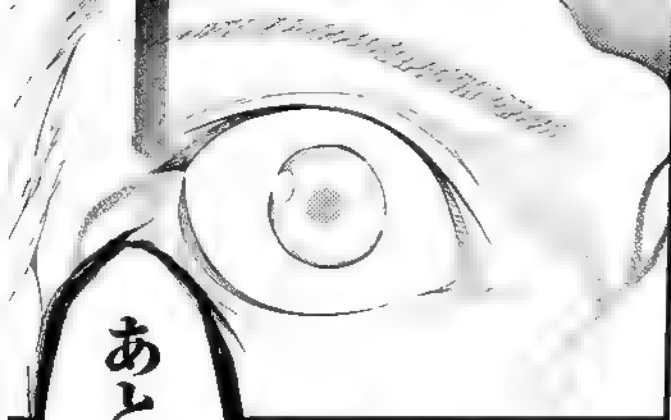
よろしくね
さとしくん

そんなの…

さとしくん
哲君を独り占め
したかったからに
決まってるじゃない



あつ



あとはお前を
まえ



裁さばくだけだ

あはは…

はは…



許可きょかは
なされた



哲君…
さしくん

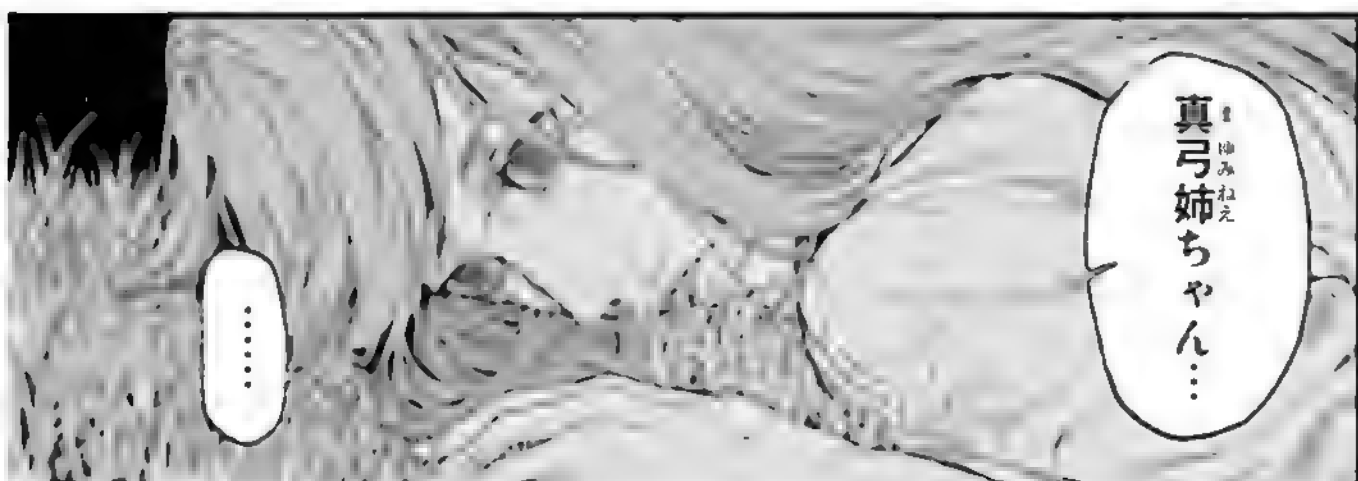
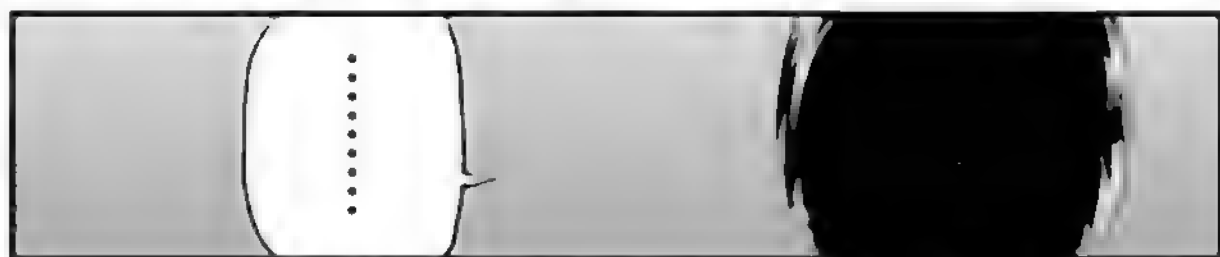
わ…
わたし
私ね
…











母^{かあ}さんや亜美^{あみ}や
父^{とう}さんそして
真弓^{まゆみ}姉^{ねえ}ちゃんど…

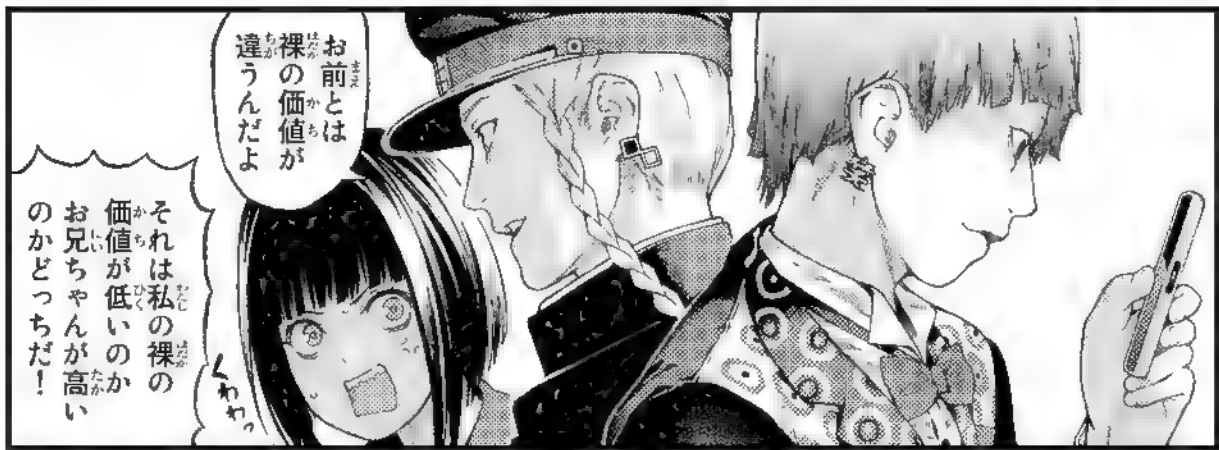
ただ一^{いっしょ}緒^{しょ}に
いられるだけで…
たったそれだけで
幸^{しあわ}せ^せだったんだ!!

それだけじゃ…
駄^だ目^めだったのかよ…!!



70





71



ディクターズ

列島の独裁者
dictators

だい
第1話

君の

独裁

は僕が守る

その涙に誓おう

【新連載】ガンアクション×恋愛譚 63P!!

おうとう 王道、そして異端の才能

樋口紀信

ほんれつとう
日本列島の
まなかあた
真ん中辺り

ここは

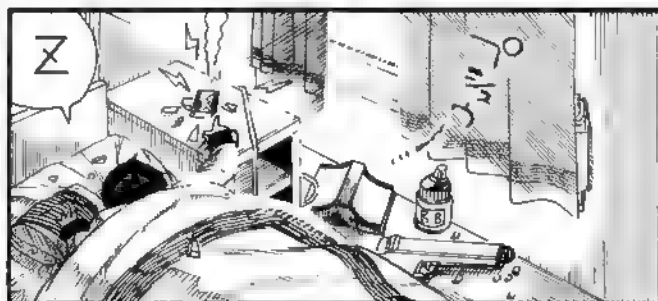
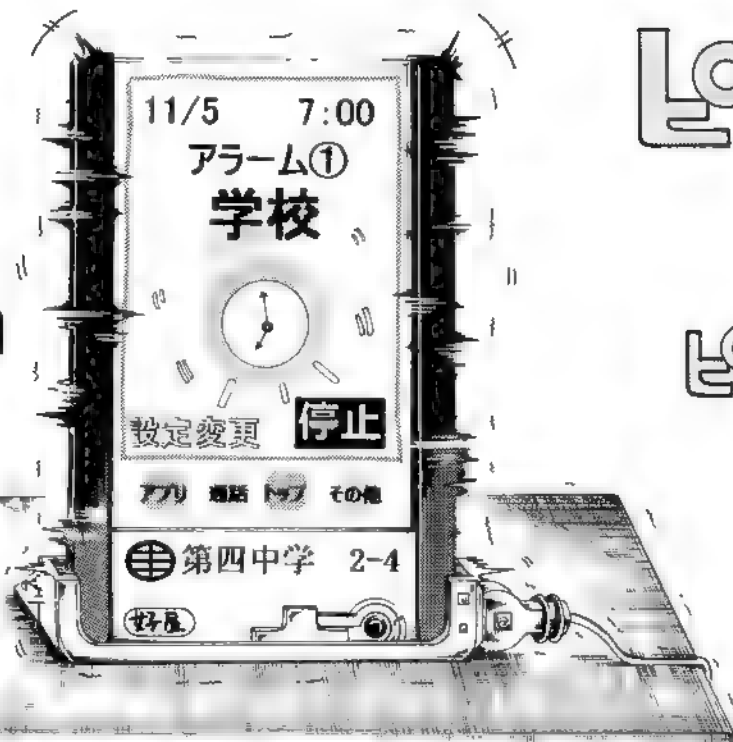


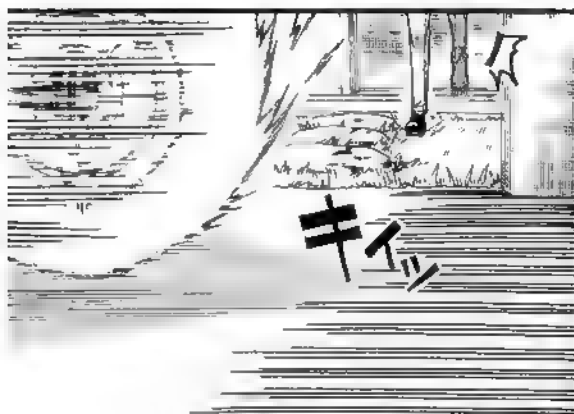
ゴリッ!!

ゴリッ!!

ガッ
ガッ

がっこう しきょう
学校支給
こうせいのも
高性能
タブレット





よう！
乗ってく
かい？

キャ——ッ!!

戸野君
カツコイイ!!

ウザイ...

ブーヤン

ウ
イ
イ
イ
イ

やっぱ時代は
最新機器
よね!!

こけいか
くうき
固型化
空気タイヤ
そうりんしゃ
装輪車
エアックス
Airx



超機械音痴
だろーが!!

こっちは

ウルセエ
バカ戸野ツ

ズッーッ

地下
シェルター
A



あの子
将来 大丈夫
かしら...

俺のA-1X...!!

ガチャーン...



お父さん

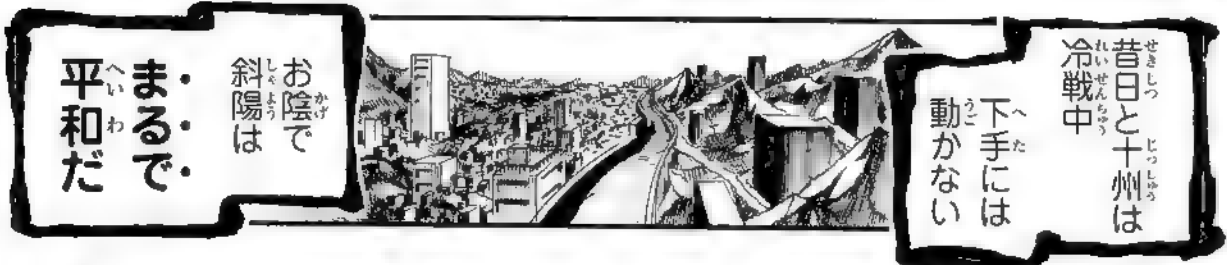
かつて日本
だった国

「斜陽」

小さい

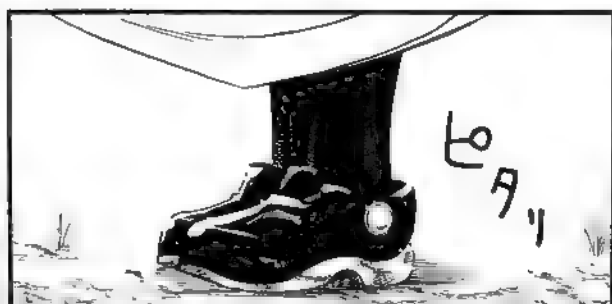
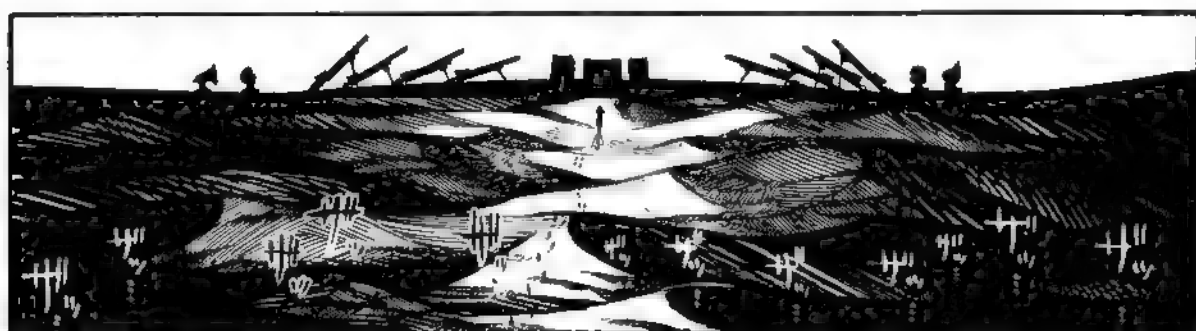
斜陽は

日本列島に 国家は3つ



斜陽国境壁
きるとアイツが
破り捨てると...

壁
皆知っている
平和モドキは
いつか崩れ去ると...

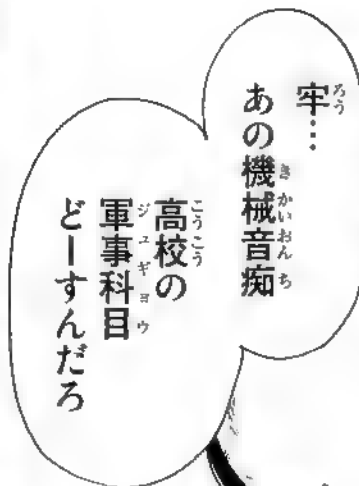
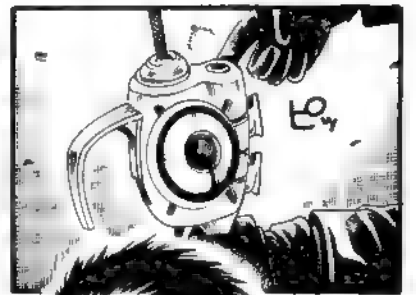


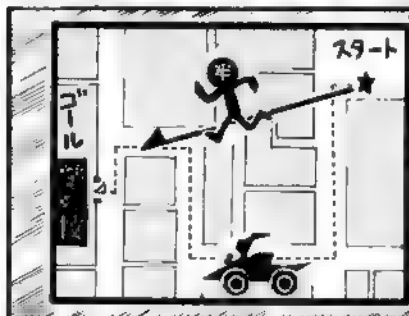


10

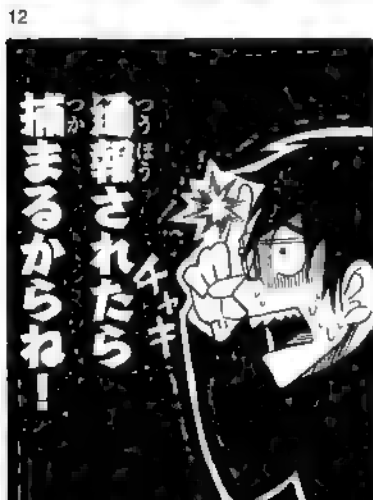
224







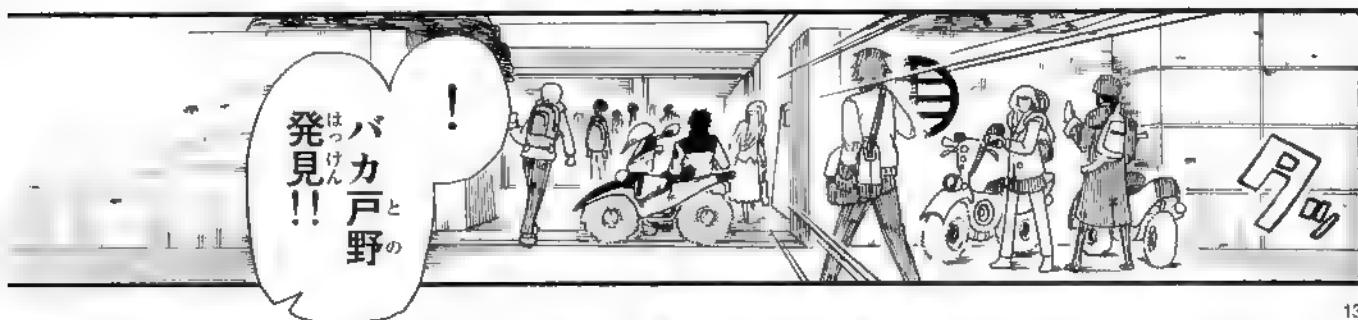
ショートカット
だいせいこう
大成功——ッ!!



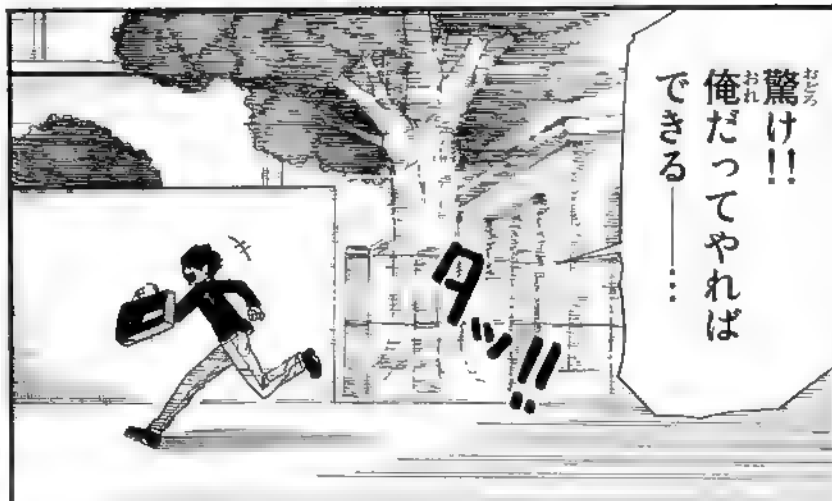
通報されたら
つか
捕まるからね!



人間やれば
できるもんだ
でも二度と
やらん!!



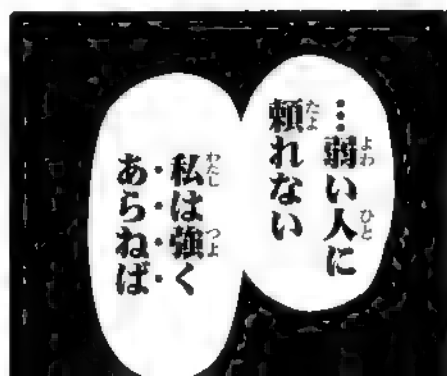
13

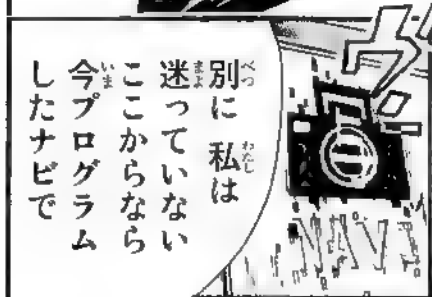




14









俺はこの
ハイテク世代の
機械音痴
爺ちゃん仕込みの
一芸くらいは
あるが日常
役に立たない



…ああ
弱者だよ



戦いに弱者の
助けは不要だ



ふん一人で
結構だ!!



好きで弱い
訳じゃねー
けどな!!

何の戦いか
知らんが
一人で戦え!!

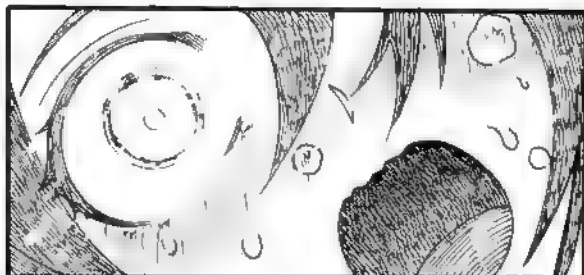
心細く
なんか…

ホッ

あ…

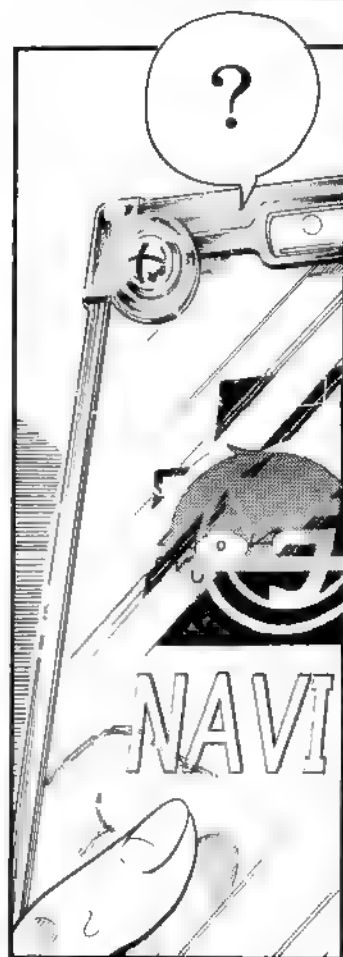


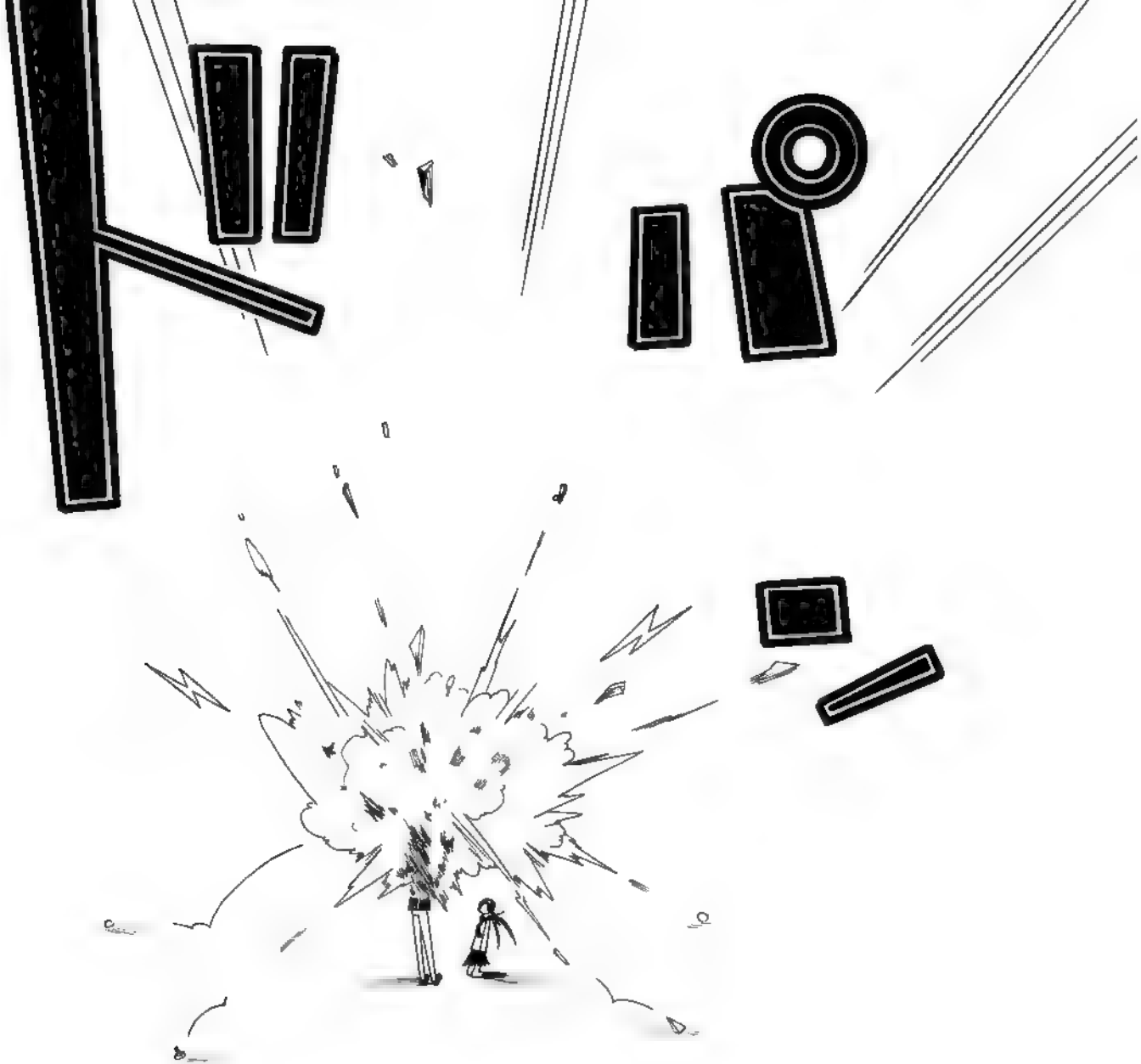




20







22



機械音痴は日常も

戦力外!!



怒られ

やべ...



る!?

最悪の
出だし...

最初のモードは
強がり!?

差が酷い!!



お腹も
空いた...
もうダメ
かも...

メンタル
弱!!

やっぱり...

能力無いと
誰も助けられ
ないんだなあ...



来て!

でも



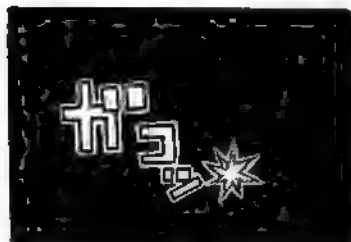
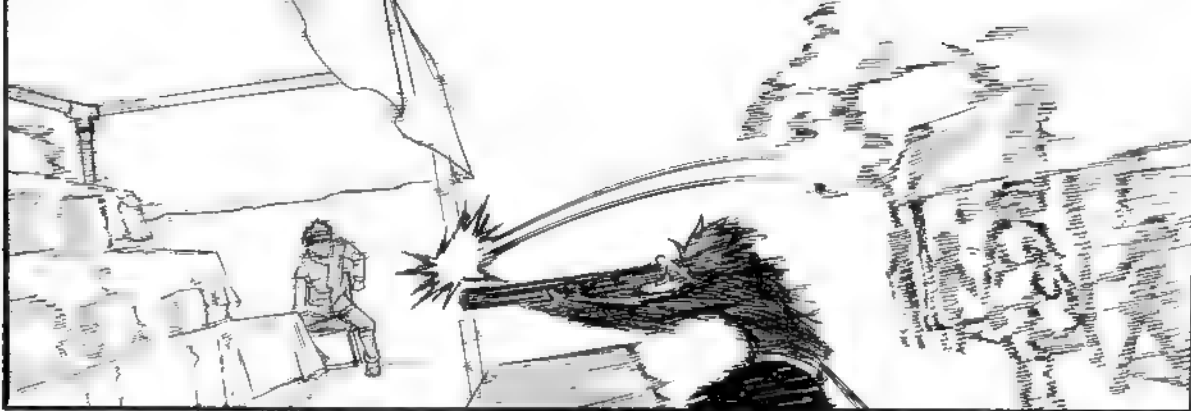
うあーん



24







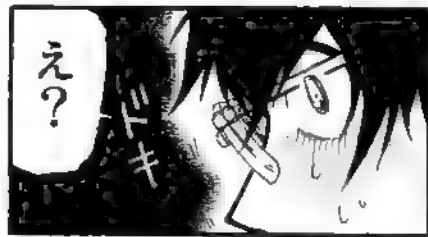




ありがと！
カッコ良かった



…いや
…皆…
…引いて
…るし…



え？



不服か？
コノヤロー

28

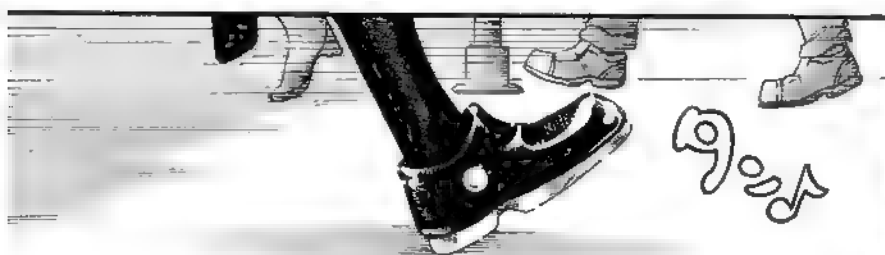
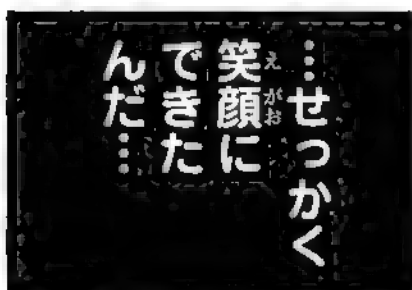


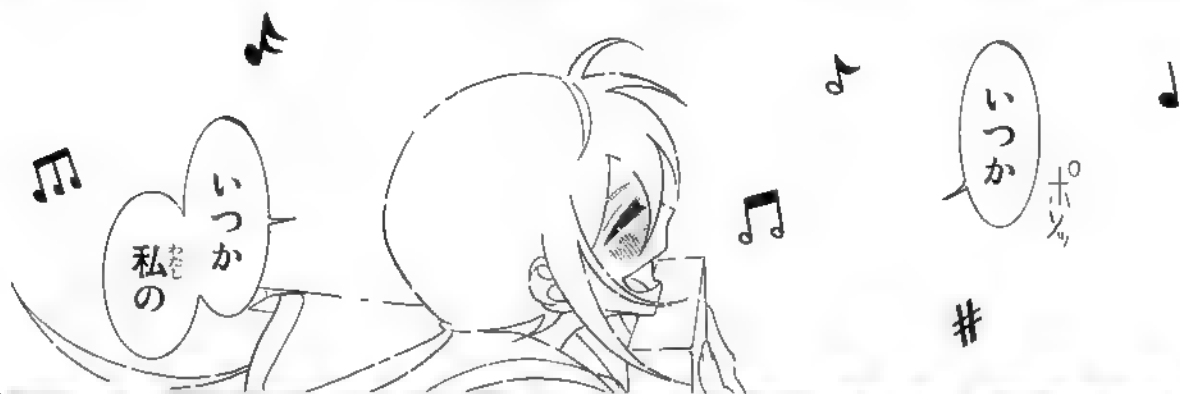
…そうか
俺は…



私は凄いと思
ったの！！

ムッ



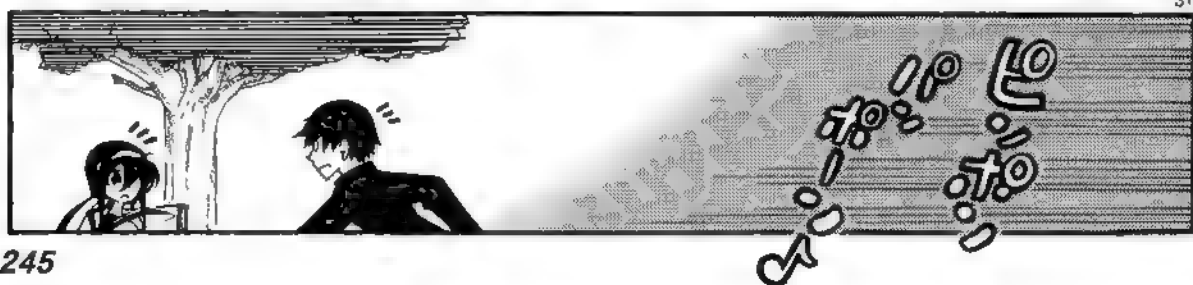


兵隊になつて
欲しいな



30





緊急警報!!

斜陽総軍
本部より
告ぐ!!

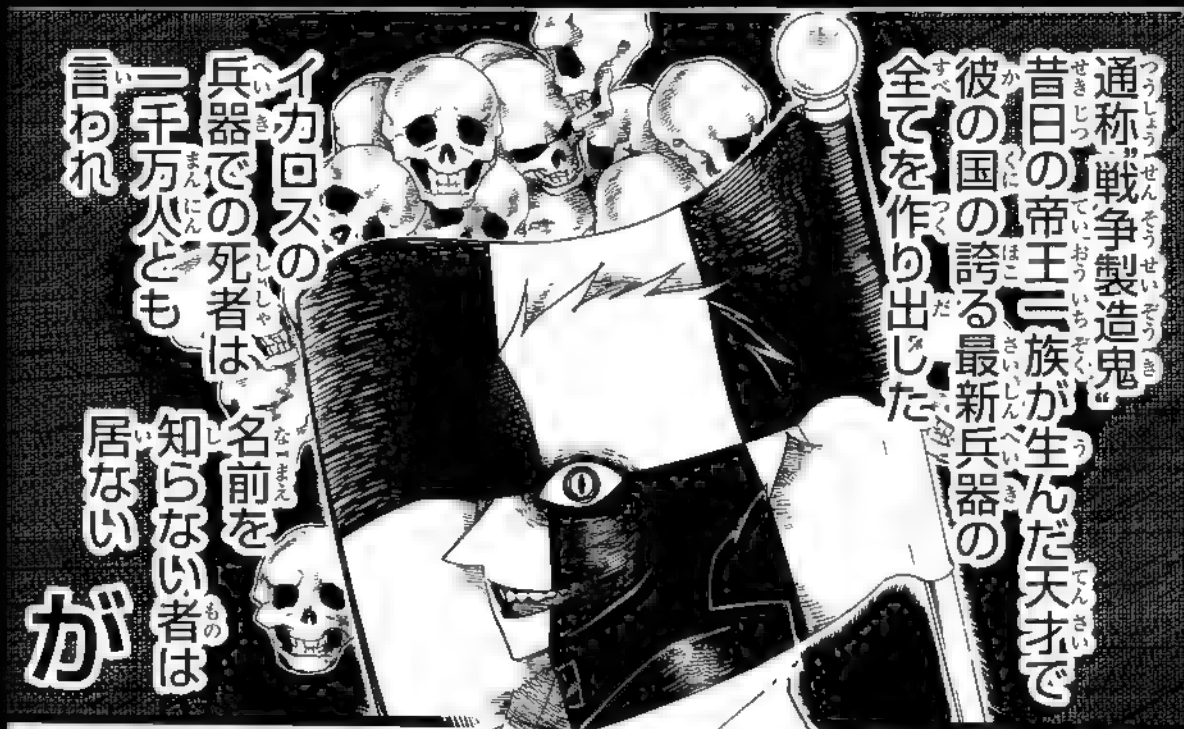
昔日帝国より
近距離弾道弾
が接近中!!

「イカロス」の手による最新型と思われる!!



昔日の狂科学者

苦島 イカロス



通称戦争製造鬼
昔日の帝王一族が生んだ天才で
彼の国の誇る最新兵器の
全てを作り出した

イカロスの
兵器での死者は
一千万人とも
言われ
知らない者が
居ないが

その姿は
帝王一族
以外

誰も
知らない
……



全市民は
シエルターへ!!

イカロスの
兵器…!?

皆殺しに
されるぞ!!

繰り返す!!

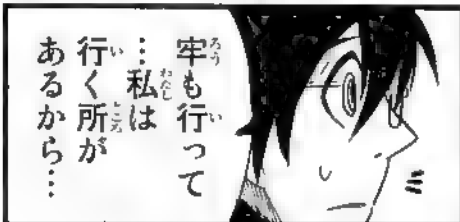
緊急警報!!!

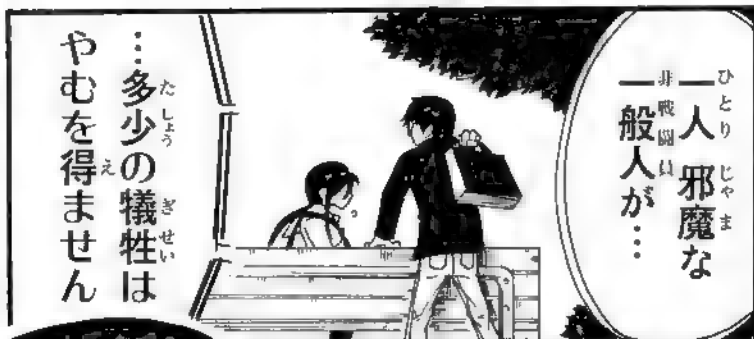
もう
終わりだ…

これは
…



34







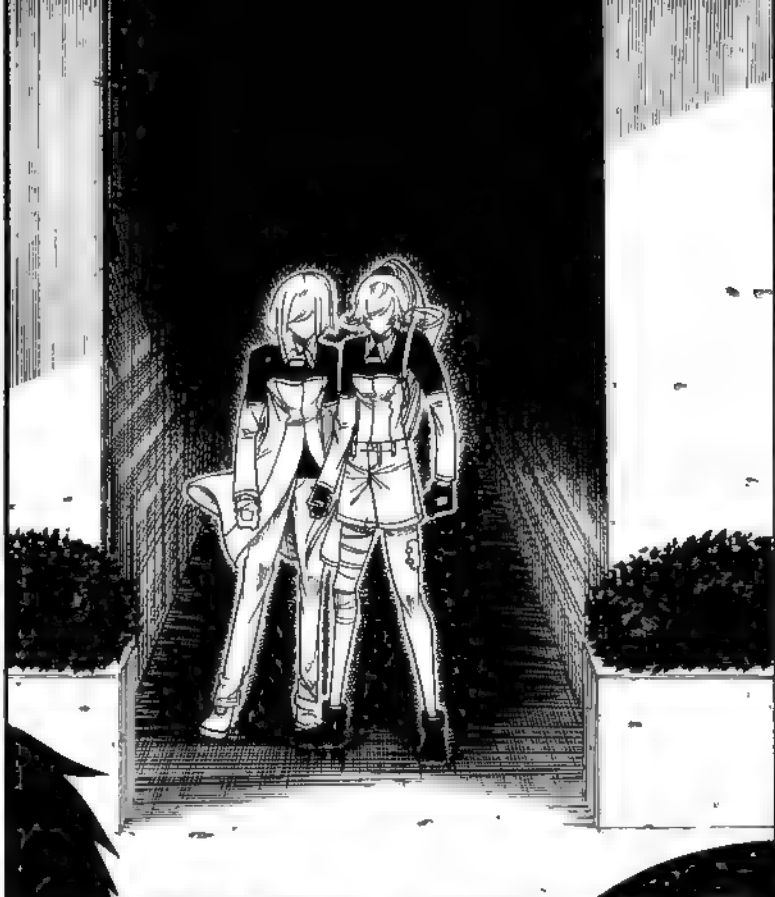
な何か？

さっきの
モデルみたいな
お姉さん達だ！

36



スルッ



捕獲します

外敵を

戦争する
権利を行使し

これより

!?



はじめ
初めまして

われわれ
我々は「斜陽軍」
がいそくおうぶ
外敵即応部!!



あの腕章…
ほんものの
ぐんじん
本物の軍人だ

ほんもの
本物

ほんもの
本物の
凶器！

逃げな
きゃ!!

38





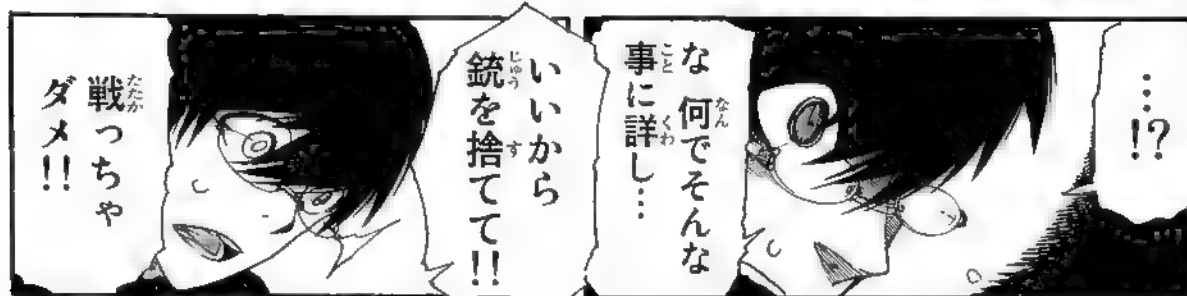


射的の
ゴム弾じや
敵うわけが
ない…
動か
ないで!!



空気を固める
技術で無限に
弾を作り出す
「空装自動小銃」…

同じ技術で
切れ味に特化した
刃を何度でも
装填できる
「空気刀」…



…!?

な何でそんな
事に詳し…

いいから
銃を捨てて!!

戦っちゃ
ダメ!!



…!?



父さんの仇を…

戦闘機乗って
戦うんだ!!

俺も父さん
みたいに

嫌だ!!

牢は…戦っちゃ
ダメよ!!

…ホラ

機械音痴じゃ
戦闘機乗れ
ないでしょ？

他の兵器も
使えない…

ね？ 牢は
戦えない
のよ？

41

…あの日から
今まで

機械音痴は
治る気配もなくて

誰の役にも
立てなかった

昨日まで

そうだったから
きつと今日も
そうだ

俺は

戦えない
んだ…



わたし
せんそう
は戦争を
けさため
消し去る為に

…!?



ちやうど
丁度
良い



すべてを捨てて
ここへ来た



しやようぐん
斜陽軍と
せつしよく
接触？

ちやうど
丁度
良い！

ろかく
鹵獲されて
やるから
はな
牢を放せ！！



助かつ…

ホッ

ぐいっ

貴様と
交換する

…いい
だろう



涙が
無い

だけ

あとは

泣き顔と

同じ…



44



君の名前

何だっけ？





俺は
今日

君に
出会った



そして少し
変わったんだ

きっとそうして
毎日成長
していく

気が付かない程
少しずつだけど



「戦争を
消し去る」
だと…？



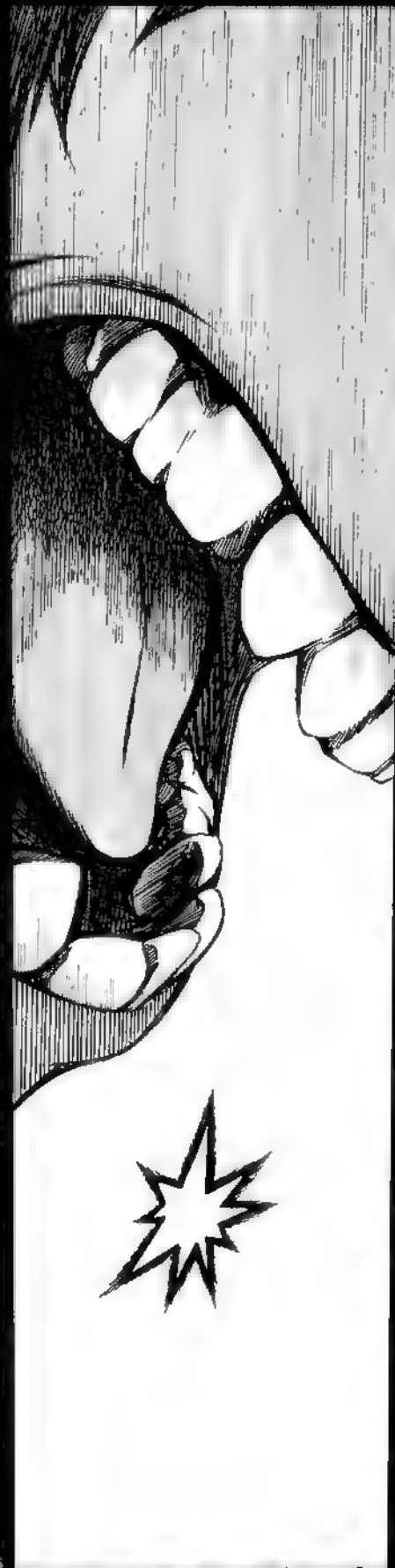
どの口で
ほざくか！

我慢ならん！！

殺す！！

ザン

ズン



貴様は
我々の敵だ!!

これより



俺は昨日より
一日長く
生きている

姉さん!?
ダメだ 命令は...

戦争する
権利を
行使し!!



敵国の切り札を
誅します!!

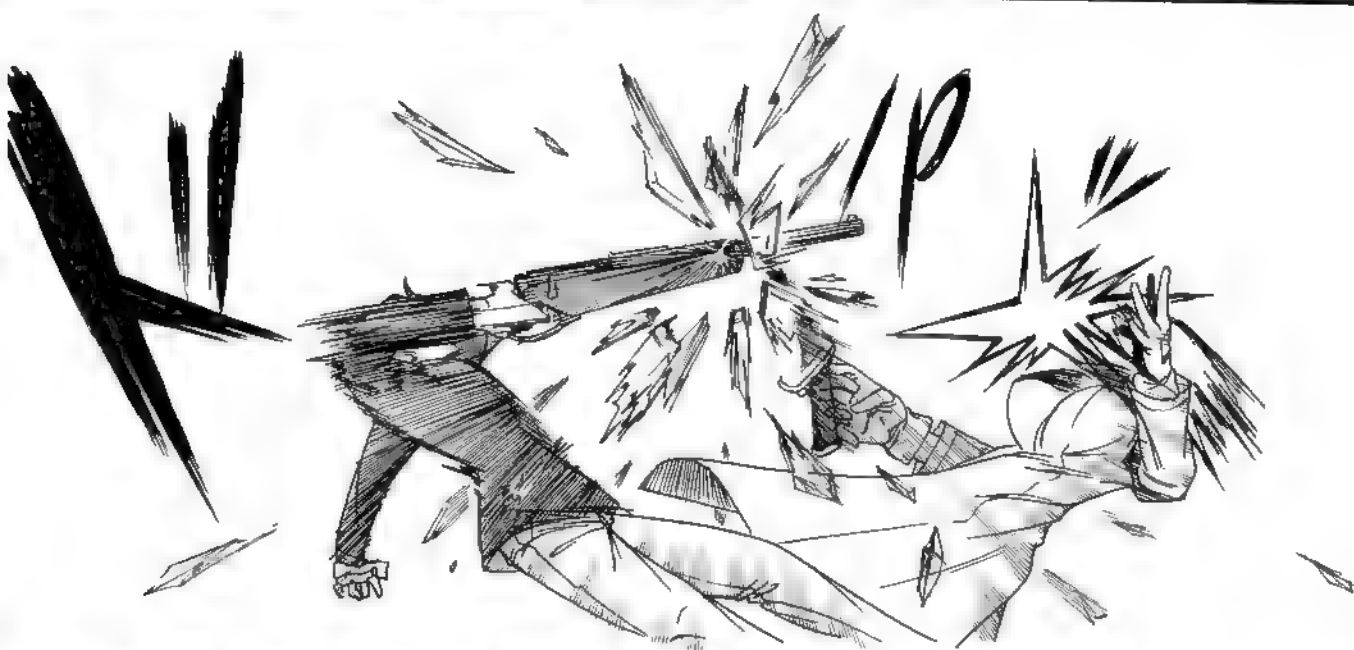
今日も戦えないかは



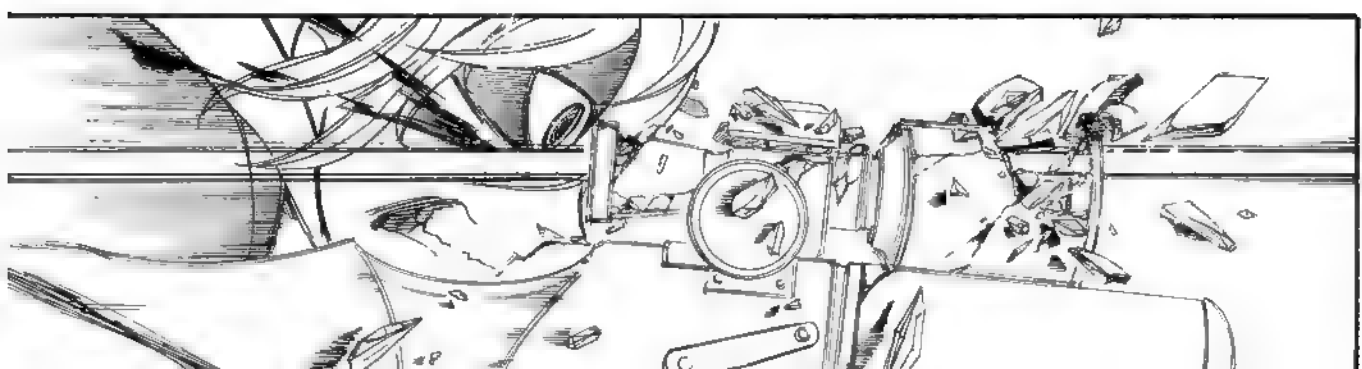
まだ
分からない













52





頑張れ!!
女子が
見てるぞ!!!

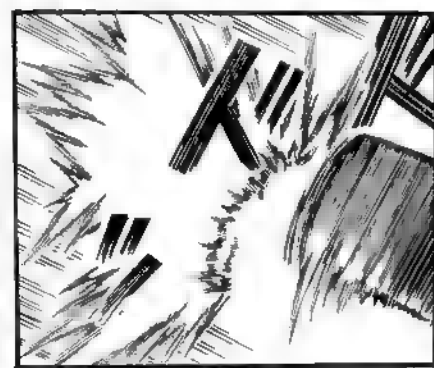


53



：マトモに
狙う気力も
尽きたか：

牢...!?





55





友^{とも}達^{だち}が殺^{ころ}され
なくて…
お姉^{ねえ}さんも
殺^{ころ}さなくて
いい世界^{せかい}が

「平和^{へいわ}」だろ？



…そんなの
夢物語
だ…

現実^{げんじつ}は
違^{ちが}うんだよ
バカヤロウ!

58



俺^{おれ}は
コノヤロウ
です



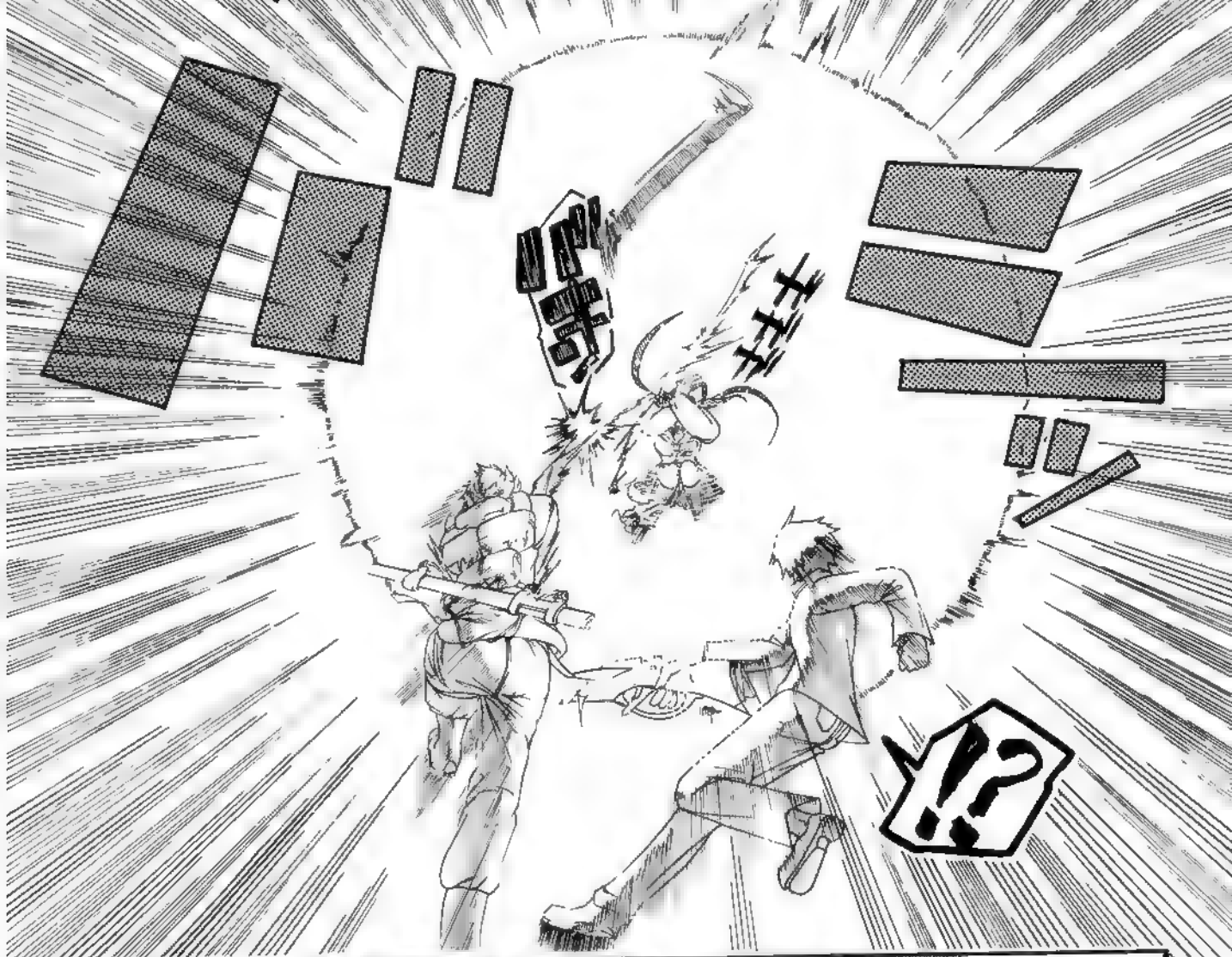
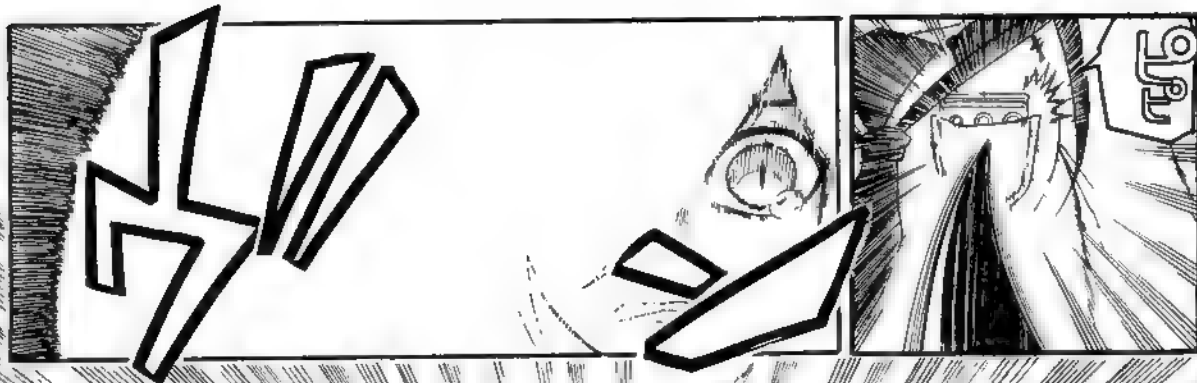
俺^{おれ}まだ
子供^{こども}だし
夢^{ゆめ}を信^{しん}じるよ

ばいばい
お姉^{ねえ}さん









...あれが
国境セキュリティを
破壊した
電磁バリアか...



それは あの 狂科学者の名前...



「^{にがしま}苦島
イカロス
ですよ」



え？



あ ^{しん じつ}明かされた真実の姿を前に
しょうねん ^{すがた}少年は……!?
じ ^{まえ}次号決断の時

2号につづく

発売日
6月19日

『ノラガミ』

DVD付き限定版⑮⑯発売決定!!!

テレビアニメ第2期
制作決定に続き!!

オリジナルアニメーション

“夜ト連続殺人事件”発生!!

犯人は……全員!?

雪山にこだまする、夜トの悲鳴! 夜トの悲鳴! 夜トの悲鳴!!!
鹿沙門・兆麻・小福・大黒・天神、犯行動機のあるやツは、
「いっばいいる!」はたして犯人はいったい誰なのか……
温泉シーンもあるよー

あれ寒い!!



第15巻 限定版

【商品内容】

- 通常版『ノラガミ』15巻
 - オリジナルアニメーションDVD
- ※海外通販版『ノラガミ』15巻「一時の正装に扮する」を
もとにした最高に笑えるオリジナルアニメーションを収録!!

発売予定 2015年11月17日(火)
予約締切 2015年9月30日(水)

※地域によって発売日が異なる場合があります。

価格:本体3,500円(税別)

第16巻 限定版

【商品内容】

- 通常版『ノラガミ』16巻
- オリジナルアニメーションDVD

原作版の人気エピソード「第41巻」に「一緒に写真を」を
オリジナルアニメーションで収録。

発売予定 2016年3月17日(木)
予約締切 2016年1月22日(金)

※地域によって発売日が異なる場合があります。

価格:本体3,500円(税別)



わ、私も本当は夜トと一緒に 来たかったんですー

夜トとひより、小福と大黒、鹿沙門と兆麻——「カビバランド」という
夢と魔法の世界が、みんなの心のキョリを少しだけ近づけてくれる……
いつもよりも恋愛要素多めの、神さまたちのとある一日!!



9月17日(木)発売の
第14巻でも
ラバーストラップ付き
限定版発売決定!

DVDつき限定版⑮⑯ 予約方法

購入希望の方は①②いずれか
の方法で予約をしてください。

①書店で注文
右の申込書をコピーして、必要
事項を記入の上、お近くの書店
にお申し込みください。

②電話で注文
ブックサービス(株)
TEL 0120-29-9625
(受付時間9:00~18:00/土・日・祝日も可)

DVD付き『ノラガミ』第15巻 限定版 申込書

●お客様申し込み締め切り:2015年9月30日(水) ●価格:本体3,500円(税別)
●発売予定:2015年11月17日(火) ISBN978-4-06-358774-6

お名前	フリガナ	姓	名	年齢	お電話	1 自宅 2 携帯 3 勤務先 (ご記入ください)
お名前	フリガナ	姓	名	年齢	お電話	4 携帯
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ

■書店様へ ご注文は お早めに販売会社商品担当窓口までご注文ください。 販売条件 委託
●書店様締切 2015年10月5日(月) ●販売会社締切 2015年10月9日(金)
●販売条件 委託 ●扱い マルチメディア扱い ●お問い合わせ 講談社コミック販売部 03-5395-3608
●お客様の個人情報データは、商品発売目的以外には使用いたしません。また作発売後はすみやかに廃棄いたします。

DVD付き『ノラガミ』第16巻 限定版 申込書

●お客様申し込み締め切り:2016年1月22日(金) ●価格:本体3,500円(税別)
●発売予定:2016年3月17日(木) ISBN978-4-06-358775-3

お名前	フリガナ	姓	名	年齢	お電話	1 自宅 2 携帯 3 勤務先 (ご記入ください)
お名前	フリガナ	姓	名	年齢	お電話	4 携帯
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
ご住所	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ

■書店様へ ご注文は お早めに販売会社商品担当窓口までご注文ください。 販売条件 委託
●書店様締切 2016年1月29日(金) ●販売会社締切 2016年2月5日(金)
●販売条件 委託 ●扱い マルチメディア扱い ●お問い合わせ 講談社コミック販売部 03-5395-3608
●お客様の個人情報データは、商品発売目的以外には使用いたしません。また作発売後はすみやかに廃棄いたします。

みわく しんかい かいまく
魅惑の深海ラブコメ、開幕!

深海少女

THE DEEP SEA GIRL

1年前^{ねんまえ}
この海で^{うみ}

幼なじみは^{おんな}
死んだ^し



…だけど

ヒカリ
今日で俺^{おれ}高校^{こうこう}
二年生^{ねんせい}になったよ

目の前^{めまえ}が
真っ暗^{くら}だ



深海少女

THE DEEP SEA GIRL

第1話

地球に残された

最後の「秘境」は彼女だ。

キラキラでフワフワな登場！

不思議

ヒロイン

ワンダーな感性持つ新鋭!!

Makoto Inaba

稲葉誠



1年前

...なあ

お前って何でいつも俺と一緒にいんの？



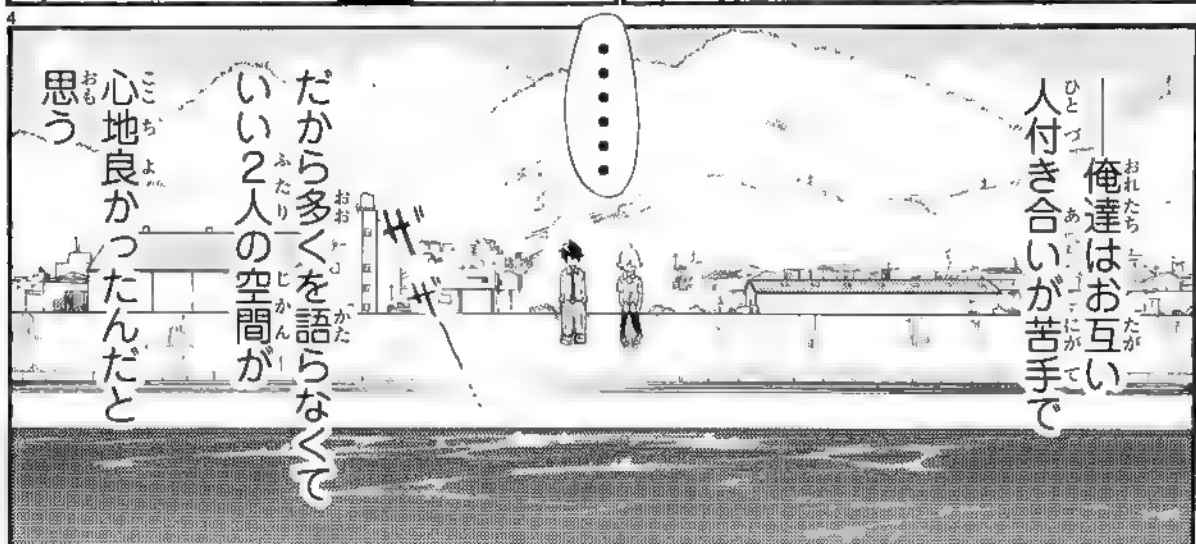
別に...タケルとは
幼い頃からいるから

気遣わなくて
楽ってだけ

...あつそ

山田タケル (高1)

田中ヒカリ (高1)



俺達はお互い
人付き合いが苦手で

...

だから多くを語らなくて
いい2人の空間が

心地良かったんだと
思う

だけどこの関係も
きょう
今日で終わってしまう
かもしれない

俺は

幼い頃から抱いてきた
この想いを今日

…ヒカリ

俺お前の
……

何言ってるんだボケ！
アホ毛とかどーでも
いいよボケッ！！

…アホ毛は
けっこー嫌いじゃ
ないぜ

それは
どーも
アホ毛

確かに俺はお前
アホ毛まで愛し

あつ…

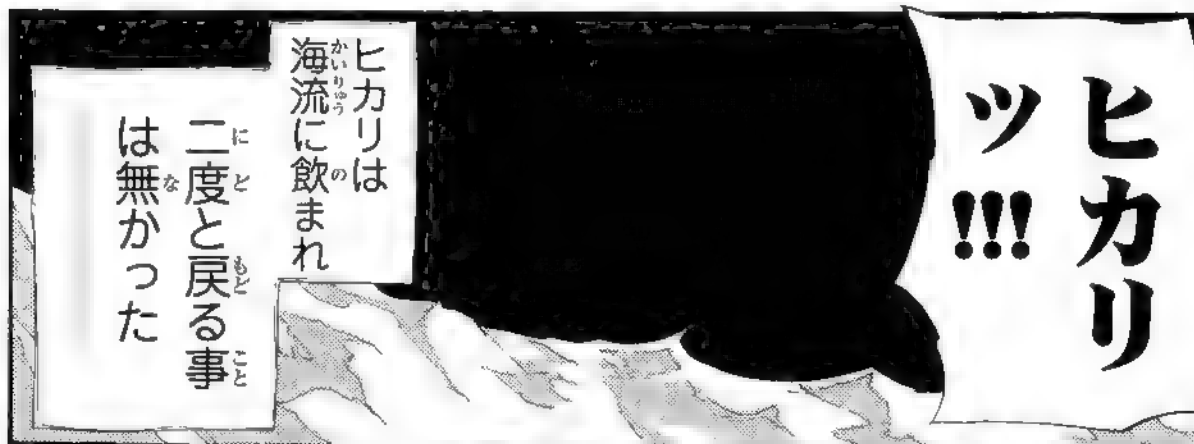




ヒカリ…？



好っ…



ヒカリ
ツ!!!

ヒカリは
かいりゅう
海流に飲まれ

二度と戻る事
は無かった



はずだった

のだが…



8





え？ いや
実体^{じつたい}だけど

透^すけて見^みえるのは
擬態^{ぎたい}してたから

擬態^{ぎたい}!!

ホラ 海上^{かいじょう}に来^くる途^と中^{ちゆう}
捕食^{ほしよく}されないうように

捕食^{ほしよく}!!

光^{ひか}ってるのは？

タケルが暗^{くろ}いつて
言^いうから 発光^{はつこう}
したんだけど…

そ…そういえばコイツ
さつき海から出てきたな

静満 静満

9



…本^{ほん}当^{とう}にヒカリ
なのか？

うん…でもね

私^{わたし}

深^{しん}海^{かい}生^{せい}物^{ぶつ}になつたの

はい!!

あの日は運悪く
海流に飲まれ

海の深くまで
落ちてしまった

その時目の前に
丸い何かがあつて

必死だった私はソレを
掴もうとした

そのまま私は
気を失つて

目が
覚めると……

目の前に
深海の王がいた



…見た事ない
生物がいっぱい

ここは…深海？
でも苦しくない…

ありがとう…君の
おかげで私のこの…

アリガト！
ケツコンシテ！

迷子だった息子は
助かった

お礼に君の命を
救った

私の
「深海の力」を
分け与える事で

それによって君は深海でも
生きられる体へと変化した

まだまだお礼をし足りない
どうかここでゆっくりしてくれ

ケツコンシテ！

そして私は1年もの間
深海でもてなされた…



なつたのでむびやねえよ!!



12



翌日よくじつ



だけど今日は
光ひかつてもなければ
透すけてもない

昨日きのうは驚おどろき過ぎて
幽霊ゆうれいに見みえたけど

13



ヒカリ…

あの頃ころと何も変かわらない…
ヒカリが戻もどってきたんだ!



あの後うしろ姿すがたは
1年前おんまえと全く同おなじだ

何^{なに}が生^はえてるッ!?

ん?
ぐるんっ

1年^{ねん}経^たって髪^{かみ}が伸^のびれば
だいたいあんな感^{かん}じに…

げんじつとう ひちゅう
現実逃避中

ま…待^{まち}て!!
昔^{むかし}からヒカ^{ひかり}リはクセ毛^け
すごかったじやんか

大きな声^{こゑ}
出^でさないでよ!

怒^{おこ}られた…

今^{いま}この光^{ひかり}でエモノ
捕^とろうとしたのに…

・チョウチンアンコウ・

チョウチンアンコウは頭^{かぶ}に
生^はえた芋^{いも}のようなものを光^{ひかり}らせ
エモノを捕^とらえる。

うああ蛾^がだ!!

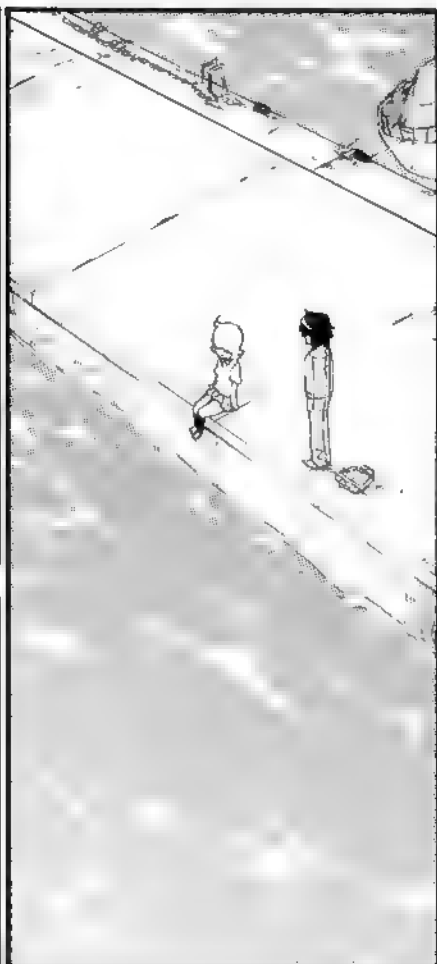
ん
ヒッ

俺^{おれ}虫^{むし}苦^{にが}手^て
なんだよッ

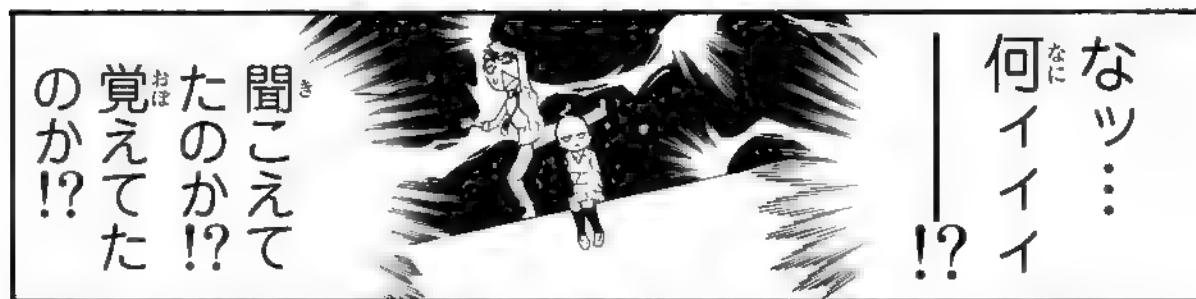
!



15



293







18



タケルに
会いたかったから





今何て
言った!?



それは
いらん!!

・オオメコビトザメ・
現存する中で最も
小さいサメ。
そのくせ目はめっちゃ
でかい。



「会いたかった」って...
でもコイツの事だし
特に何も考えず
言ってるだけなんじゃ

いや待てよ...多分
何も考えてないけど



お...



それだけにヒカリの
言葉はいつも素直で

何でも...コレ
美味い...

つまり...ヒカリは...



前からヒカリは
無表情なクセに

好きなものの前では
笑顔になる純粋な
ヤツだった...



俺に惚れている!!



俺...ずっと...

ずっと前から

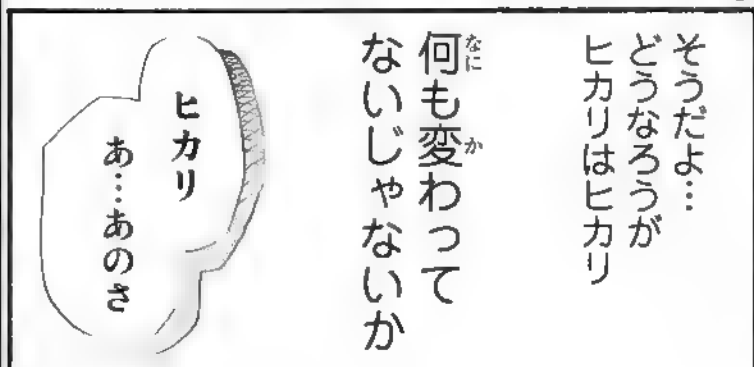
お前の事が...



そういうところは
変わってないんだな

何立ったり
座ったりしてんの?

いや...今までの意味不明さも
きつと照れ隠しだったんだ



そうだよ...
どうなるうが
ヒカリはヒカリ

何も変わって
ないじゃないか

ヒカリ
あ...あのさ



22



稲葉先生と担当の取材漫画
「深海生物 見た触った食った!」



隣のページから始まるよ! 見てね!!

深海^{しんかい}ヲ^かの担当^{たんとう}とそれに振り回^{ふりまわ}される作家^{さつ}・稲葉^{いなば} 誠^{まこと}の仲良^{なかよ}し(?)取材記^{しゅざいき}!!

しん かい せい ぶつ 深海生物

みた、触^{さわ}った、食^くった!

沼津^{ぬまづ}駅 JR STATION

作者^{さくしや}・イナバ

担当^{たんとう}・オタ

さかのぼる事^{こと} 半年^{はんとし}

僕は担当^{たんとう}と共に静岡^{しずおか}県^{けん}沼津^{ぬまづ}市^しに取材^{しゅざい}に来^きました

よくぞ聞いてくれた!!

多摩^{たま}川^{がわ}とかでいいのに...

何^{なん}で沼津^{ぬまづ}?

豪雨^{ごうう}!!

ザァァァァァ

ザァァァァァ

経費^{けいひ}で水族館^{すいぞくかん}じゃあぁ

ます深海^{しんかい}生物^{せいぶつ}を見^みられる沼津^{ぬまづ}港^{みなと}深海^{しんかい}水族館^{すいぞくかん}へ!!

沼津^{ぬまづ}は深海^{しんかい}の聖地^{せいち}なのです!!

早く行^いこ

深海^{しんかい}初^{はつ}に者^{もの}

澤海^{さわかい}オタワ

毎日^{まいにち}更新^{こうしん}されるインターネット

ねえねえ!! 深海^{しんかい}生物^{せいぶつ}に触^{さわ}れるらしいよ!! メンダコ!!

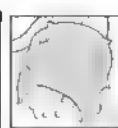
メンダコ?

深海^{しんかい}ラボ

アーツ!! ナスカザメ!! コシオリエビ!! アカドンコ!!

アーツ!!

変な^{へんな}のばつか...



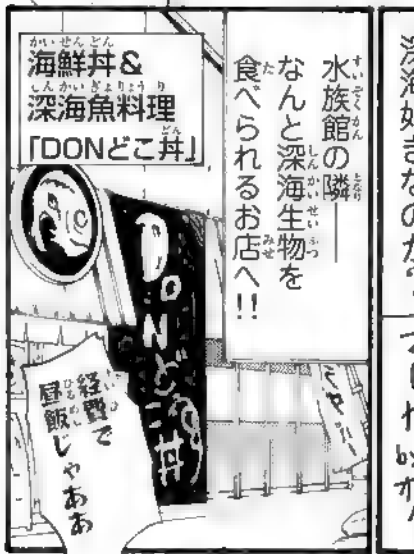
メンダコ
知名度☆☆☆
珍しさ☆☆☆
ドロツと感☆☆☆

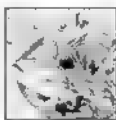
墨を吐かず、吸盤も一列しかない深海のタコ。
初めて生で見た印象は「夏場、放置した英ゼリー」。



グソクムシ
知名度☆☆☆
珍しさ☆☆☆
グロさ☆☆☆

実際にダンゴムシやフナムシの仲間である。
インド洋などに生息するダイオウグソクムシは30cm以上になる。





超深海魚丼
味☆☆☆
ご当地感☆☆☆

インパクト☆☆☆
ここに来たからには一度は食べておきたい。
日によって盛られる食材が異なるため猛者は
食べたことのない深海生物を求めて何度も通うとか。



これが名物…
ちょうしん かい ぎょ どん
超深海魚丼!!

(内容)カサゴ・アブラゴン
ヒカリメ・アカザエビ・アブラボウス
etc…
※内容は日によって変わります。

!!



このアカザ何とが?
すごくコレ美味しくて口の
中と外で美味しくやります!!

急に食レポ?

カサゴの唐揚げが食感の
アクセントとなり、ねっとり
濃厚なアブラボウスと口の中で
シンフォニーを奏でている!!

こ…これは!!

対抗してきた!!
しかも下手!!
口の外って何だよッ

インパクト
ありすぎ…
こいつあ
リアクションの
取りがいがあ



お前二度と
深海好きを
語るなッ
こんな感じで
やってます。



次どこ行きますか!?

異形の生物を見て触れて食って
そのミステリアスさに
僕はまりました!!
お前もオレも
触れてねーじゃん(笑)



いい取材
だったね!
…オダさん

「行ってみよう!!」と思った貴方は稲葉先生と担当が歩いた「取材マップ」をチェック!!

沼津港周辺 深海取材マップ!



東京駅から東海道新幹線に乗り約1時間30分で三島駅へ。そこから東海道本線に乗り換え、約5分で「沼津駅」に到着!

ザックリしすぎじゃない?

すみません!

沼津港 超ザックリMAP

★「沼津駅」前

取材日はあいにくの雨だったが、駅前に大きな商店街があり賑やか。稲葉先生と担当が「どちらが雨男なのか!?」と言い争ったのがいい思い出。

★「沼津港」バス停

駅から約10分。近い。取材日は雨で平日だったにも拘らず、人がたくさん!

★沼津港深海水族館

「深海の聖地」。駿河湾で採取された珍しい深海生物が展示されている。時期によって採取される物が異なるため、一期一会の出会いがあるかも!? 漫画では触れられていないが同水族館に「シーラカンスミュージアム」も併設されており、冷凍保存されたシーラカンスを見ることが出来る。来場者を迎えるシーラカンスの「シーラ爺さん」もキュート。ここでしか手に入らない深海生物グッズも多数。稲葉先生が購入した「メンダコめいぐるみ」(1950円) など。

★Donどこ丼(港八十三番地)

取材陣(二人)に多大なインパクトを残した「超深海魚丼」(2~3人前 2500円)が食べられる。名前と見た目からは想像出来ない美味しさ。いや、ほんとと美味しい、コレ。ちなみに深海メニュー以外のお刺身、お寿司、海鮮丼などもある。

★沼津港大型展望水門びゅうお

「汎用型決戦兵器」的な響きがかっこいい巨大な水門。男の子的にはこの見た目に興奮を隠せないが、水門の上は展望台になっており駿河湾のサンセットが拝めるロマンティックなスポットとなっている。この日は男二人、雨に煙る海面を眺めましたが何か?

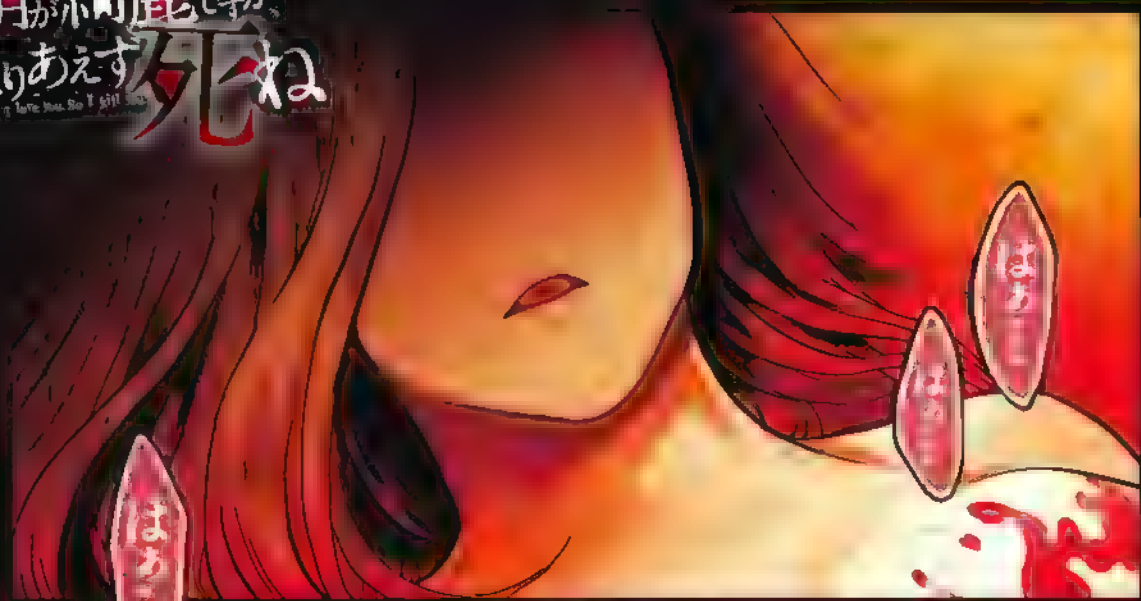


★港口公園

びゅうおを降りてすぐの明媚な松林が広がる公園。マイナスイオンをたっぷり浴びながらこの時、二人が「ここはもう「深海」の取材と関係無くてね?」と思っていたことはいうまでも無い。

皆さん! 少しは「深海スポット」への興味が湧いたでしょうか!? 担当が(ナースとのコンパのため)帰った後、翌日、稲葉先生がレンタルチャリで湾岸線を更に南下し、背景舞台を拝し回ったことはまたの機会にお伝えします!!

今夜は月が綺麗ですが
とりあえず死ね



問題作
解禁

あなたの愛は、本物ですか？



ああ…
俺は…

君が…



今夜は月が綺麗ですが、 とりあえず死ね

驚愕のサイコ・サスペンス
59P

I love you. So I kill you.

原作 要マジュロ

漫画 榎原宗々
「ぼっちマン」

恋心が殺意に
浸る

希望か絶望か
希望か絶望か

残酷
残酷
残酷

世界に囚われて
抗いの果てに
迎えるのは

^{ほか} ^{だれ} ^{あい} ^あ
他の誰かと愛し合う



^{ひと} ^ま
人はいつの間にか



^{とう} ^{ぜん} ^{にん} ^{しき}
それを「当然」と認識していた

◆3ページ前^{まえ}のカラーから、この物語^{ものがたり}は始^{はじ}まっています……………



全^{ぜん}校^{こう}生^{せい}徒^との
皆^{みな}さん

ガリッ

下^げ校^{こう}の時^じ刻^くと
な^なりま^なした



近^{ちか}頃^{ころ}
不^ふ審^{しん}者^{しゃ}の報^{ほう}告^{こく}が
相^あ次^つい^いで^いま^ます

ガリッ



ガッ

ガッ

ガリッ

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・固^こ名^{めい}等^{らう}は実^{じつ}在^{ざい}のものと^は関^{かん}係^{けい}あ^あり^りま^ませ^せん。



あや
怪しい人
ひと
を
み
か
け
た
ら
ほ
う
こ
く
た
だ
ち
に
報
告
を
――

き
よう
こう
こう
輝葉高校
2
ねん
3
組
か
み
しろ
たく
神城 卓



しょう
ぶ
勝負

フッ
だがしかし

は
た
し
て
い
つ
ま
で
た
え
ら
れ
る
か
な
…
?

おーい

か
み
しろ
神城くん

ども



…んの
クソガムめ…

◆「マガジンR」連載会議を一番に通過。あらゆる角度から訪れる衝撃の連続をお楽しみください……………



今日はもう
あがりです

じゃ
このガム取れたら
終わりにします



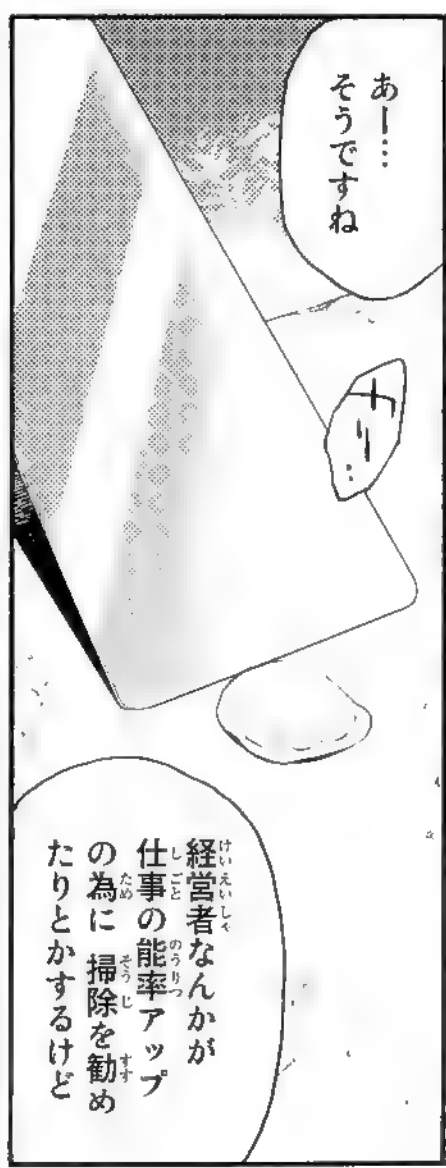
しかし君
本当に掃除好き
だよな!

何か
思い入れでも
…?



自分の場合
…なんだろ

理屈抜きで
昔から好きだったん
ですよな!



あー…
そうですね

経営者なんか
仕事の能率アップ
の為に掃除を勧め
たりとかするけど



うおおおおおおおお



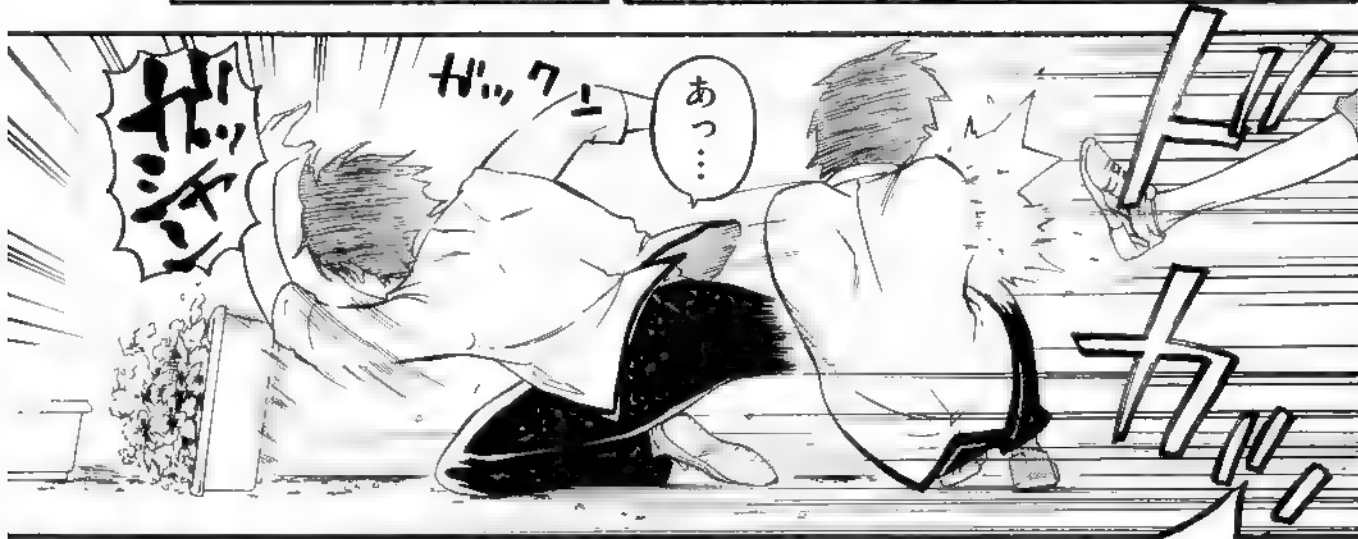
へえ〜
今時の子にしては
めずらしいね〜

我々はお先に失礼

あつ
おつです



…うし！
さっさと
やっつけますか



ガッ

あつ…

サッ

カッ



あごめん

プランターは
想定外だったわ…

ツツツ

やはり
お前か…

…っ

はな
その
花園
！

うへへ

きようこうこう ねん くみ
輝葉高校 2年1組
はな その み か
花園 魅香





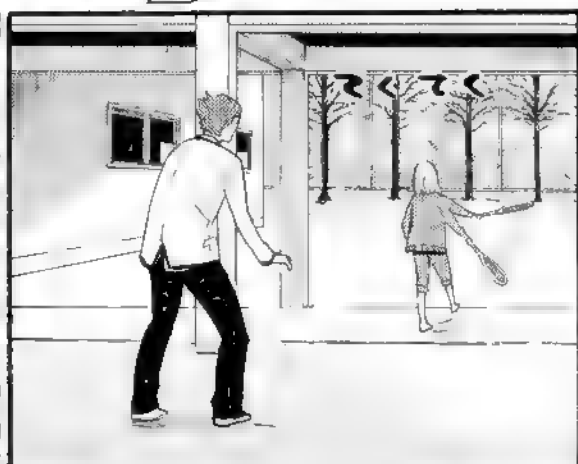




10



あいて 相手は... まずい! 2組の篠宮か!



『今夜は、死ね』要マジユロ先生は、月マガ&マガジンR新人漫画賞グランドチャレンジ出身！

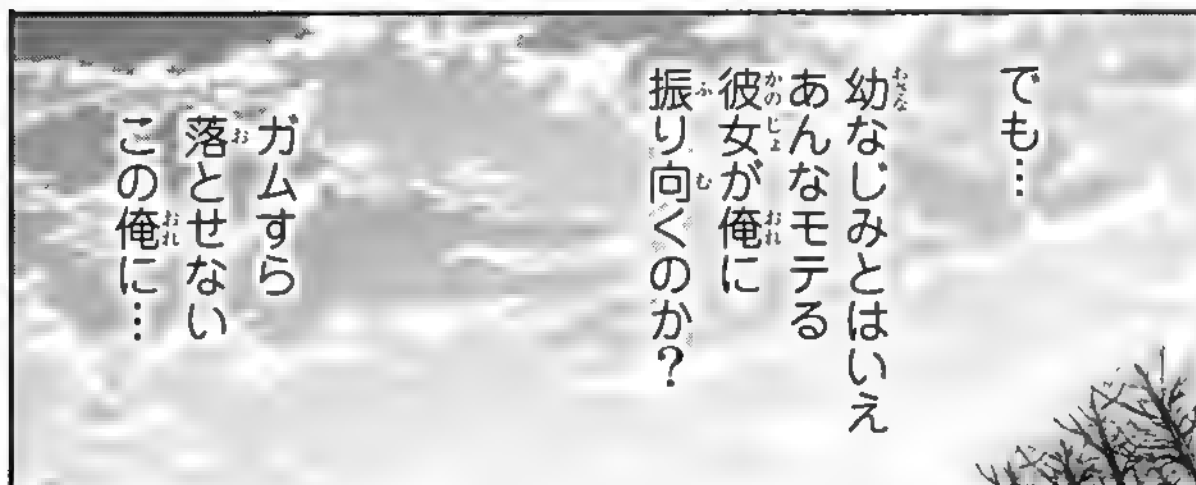


もう迷うでる
時間はない

明日だ



あした
はなぞの
明日こそ 花園に
告白する……！



でも……

幼なじみとはいえ
あんなモテる
彼女が俺に
振り向くのか？

ガムすら
落とせない
この俺に……



月マガ&
マガジンR
新人
漫画家

第30回 グランドチャレンジ大募集!!

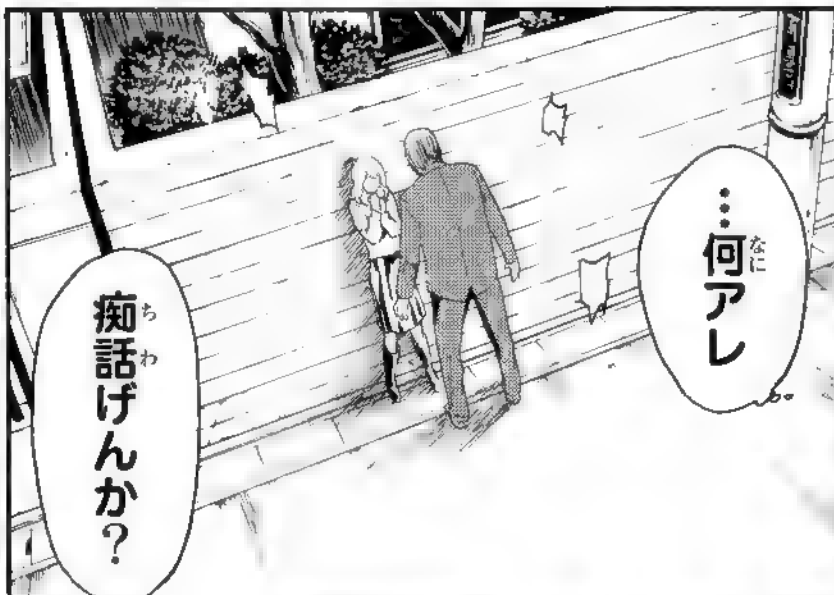
次世代を担う
漫画家は君だ!!

未来をつかめ!!

きりめ 5月31日







【榊原宗々先生代表作「その1」】ぼっちマン……人類滅亡から始まる少年ヒーロー譚（角川書店刊）



えー
なんだろ

普段は
ボーっとしてても
いいから

ほんとは
正義感とかある
頼れる人？



あ！わかる〜
そういうギャップ
ってキュンって
きますよね〜！









お願いします

でないと
貴方が

「感染」
する！

感染？



ちが
ッ

病気…
ウイルスとか？

ちが

ちがう

ひ…ッ



逃げて
ください！



ちがう

違…ッ



うつるんです！

あなたに
わたし
私のつつ

“^{かん}感情^{じょう}”^うがつつ





榎原宗々先生 代表作「その3」 B.A.D. 4コマ…残酷で楽しく、醜悪で美しいゴシック4コマ (角川書店刊)



23







人も



街も



オーイ

かんしん
神城くーん



おれ
じしん
俺自身も

なに
何も





かみしろ
神城？



なに？

……



27



なん
何だ？

いま
今の……



いや
首の辺りに
糸くずが

おおさすが
神城くん
細かいところに
よく気がつく！

333



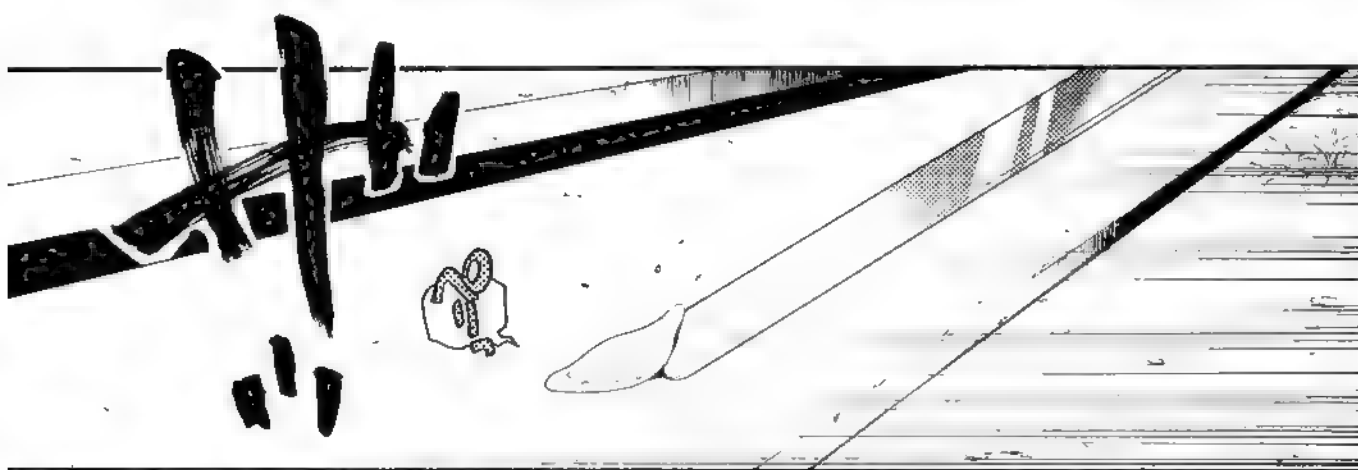


29



30





今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね





いや



やっぱり今日は
おくじょい
屋上行くの
やめるか……?



なに
何も行動しないで
終わるのか……?

そうやって
きょう
「今日も」言い訳して
わけ

33



きょう
今日こそ

はなぞの
花園に
うちあ
打ち明けるんだ



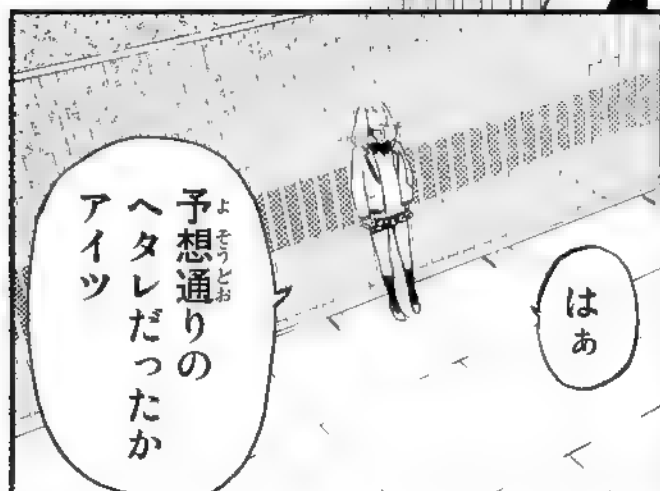
はあ

きつと
つか
疲れてるだけだ

だいしやうぶ
大丈夫
いっとき
これは一時の感情
かんじやう

336







いた痛っ…

ああ!?

きのう
昨日この俺が
振られたのに
よお!

てきとう
適当に
あしらってん
じゃねえ!

きょう
今日また告る
身の程知らずは
誰だっつてんだよ!!

しっ
のみやあ…!

おれ…

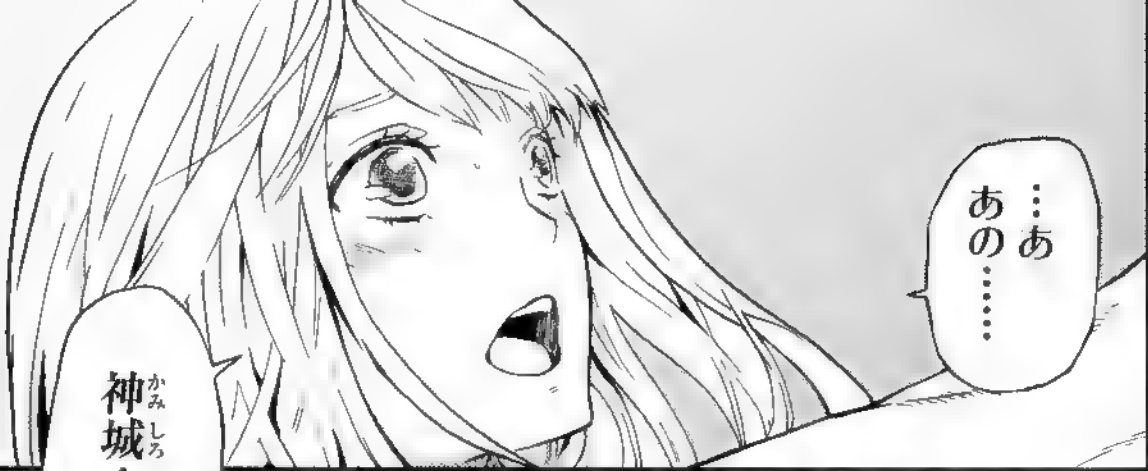
おれ…
俺…そいつに
言いたいこと…
あるから…

ちよつと
……

どいてくれ
ないか……

この作品を読んだ感想を送ってください あて先は、便覧112-8001 東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部 気付「今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね係」宛です





…あ
あの……

かみしろ
神城……？

ほら
いま
今だ
言え！

ドク

はなぞの
花園……

ドク

ドク

きょう
今日こそ

俺……
あ
打ち
明



ドク

いけ



俺はおれは君をきみ

殺したい

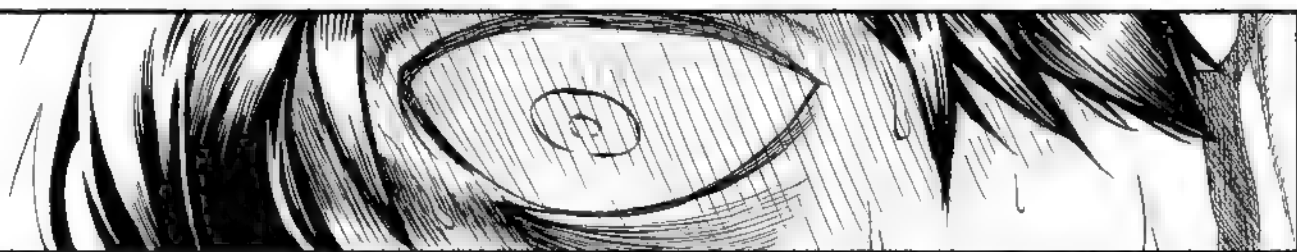
1/25











45



35-1





その時
俺が目に
したのは



妄想？
イメージ？

いやむしろ



よ けん ちか
予見に近いものだった



死^しんどけ

陰^{かげ}キャラがああああッ



49





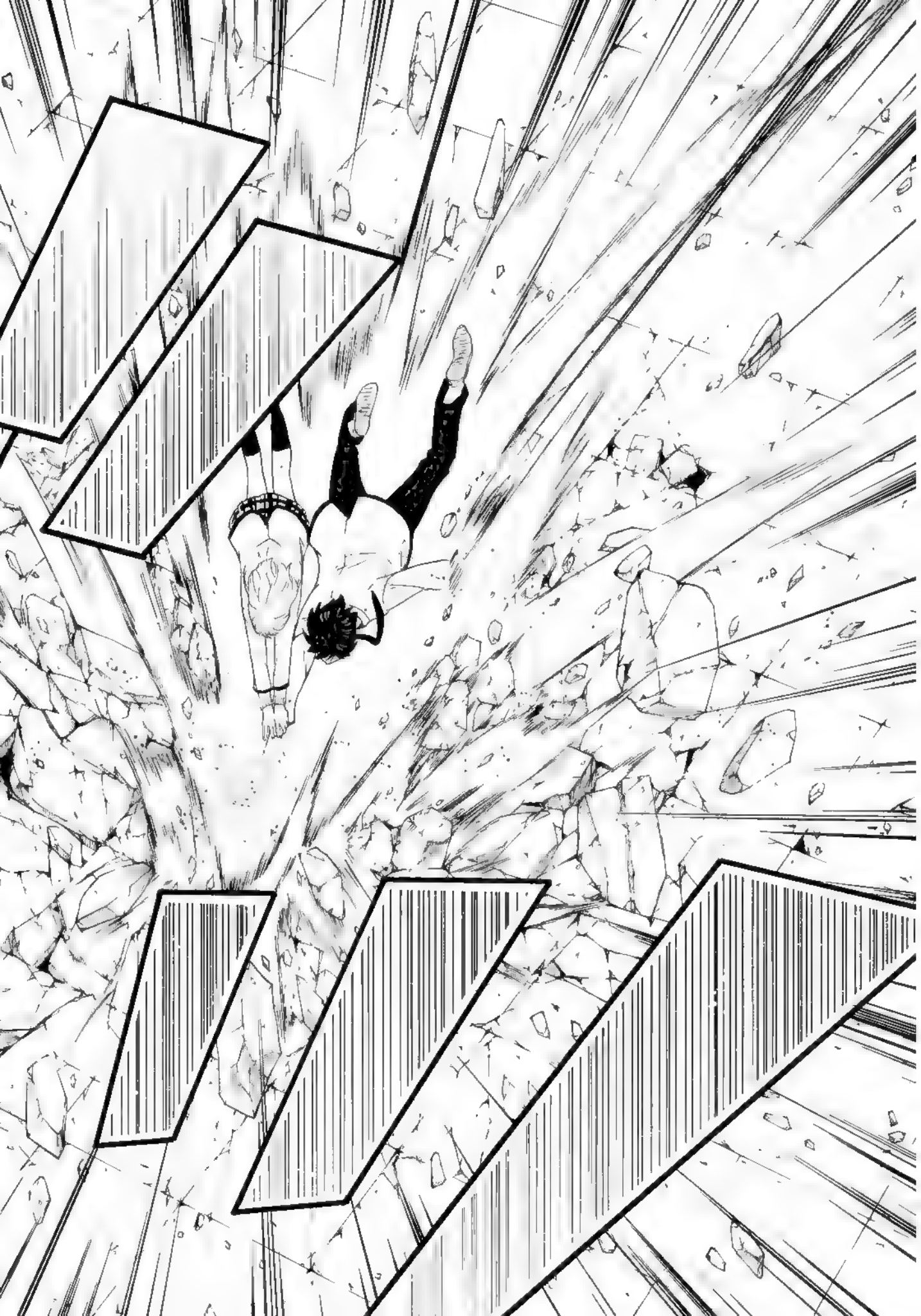
さあ

行こう！

ふたり
二人で進む
あた
新しい道を！
みち

もう
離さない
はな
から……！



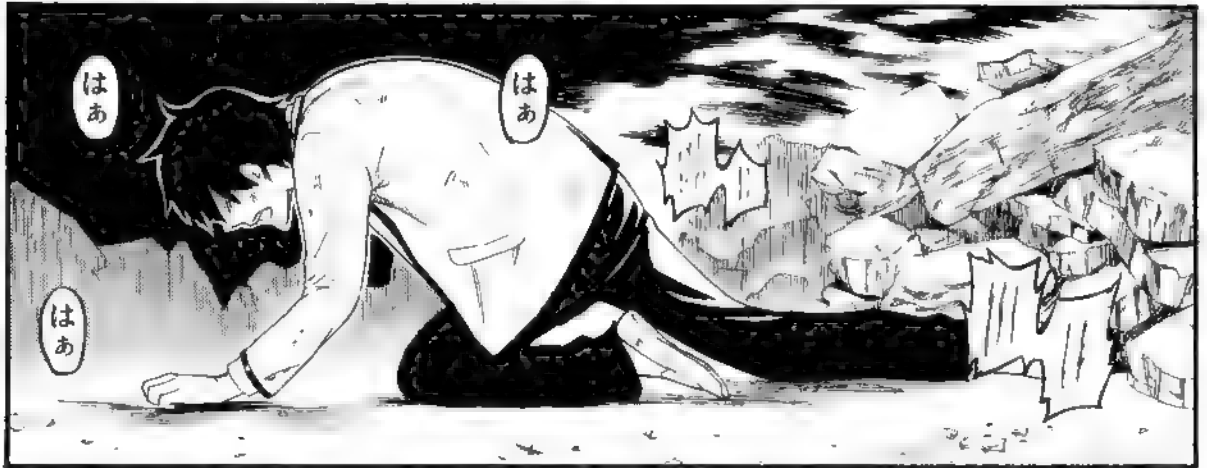




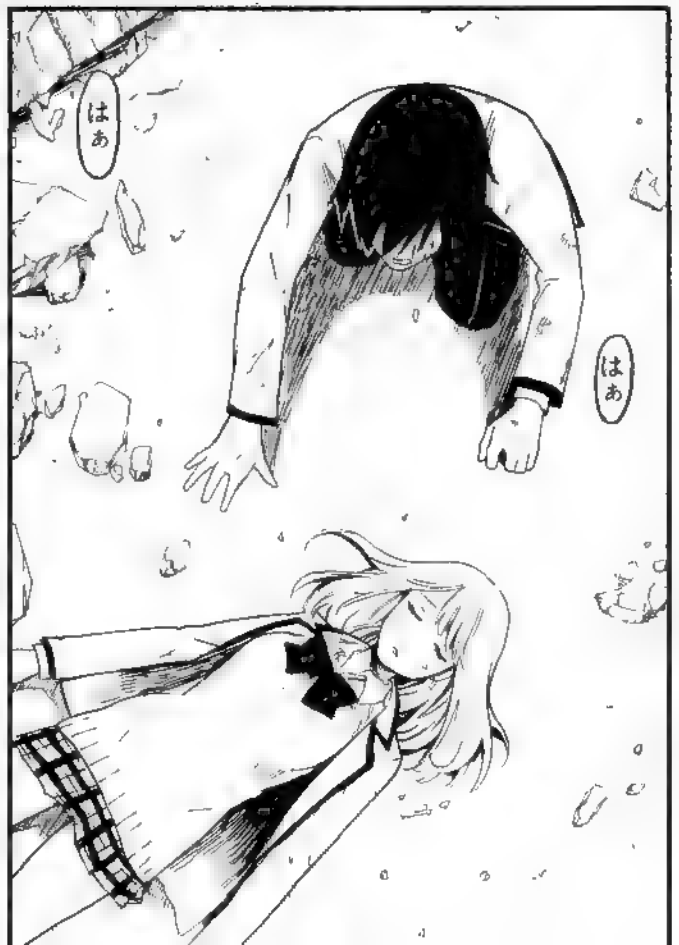


54





55





——ここで
死んでいれば

かのじょ
彼女に想いを
伝えることは
永遠に叶わなかつた
だろう

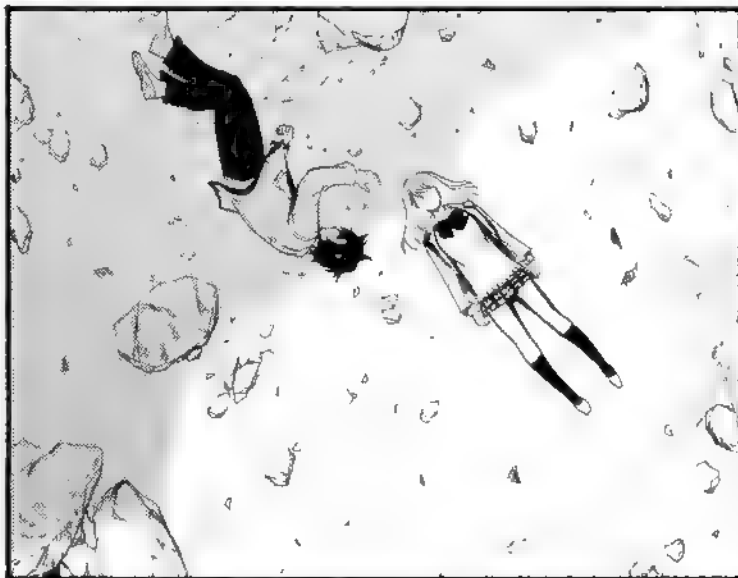
56



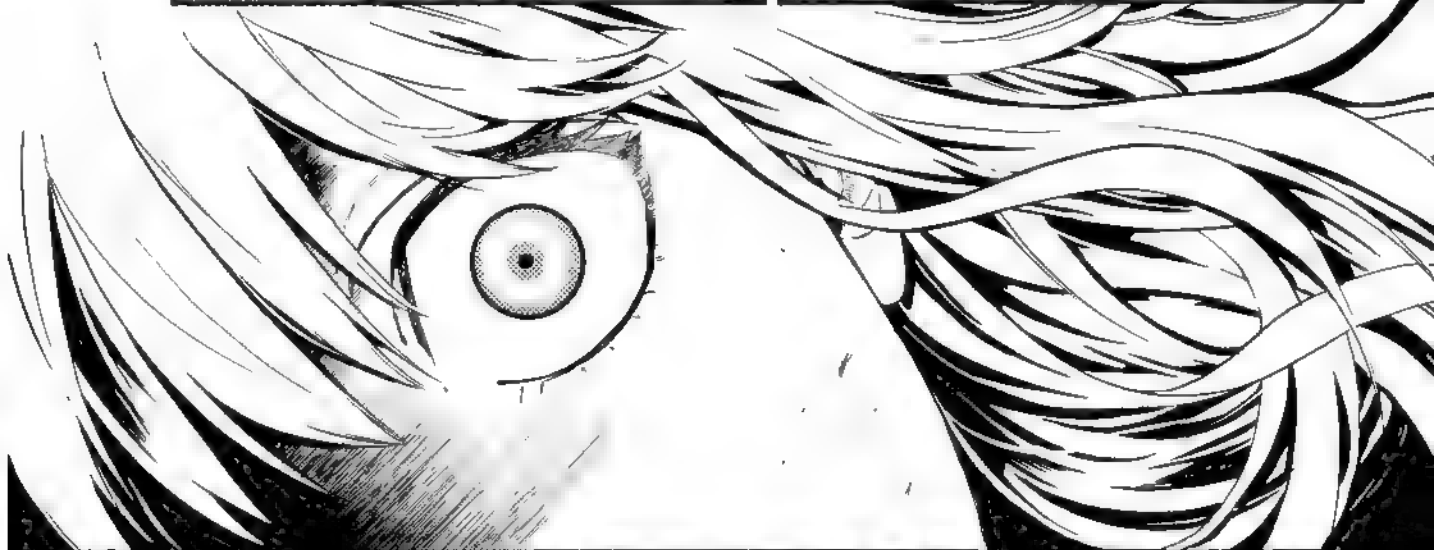
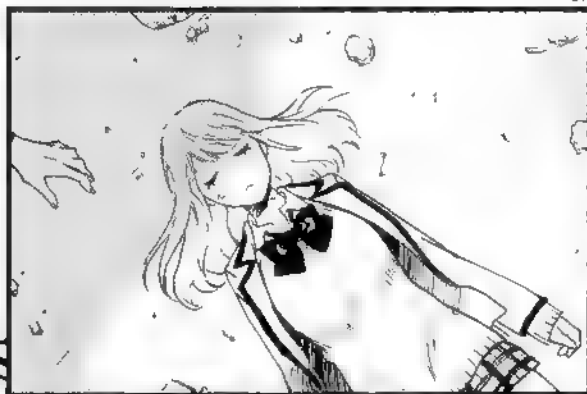
しかし
悲劇に行き着く
事も

決して
なかつた

かれ
せいの
しゅん
は、
へん
よう
して
しま
った



57



To be continued

じごう かく ぜつ
次号、「隔」絶。

マガジン 2月につづく 発売日 6月19日

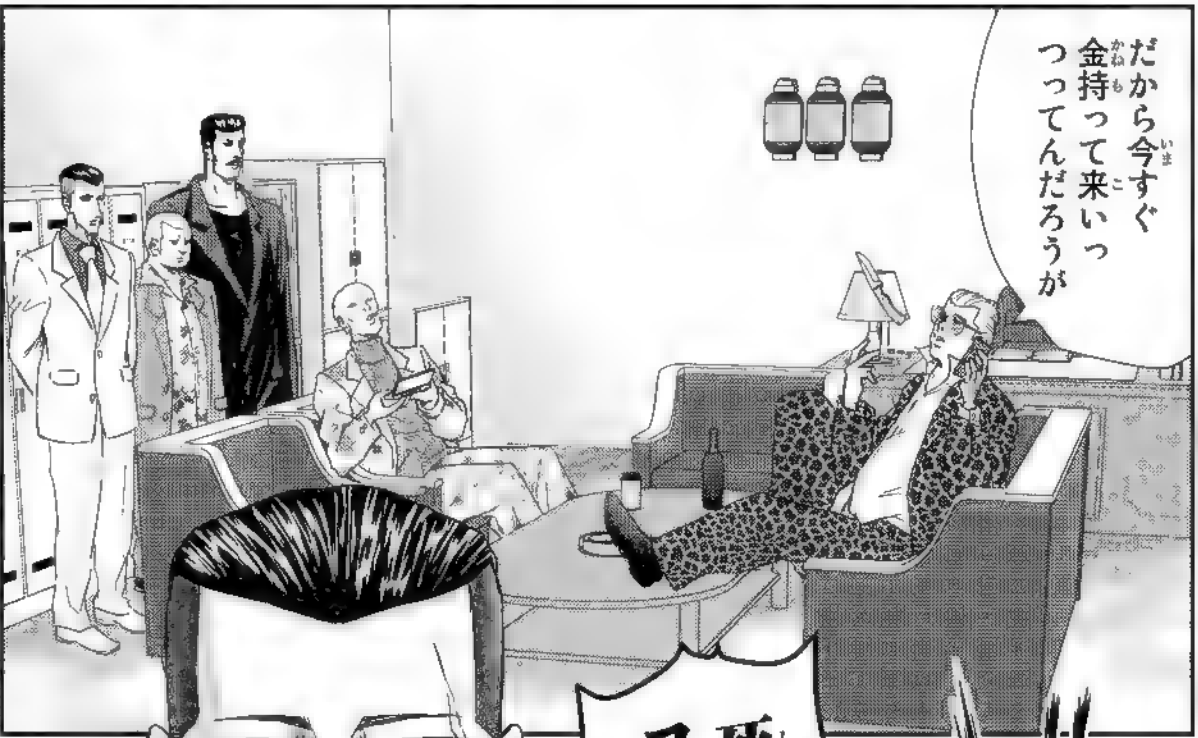


凶悪飯テロ活劇、開幕。



しもふりにくぐみ
霜降肉組

とうきょうと
東京都に
ほんが
本部を置く
していぼうりくだん
指定暴力団



死にてえのか
コラア!!

しんじんくみいん
新人組員

こんだてる
紺田 照

さい
18歳

うまだ
馬田イスケ

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。



なっ 何だ
デメエらあ!?

桃嘉汁組…

組長
出せやあ!!

組長は
どこだつて
言つてんだよ!!

みなごろ
皆殺しに
されてえか
ああ!?

殺すぞ
コラア!!

ややべえ

組長は今
不在です

あ?

ばっ…

馬鹿野郎
紺田
引っ込んでろ!!

あいつ…!?

どうでしょう
ここは
ひとつ…

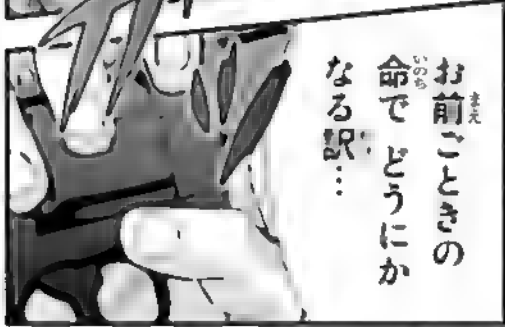
俺の命で
収めては
貰えませんか？



な…!?



お前まえごときの
命いのちでどうにか
なる訳…

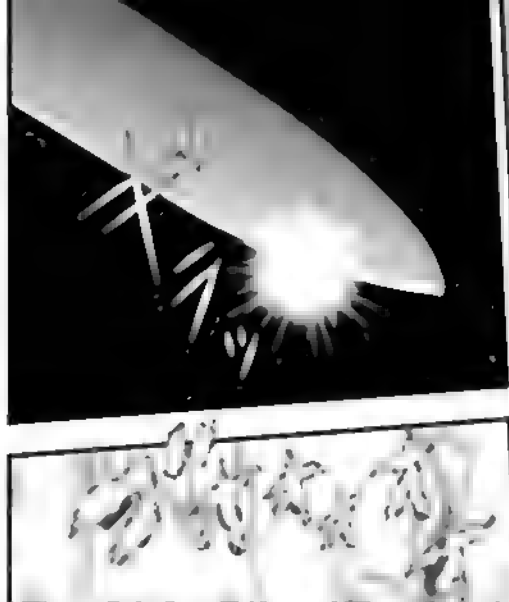


さあ
好きにして
下さい



煮にるなり
焼やくなり





紺田が今、最も
心血を注いでいる
案件、それは…

それは、一時の憩い。

紺田昭の 合法レシピ

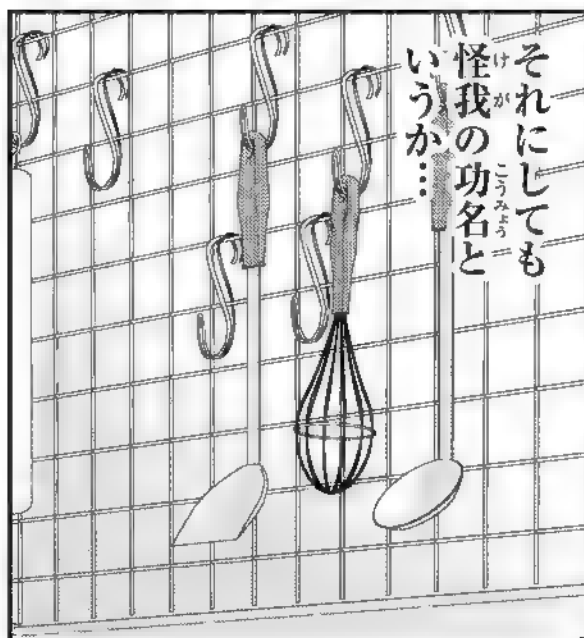
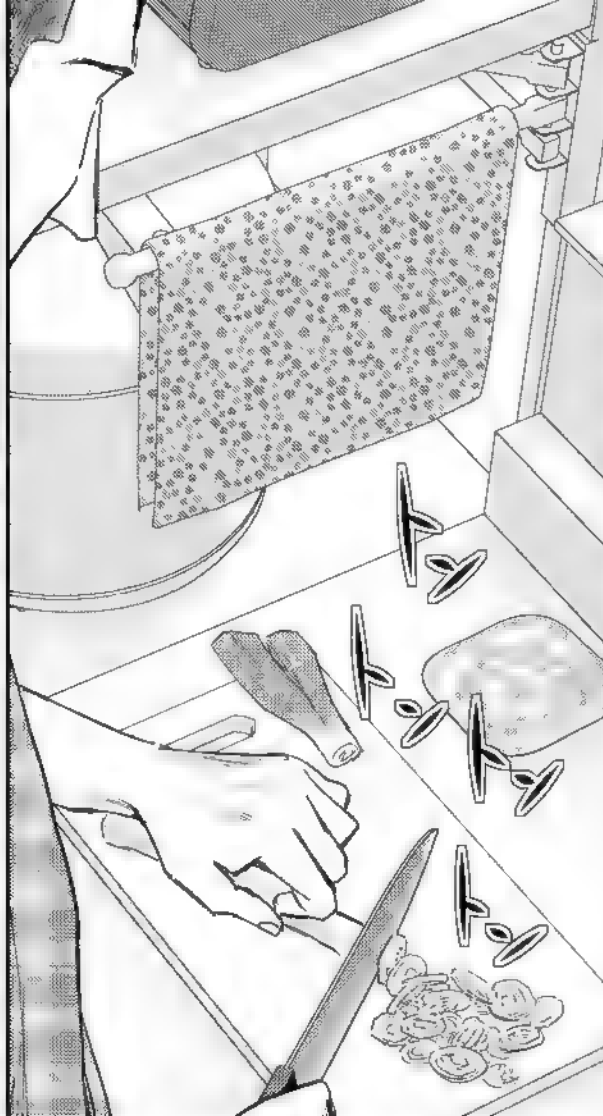
Teru Konda's Legal Recipes

第1話 鬼に包丁

ふう…
今日のトラブルも
無事乗り越えたな

料理である

馬田イスケ



それにしても
怪我が功名と
いうか……

7



いい献立が
浮かんで
良かった

そう
問題はコレ
だった……

賞味期限
間近の



辛子
明太子



こいつだ

野菜界の
リボルバー



そして
閃いたのが...



穴は小さめで
黒ずんでいないのは...

コレだな

大葉も
買おう

さすが紺ちゃん
良いの
選ぶわね

この
キュウリ
オマケね

行きつけの八百屋で
吟味してきた
一級品

なす
¥60

¥40



こいつと
明太子を
組み合わせる



切った
レンコンは

「聞くまでもないだろう」
鮎木に「はい」として
おいて……



明太子の
皮を剥がし
マヨネーズと
和える



そして
コレ……



くくく！人衆は
合法ハーブの中でも
とびきり最高だ
もく
もく

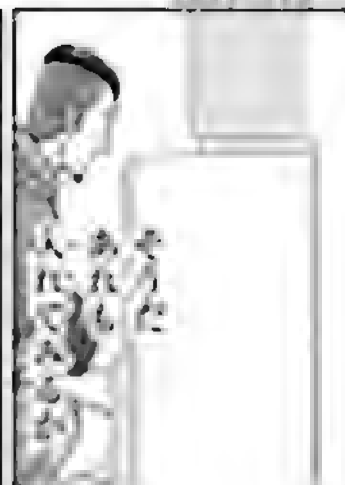


香りが飛ばぬよう
裏側に触れずに
水浸いせねば……

どうだろう……
多分 合うと
おも



ギャンブルしてみろ
儲けはありそうだな



それだ
あれも
入れてみるか

合体……と

グッ

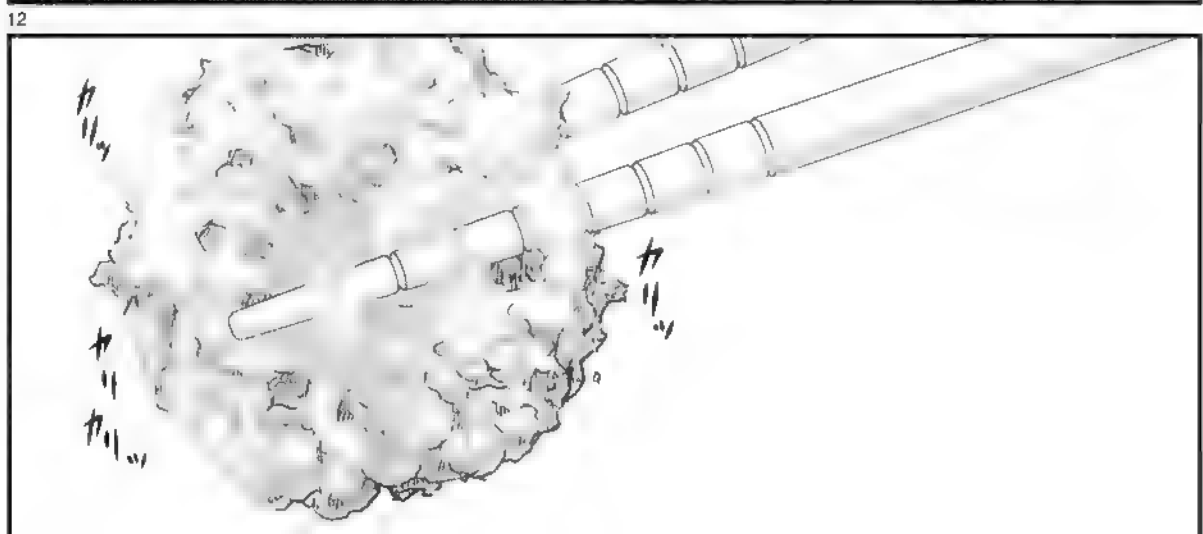
そして
それらを……

くく……
銃の組み立てより
よっぽど楽しい

後は天ぷら衣を
付けて
揚げるのみ

そう
もつとだ……

もつと
悲鳴を聞かせる





レンコンの めんたい ピリツと明太はさみ揚げ

よし...
完成だ

13



さて...
どうかかな?



いただきます
ます

473

うーん

回の中
レコンの
シャキシャキとした
歯ごたえと

ザッ

グッ

ザッ
グッ

明太子の
プチプチが
弾ける！

そして明太子
だけでは出せない
このクリーミーで
濃厚な味わい…

やはり
コイツも組に入れて
正解だった

爽やかな大葉の香りと共に
コクのあるアボカドの甘みが
迫撃してきやがる……!!

アボカド!!

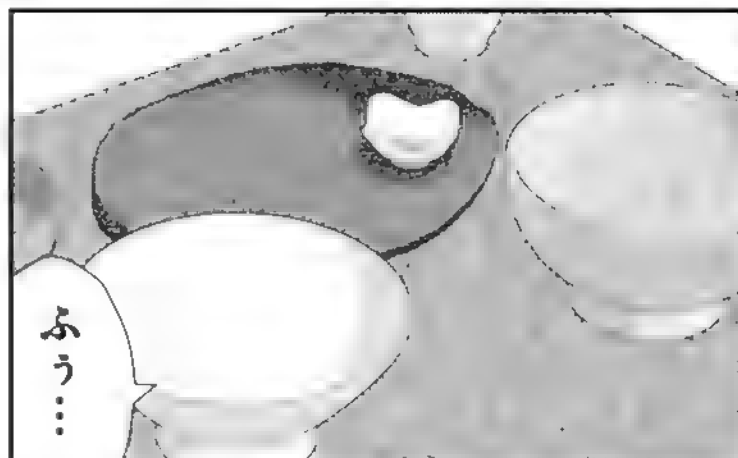
米だ……

米を食わずには
いられない!!





もはやこれは
戦争だ!!



ふう…



ズズ…



翌日



紺田照

こんな顔だが18歳。

次号、みんな大好きあのメニューに紺田が挑む!

2号につづく

発売日
6月19日



決めろお——!!

行け——



あああ——っ



辺境の街、最大の娯楽

コロシウム。人々は剣戟の音と血の匂いに全てを忘れ、魂の内側より声を上げる!

決^あま^あつ^あたあ^ああ^あ——っ
!!!

逆^{ほとばし}る^ち血^あが
狂^{きやう}乱^{らん}を^か加^{そく}速^{そく}する^{そく}!!



コロシウム
第三試合
決着——!!

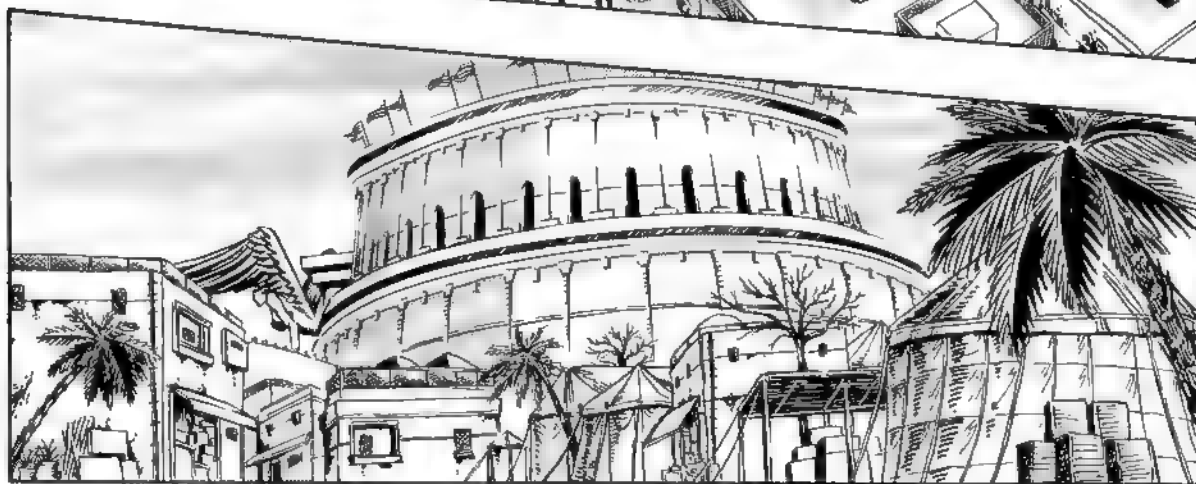
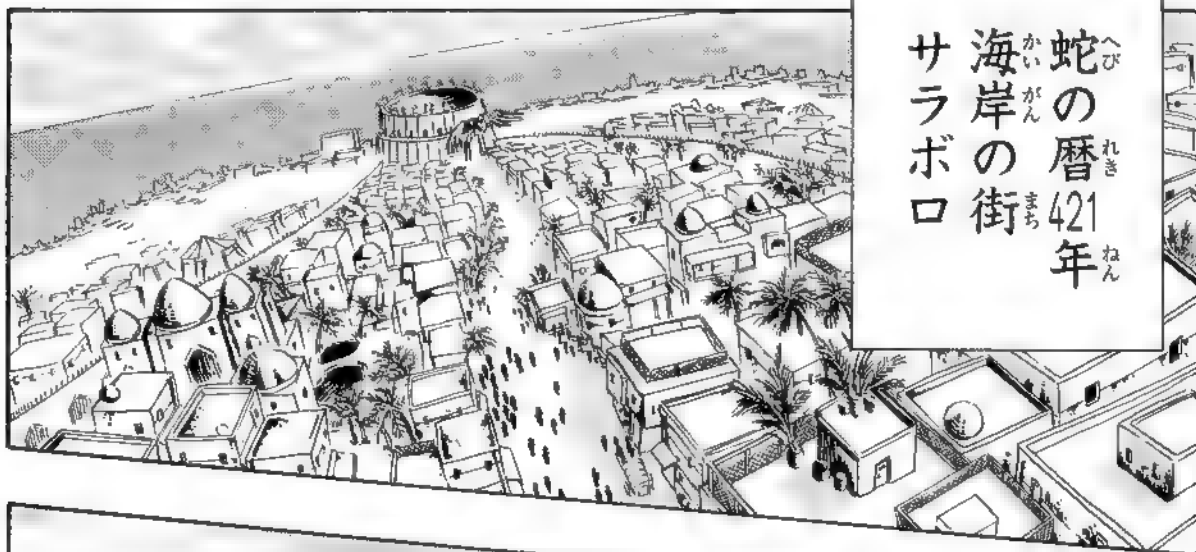
Episode 1 / サラボロの少年

イリビデ

期待の新鋭、待望の初陣!

ハイバラノセ

蛇の暦421年
海岸の街
サラボロ



ちくしょお
!!



5



483





アレを見ろ



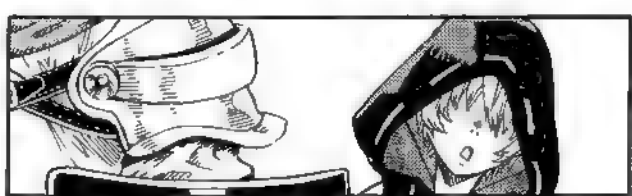
おお
ドグリン



兄ちゃん
ここは親切な
就職相談所じゃ
ねえぞ



さつさと
ある
歩け



このサラボロって
街が何で
回ってるか
知ってるか？



860 Pだ
な

次！



グラディエーター
剣闘士だ



あきらめな



コロシアムは
その中心

中に入るのは
俺のような人買いと
その身を売られた
剣闘士

そして
客だけだ



9

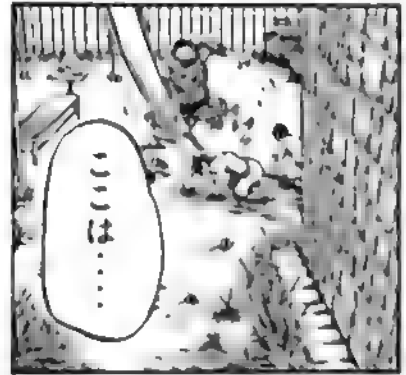


487



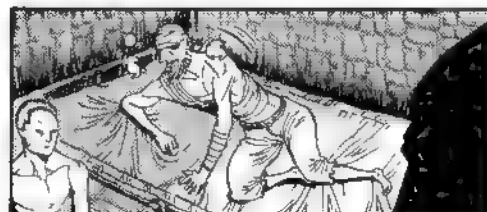






12





コロシム……それは人買いに買われた者達が、自由を求めて戦う場所。己を買い戻す賞金を求めて命を削る――





15



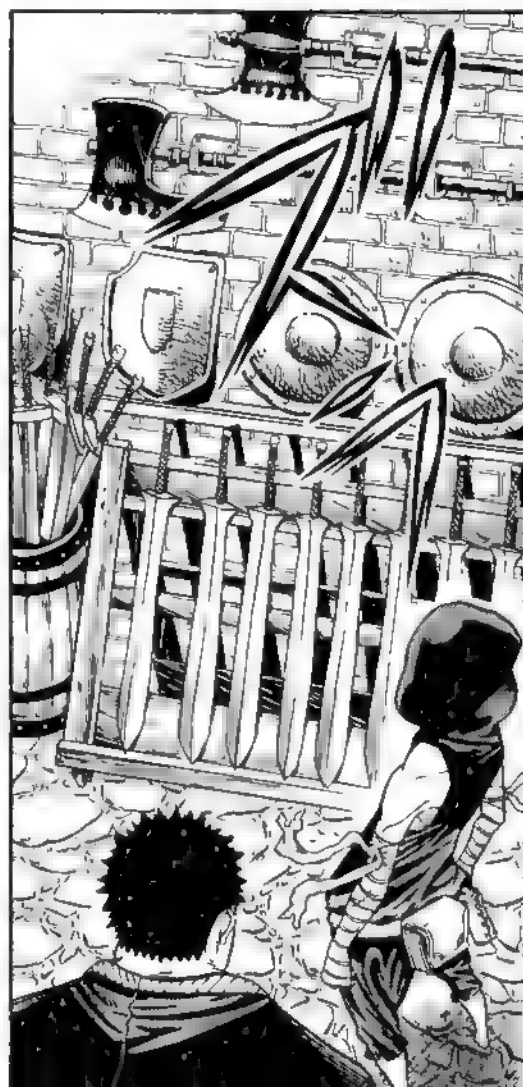


剣闘士、彼らに完全なる自由は無い。まとめて兵舎に入れられ、戦い続ける。何かを得るには己で稼ぐしかない。





17



金王
ちんたま
縮まったか？



安心しろ
試合は
命の取り合いの
デスマッチ
ばかりじゃねえ

剣闘士は
人買いの財産
だからよ
簡単に失う試合は
組まねえのさ



18

コロシム
第四試合
ファイナーレか!?





うわあああ

決着

!!

ウウウ



盛りあがってんぜ

この街の目玉
剣闘士同士が戦う
コロシウム

男ならこの歓声で
血が沸かない
わけはねえ



トレーナー…人を買い、その者達を剣闘士へと育て上げる。剣闘士が敗れば、トレーナーも得るものは何も無い。



続きまして
トレーナー
リキキ所有
選手の入場

次の
カードか



うわあああ!!



逃げた剣闘士を
すぐに呼び戻せ

ふざけるな
アイツが出るなんて
聞いてねえぞ



先ほど変更になった!
客が騒ぎだす前に
何とかしろ



何
もめてんだ?



サルにすら劣る
下衆だ
人間達は



紫色の肌
首が……？



亜人種
「首無し」の
バルバル!!



22



あの剣闘士
バルバル……
そうとう
名が売れてる
みたいですね？

棄権する



ファイト
マネーは
いらねえ



ああ

コロシムでは
特別な試合以外
命を賭けてねえ

だが：バルバルは
対戦した剣闘士を
全て――

殺しちまう

23



負ければ殺される
そんな試合に
財産を突っ込む
バカはいねえよ

しかも
バルバルの強さは
桁外れときた

チツ……
上に報告だ



試合、武器が指定される試合、一方が死ぬまで終わらぬデスマッチなどコロシムには様々なカードが組まれる。



失礼



!

24



こ小僧
何を
する

あのひとこそ
デビュー戦に
ふさわしい

おい!?



25







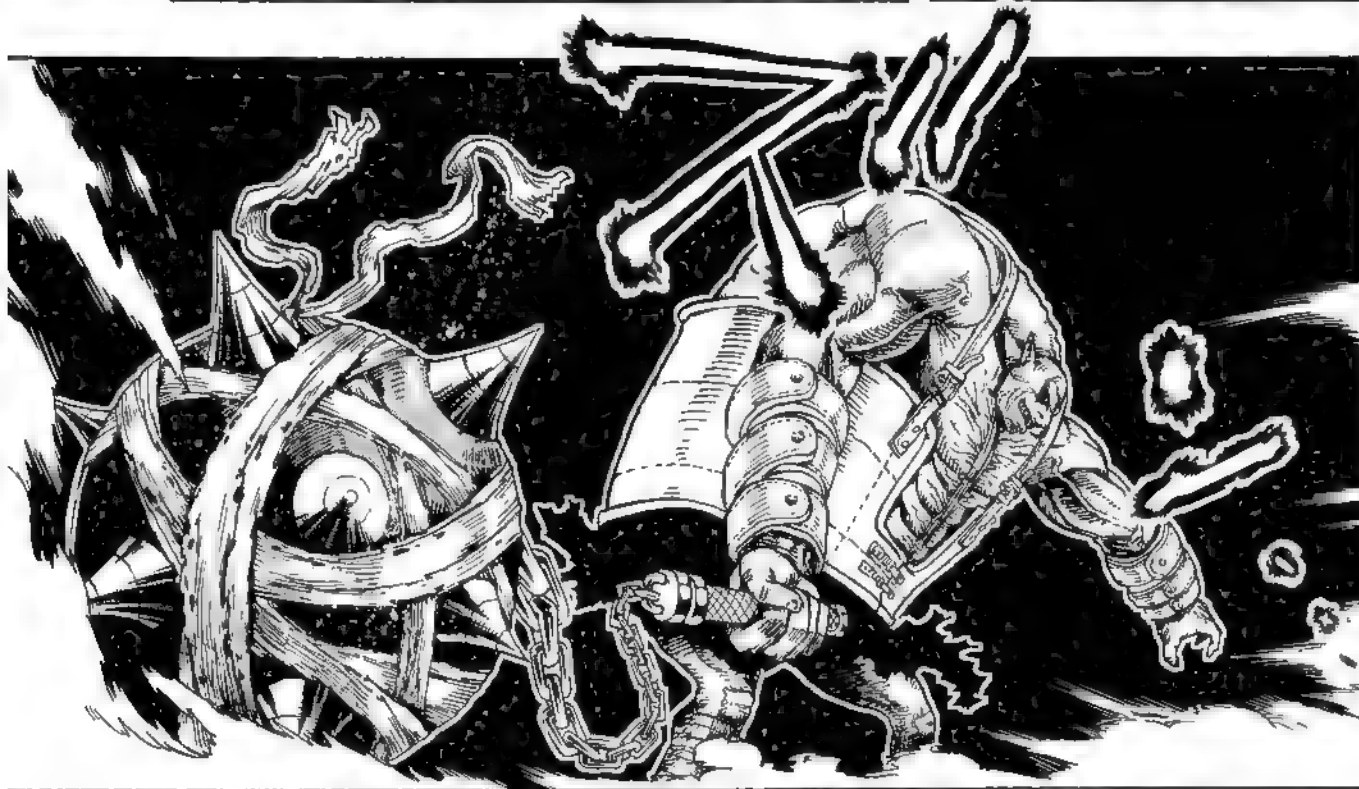
首無しくびなしの皮膚ひふは
人間にんげんの何倍なんばいも
硬かたえ

表面ひょうめんを切りつけた
くらいじゃ
致命傷ちめいしょうに
ならねえぞ



意気揚々いきようようと
出て行でったが

勝算しょうさんは
あるのか



27



鎖くさりと長い手ながて
合あわせて4mは
ある

イリビの剣けんが
届とどく間合まあいい
まで――

近ちかづく事ことすら
難むずかしいぞ



それに
問題もんだいは――

バルバルの
攻撃範こうげはん囲

505



ルーキーに
できるわけ
……



バルバルの
てっしう
鉄球を受けた







ほう……

初撃^{しよげき}を喰^くらい
まだ息^{いき}を
してるとはな

30



首^{くび}無しという種^{しゆ}は
長いコロシアムの
歴史^{れきし}の中で勝^かち残り
鍛^{きた}え上げられた！

言葉^{ことば}を使う^{つか}
獣^{けもの}!!



パワ^{ちが}ーが
違い^{ちが}すぎて
受^うけるのが
精^{せい}一杯^{いちばい}



やるなあ



だ^ふが
不利^りは
動^きかねえ



血^ちが
違^{ちが}いすぎる

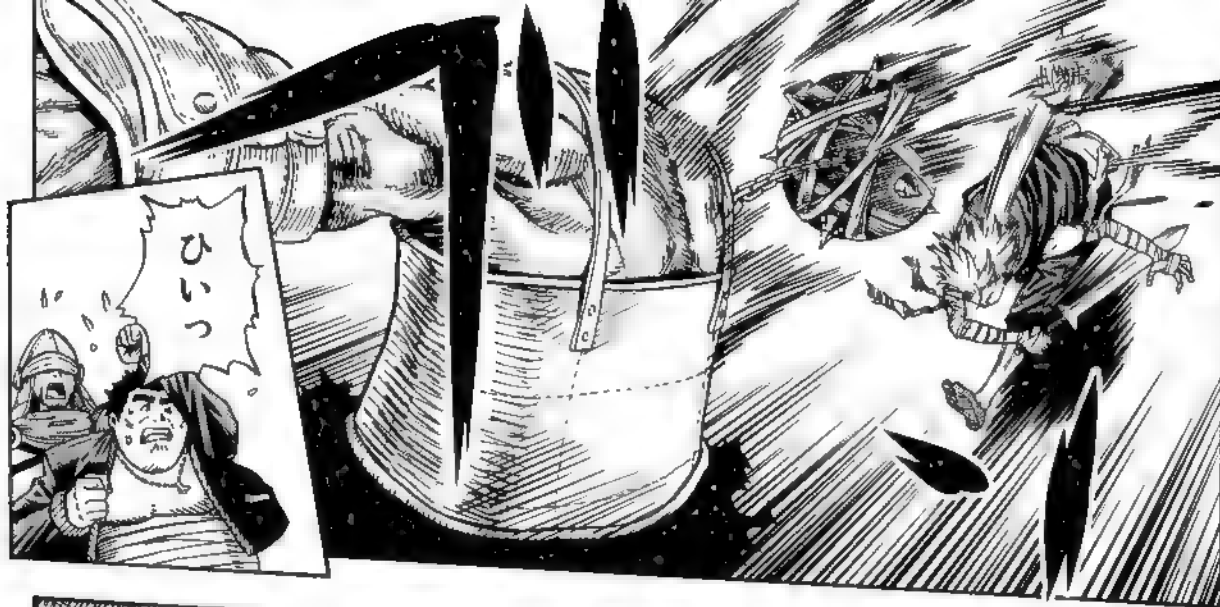


31



あああつ!!

武器：通常の試合では、武器を選ぶことが出来る。そして賞金を稼げば、より強い武器を金で買うことも可能だ。



32



攻撃範囲・攻撃範囲の広い武器は、もちろん有利だ。だが、長さや重量がありすぎて、扱いづらいものが多い。



最短最速で
打ち抜く



鉄球を見切り
近づきさえ
すれば勝てる

スピードは
こちらが上
止まらない事
こそ命!!



そして防御に
適さない武器

33

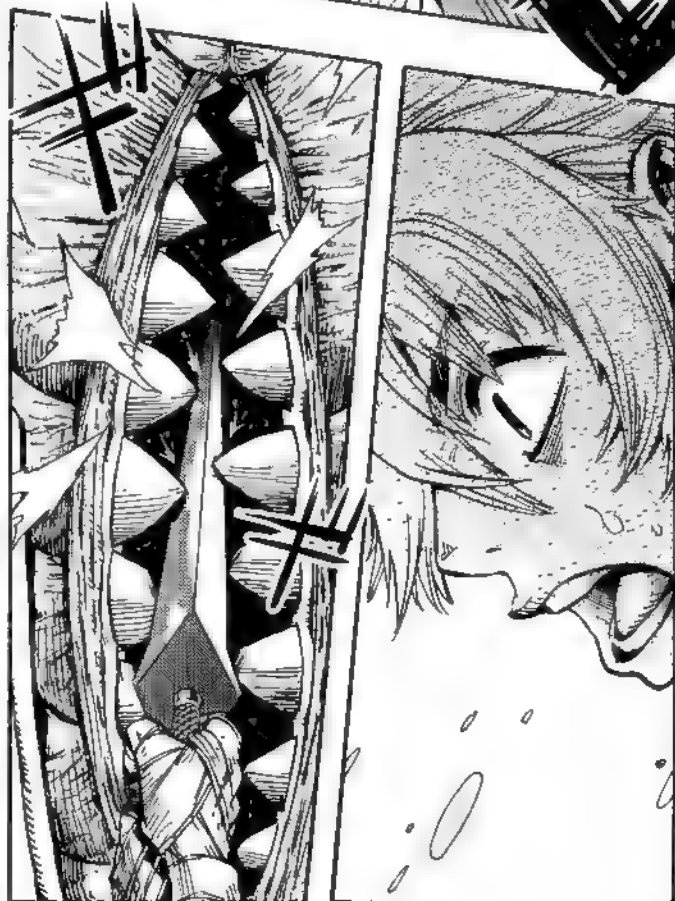


懐に入っ
た!!



おおっ



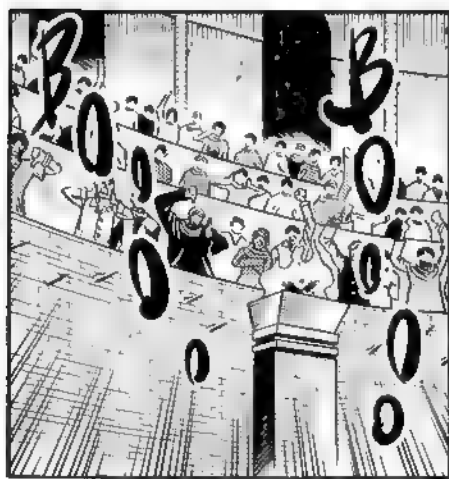




35



種族（しゅぞく）：この世界（せかい）には人間（にんげん）以外の種族（しゅぞく）が存在（そんざい）する。人（ひと）は客席（きやくせき）という護（まも）られた場所（ばしょ）でのみ、異種族（いしゅぞく）の強（つよ）さを楽（たの）しめる。



このブーイング：
ここじや首無（くびな）しは
常（つね）にヒール

何故（なぜ）だか
分かるか

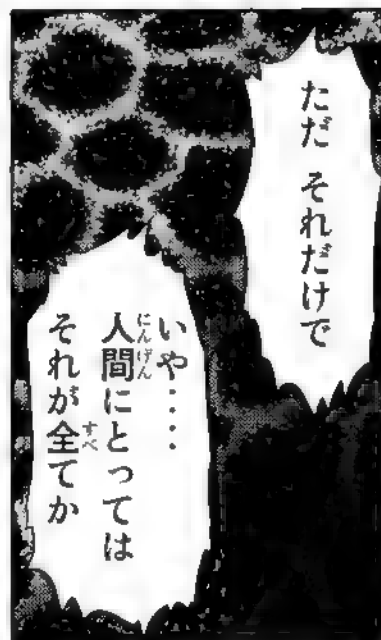


見た目（みえ）が
違（ちが）うからよ



そんな下劣（げれつ）な者（もの）ども
熱狂（ねつきまう）興奮（こうふん）し
発（は）する罵声（ばせい）……
たまらん

騒（さわ）ぐサルどもに
エサをやっている
ような気分（きぶん）だ



ただそれだけで
いや……
人間（にんげん）にとつては
それが全（すべ）てか

キサマの死は
最高のエサ
となるう!!

37







人間には
あまりにも
不利な相手



勝ち目が
ない……

鉄球を抜けても
歯の鎧と
舌のムチ



命乞いしろイリビ！
一回戦っただけで
死なれちゃ
困るんだよ

小銭のために
死んだら
元も子もねえ



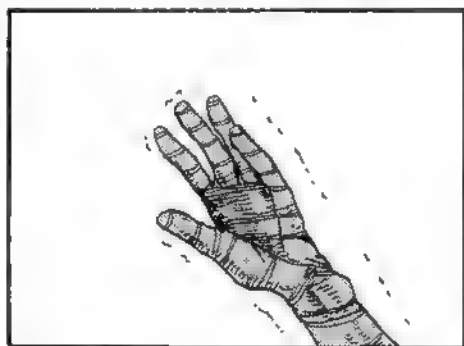
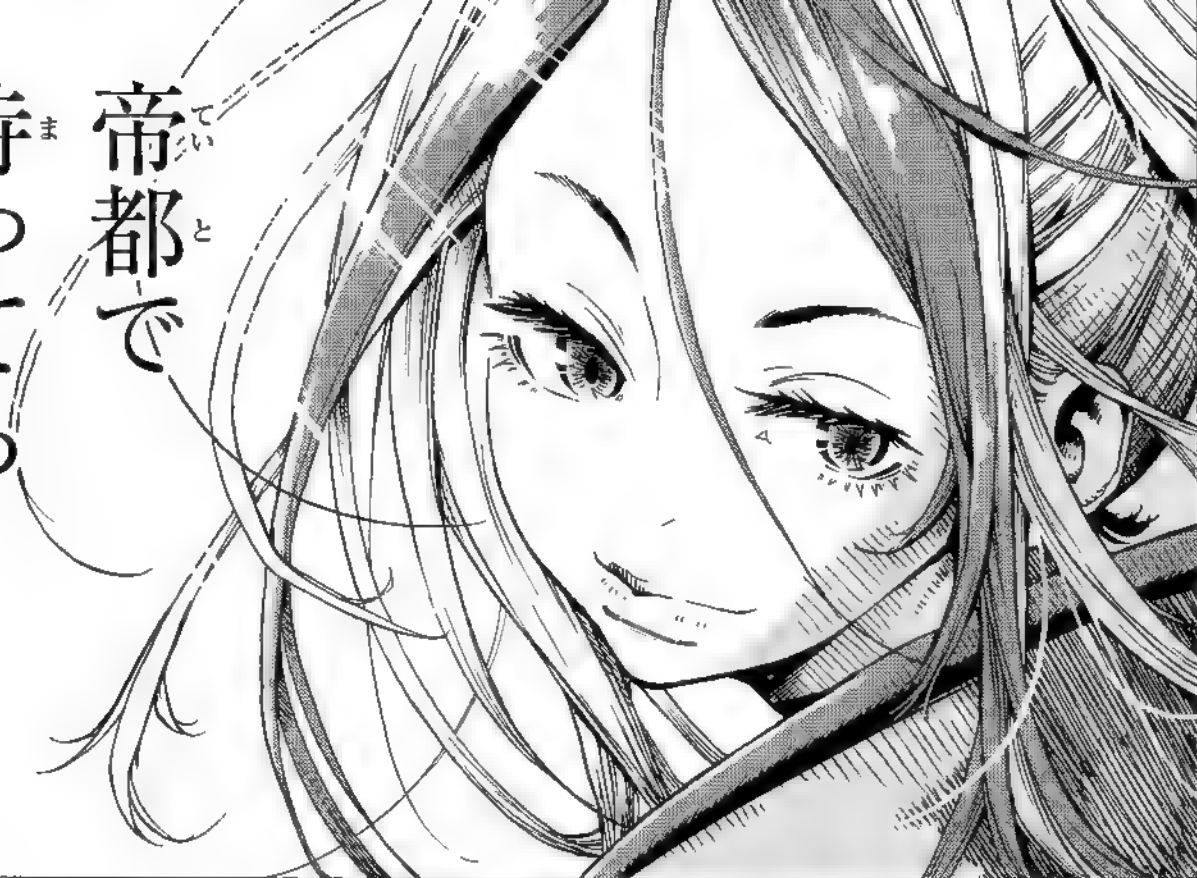
退く……
ここで……

そうか……目的を
達成するためなら
退く選択も……

約束やくそくしましよ



帝^{てい}都^とで
待^まって^る



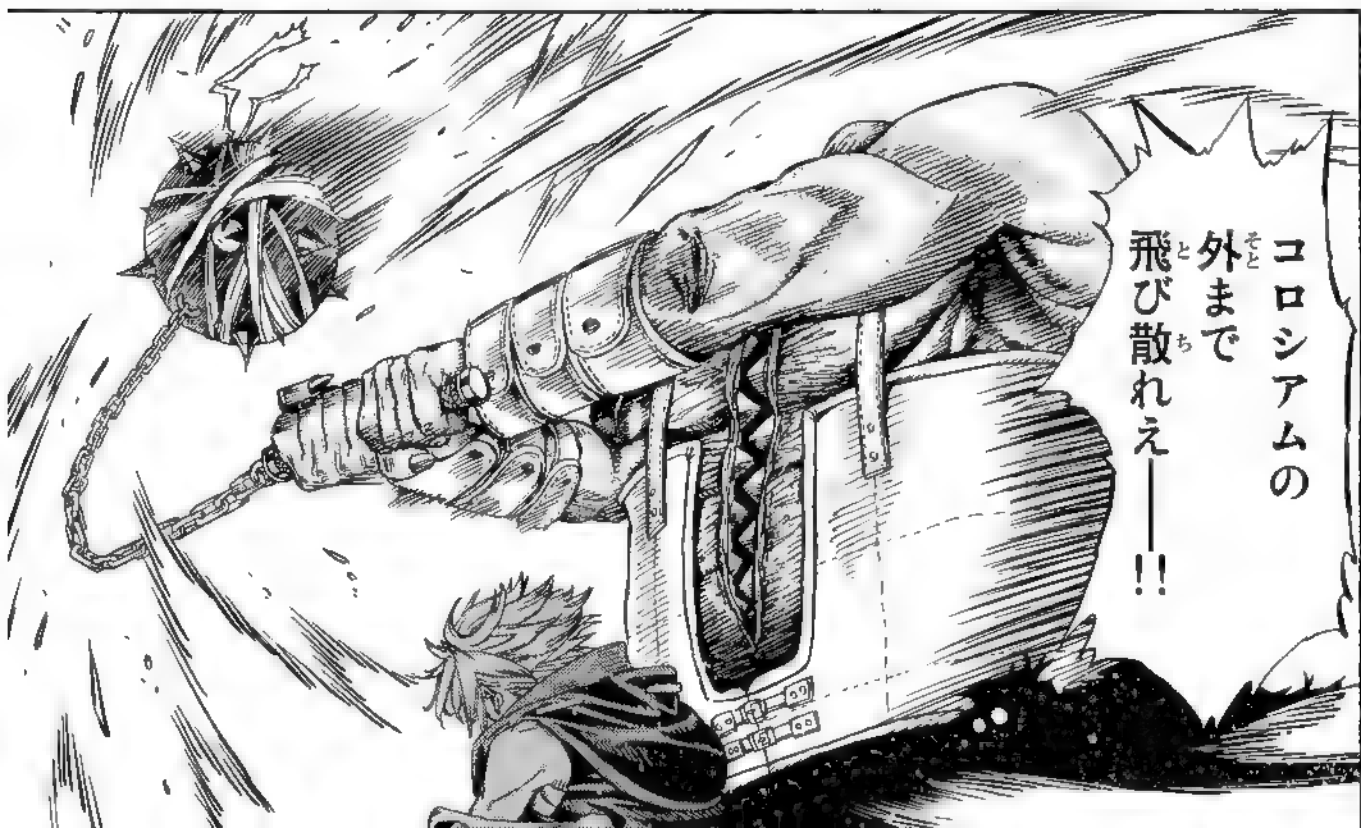


42



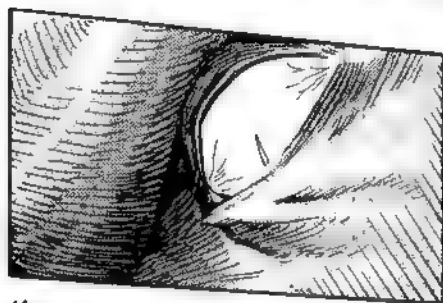


43





もくぜん しょうり
目前の勝利ほど
魅力的なエサは
無い



44





45



コイツ——



捨てたはずの
剣を軸に——



んがあっ!?

523



アンタみたいな
百戦錬磨の男が
勝機を見逃す
はずがない

46



戦いの怖さを
知っているから
こそ

事故が起きる
前に勝負を
決める

決めに来ると
分かっているなら
返すのも容易い



釣りやがった



うるせえ——



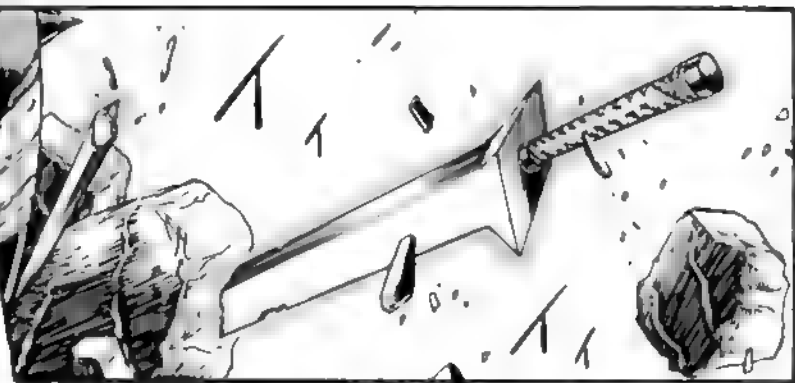
うっ！



座り込んだのは
上に投げた剣を
見せないよう

視線を下に
誘導したのか

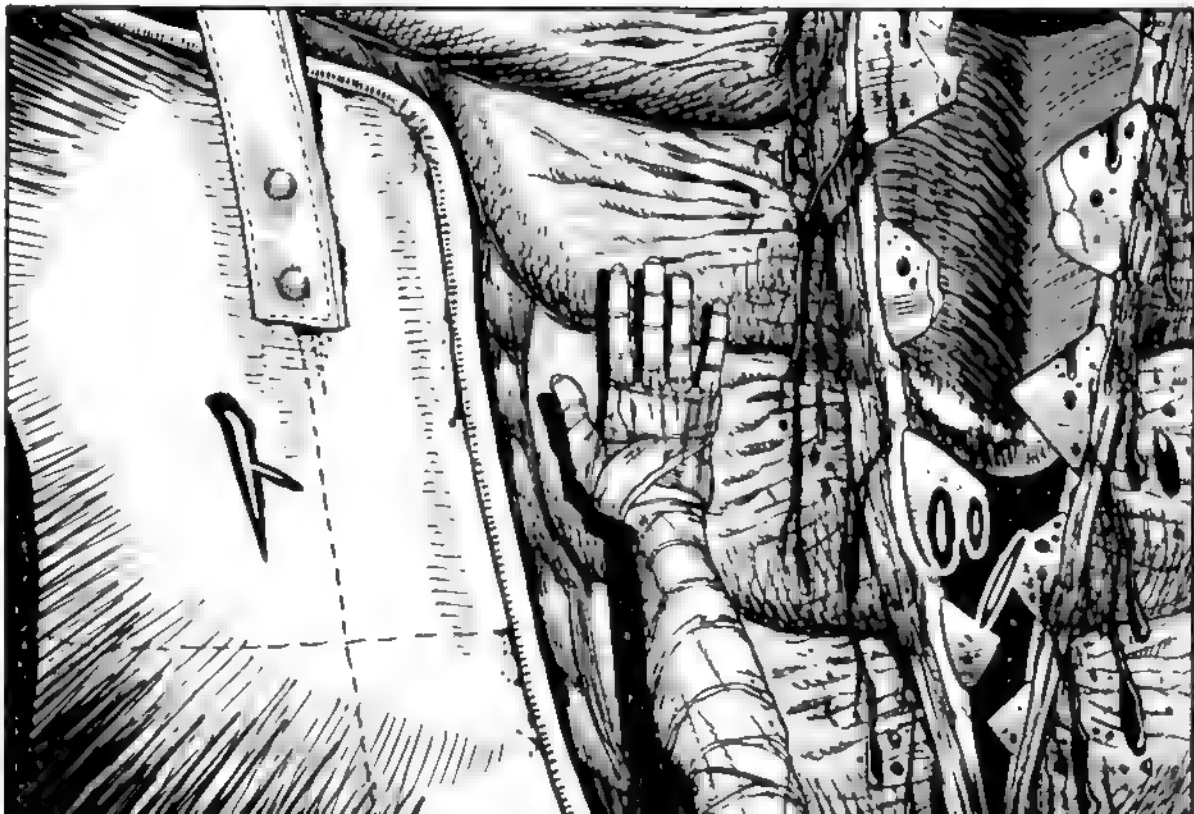
時間：通常の試合に時間制限は無い。だが武器のある戦いは一撃で逆転する。故に優れた戦士ほど勝機は逃さない。



勝った

剣が無きや
倒せねえ……

終わった……







49

アンタは
剣^{けん}だけを警戒^{けいかい}
していたが

本命^{ほんめい}はこれ

はい えん そう
背 焔 の 走
ー
!!



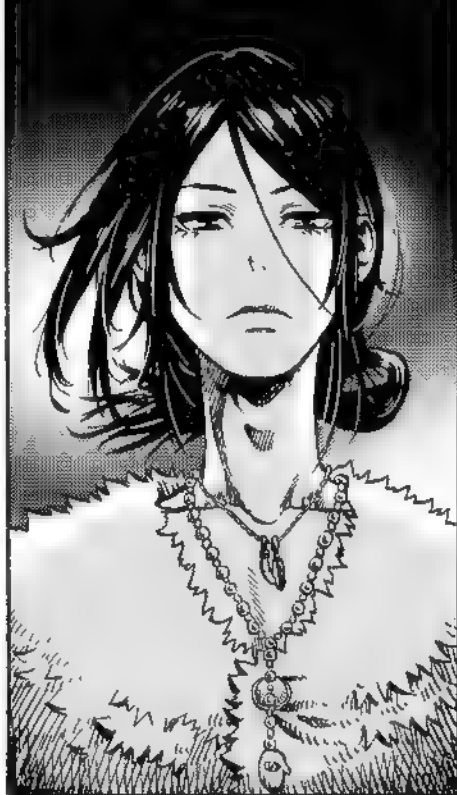


けっ 決着

けっ ちやく



ハイバラノセ先生に、はげましのおたよりを出そう。あて先は、
（便り112 8001） 東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部 気付ハイバラノセ先生宛です。



命の同調と…

解放……か



ゴクリ

52



バルバルは
 歯と舌を使い
 一気に勝負を
 決める戦術

一方イリビは
 じっと息を
 こらしていたんだ



あの爆炎が
 イリビの切り札



切り札を出す
タイミングを
じっと――



勝負が決まった
と思う
心の隙……





テメーは
とんでもねえ
拾い物だぜ

まさか
勝っちゃう
とはな



これで
目標に一步
近づけた……



喜ばねえのか
大金星だぜ

嬉しいですよ
ただホッと
したって割合の
方が大きくて



プー



そう言やあ
さっき姉さんって
言ってたな……
何か関係あんのか

その
目標ってやつと

アネキと出世する
約束でも
したのか?



「イリビノデ」を読んだ感想を送ってください。あて先は、
（仮）
郵番 112-8001 東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部 気付ハイバラノセ先生宛です。



帝都
ドル・デイラアデ



世界の中心にある
彼の都は一般人が
入国する事は
許されていない

でも一つだけ
例外がある

各地のコロシラムの
頂点そこに登りつめれば
帝都への「パスポート」が
もらえる



帝都!?

ある「権利」って
まさか…



人に会うために
剣闘士になり
さがったのか!?



僕はその地で
姉さんと会う
約束をしたんです

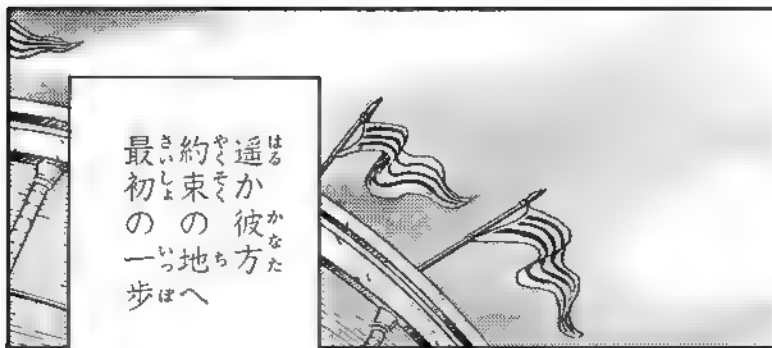


姉^{ねえ}さんを
殺^{ころ}せるのなら
何^{なん}だってするさ



少年^{しょうねん}は何^{なに}を思い過^{おも}酷^{かこく}な道^{みち}を歩^{あゆ}む!?

56



遙^{はる}か彼^{かなた}方^{なた}
約^{やく}束^{そく}の地^ち方^{なた}
最^{さい}初^{しよ}の一^い歩^ほ

旅^{たび}の目^{もく}的^{てき}は
姉^{あね}殺^{ころ}し――

少年^{しょうねん}の名^なは
チヒラセン・
イリビ

勘違ガ〜IV

©KANCHI GIRL

轟 英里華 14歳
未来中学2年生

得意科目は体育
苦手科目は体育以外

友達も多く
クラスでは
目立つ存在



危ない!!!



所謂

リア充



思春期大共感?系コメディ、発進!!



※但し



★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

勘違^{かんち}ガール。

日高^{ひなか}はあたしに
恋^{こい}してる!!!

本当に
ごめんなー

第1話

☆KANCHI GIRL☆

勘違ガ〜IV

富田 幸

突然変異な破天荒作家 爆誕!

恋

かあ〜♡

確かにうちら
後は恋さえあれば
完璧だよ〜♡

恋した

♡

エリカ
それにはまず
相手だよ!

相手…ねえ
ナオは? どんな人が
いい?

タカヒロ
あたしは
アツシ

んーそうだな
例えばうちの
クラスだったら…

日高



!!

とか♡

ちよ…エリカ
大丈夫!!

日高って!!

え…ダメ
だった!?

日高なんか
ちよ

—フツウじゃん!!

特技何も
なさそう!!
マジオール3
って感じだし
それに…

それに…

日高は
あたしの事が
好きなんだよ…

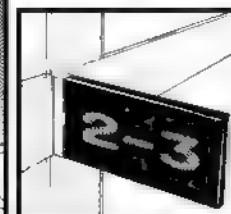




森英里華 未来中学2年生。14歳。
漢字はあまり得意ではない。というか、ほぼ勉強は得意ではない。



ナオ 英里華のクラスメイトであり、親友。
「西野カナ」が好き。勉強は（英里華よりは）出来る。

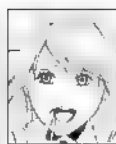




日高 英里華のクラスメイト。英里華とは「轟さん」と呼ぶ程度の距離感。運動よりも勉強が得意。



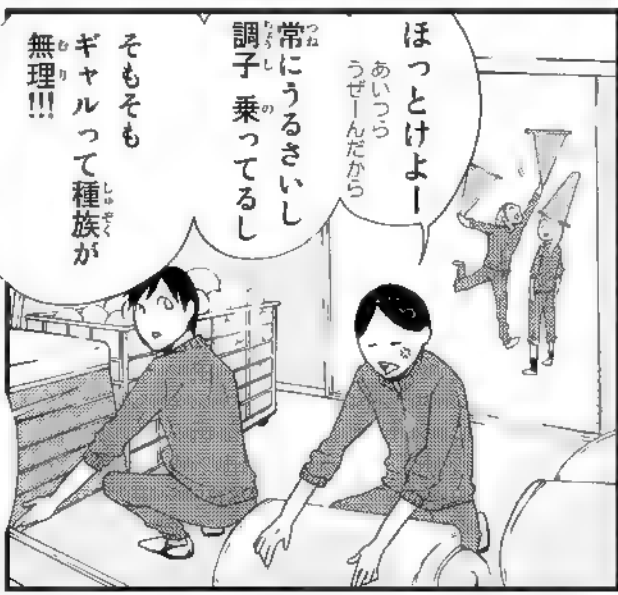




森英里華 運動は得意だが授業中にふざけていることが多いので成績はイマイチ。

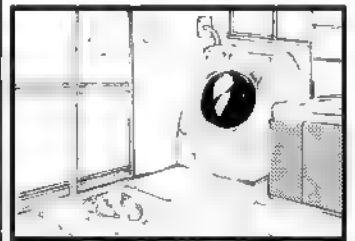
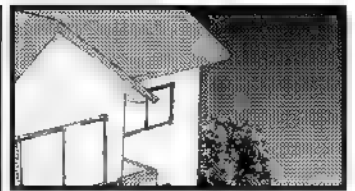


日高 運動は苦手だが、力はそこそこある。真面目に授業を受けているので英里華より体育の成績は良い。

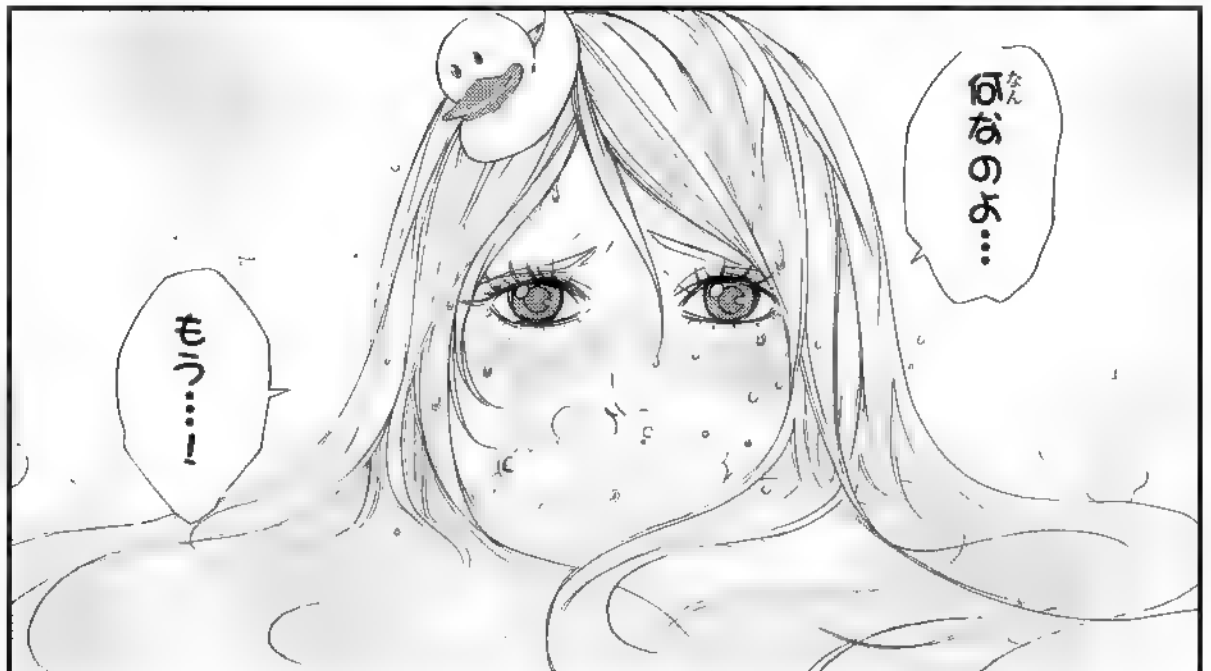




昔、おばあちゃんに買ってもらった「アヒル君」が今でもお気に。

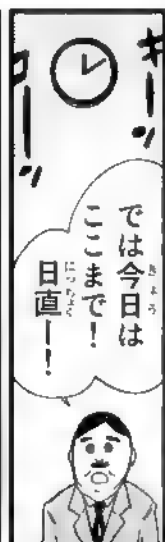


9





森英里華 長風呂しすぎて若干のぼせた。
夜、しっかり寝ても、なぜか授業中には眠くなる体質。

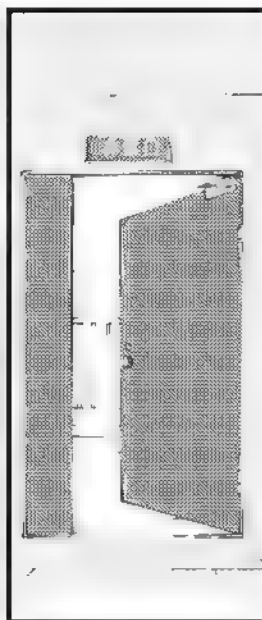




英里華 昼食はナオと屋上でとることが多い。雨の日は教室。
お弁当はお母さんが毎朝作ってくれる。



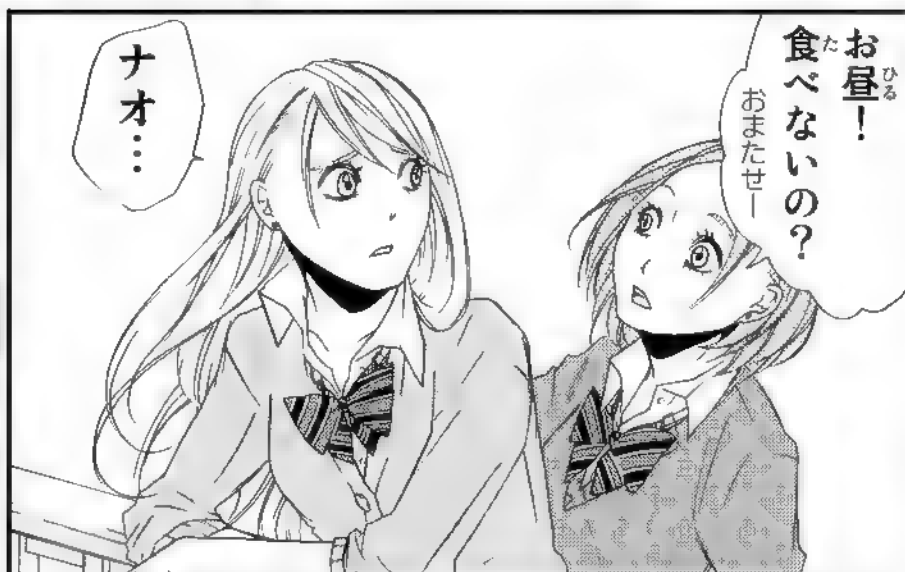
…リカ!
エリカ!!



ナオ 昼食はお弁当?、学食3程度の割合。他人が先に食べているのはいいが
自分が他人より先に食べ始めるのは嫌い。タマゴサンドが好き。



…エリカ…



ナオ…

お昼!
食べないの?
おまたせー



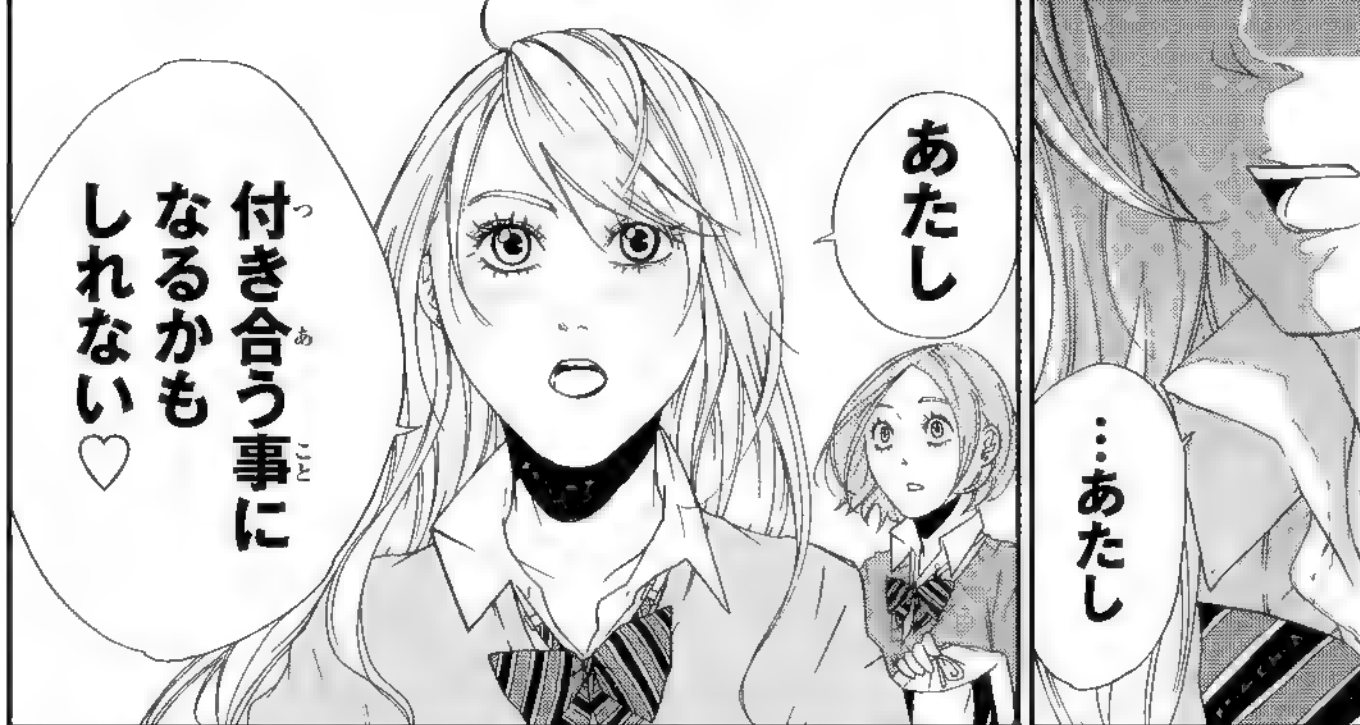
……



え何…?
今はエリカの
話だよ!
親友じゃん!!
何でも言うてよ!
でも後でわたしのも聞いてね♡



どーしたの!?
エリカらしく
ないじゃん!!
話なら
聞くよ—!!
わたしも
聞いて欲しい
話あるし



気持ち^{きもち}が
釣り合^あわないの

あたしが一方^{いっぽう}的に
愛^{あい}されてるから…



愛^{あい}される
のも…

楽^{らく}じゃない
んだね…



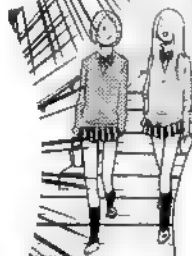
それに…

今^{いま}あたしに
カレシが出来たら
ナオが独^{ひとり}りに
なっちゃうじゃん

あ今日^{きょう}帰^{かえ}り
プラザ寄^よろ♡
新^{あたら}しいつけま
入^い荷^ろしたって♡

今^{いま}は男^{おとこ}より
女^めの友^{とも}情^{じょう}が
大^{だい}事^じっていうか…

ナオにカレシ出来^{でき}るまでは
あたしもカレシいなくて
いいかな♡

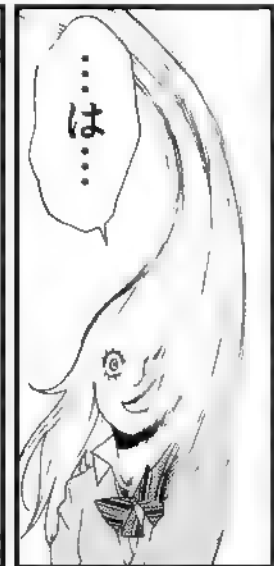


なんてね♡

…ごめん
今日^{きょう}は
行^いけな

ん何^{なん}で?







死ね
このウツ女

明日は
付き合った記念
デイ●ニーなの♡



自分だけカレシ
いますってか!!
自分だけ先に
進みますってか!!!

こいつの
優越感!!!

このままじゃ
あたし
ひとりぼっち!?

いや
それだけなら
まだいい!

問題は…

絶対
見下されてる!!

何か
打開策は!?



そ…
そっかー♡

てゆーか
フツーそう
だよー♡

どうする!?

ど…



ひ
だか
日高!!!



ひだか
日高

ひだか
日高 あ——



あした
明日
ダブル
ミステート
しよ——♡♡♡

エリカ

きのう
わたしね
昨日から

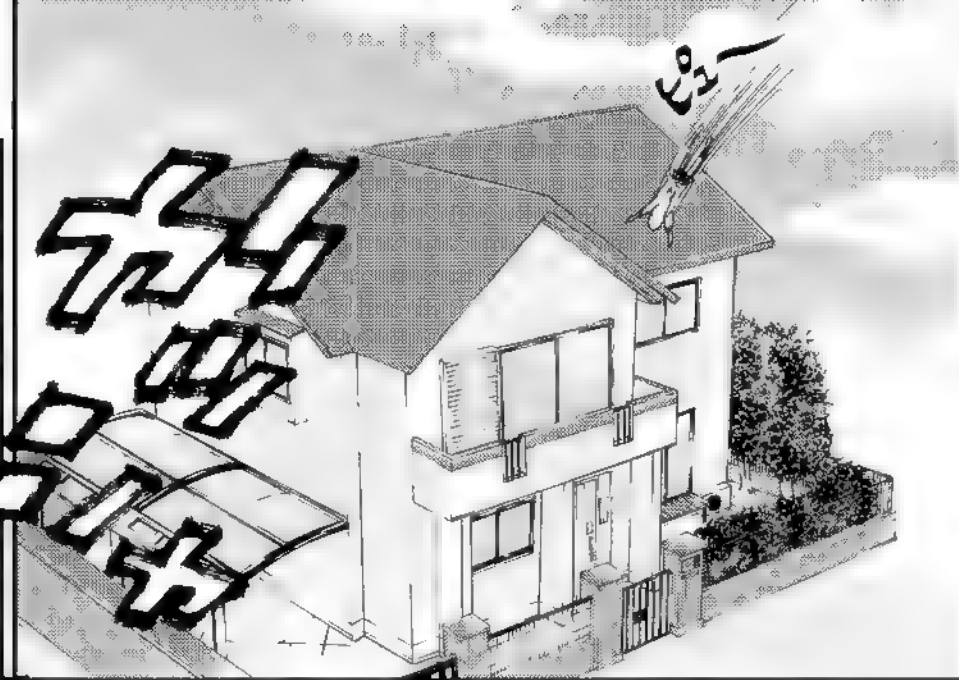
ひ
だか
日高と付きあってるの♡





エリカアアアアアあああ
あああああああ

!?!?



秒速で
今を生きる

轟 英里華 14歳
未来中学2年生

思春期とは「世界中から愛されている」という

錯覚。



勘違い
である
ガール

…それは

幼い日に
出会った
それは

僕の後ろ
追いかけて



時を越え
大きく成長し

見事に僕を
つかまえた



夢喰探偵

宇都宮アイリの帰還

第1話(アイリの帰還)

そして
僕の人生を
かき乱す

小さな約束が、僕を謎へと導く――

ユーモア学園ミステリー 開幕! 69P!!

義元ゆういち

僕の家は
駅前商店街にある
小さな本屋だ



幼い時から
店主である
祖父の手伝いを
していたが

この僕
国谷一力には
楽しみにしている
おつかいがあつた



こんにちは
『くになや書房』
です！



いってき
まーす！

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。



物心つく前から
本に囲まれて

物心つく頃には
本の虫になっていた
僕にとって

初めて出会った
同好の士だった

5

ホームズも
かっこいいけど

エラリー・クイーンも
かっこいいよな

違うぞ
『くにや書房』

明智小五郎が
一番シブい

同年代の子供達が
特撮ヒーローや
魔法少女に
憧れている頃……

犯人は
お前だ

僕達は
血なまぐさい
殺人事件と

それを解き明かす
名探偵に
夢中になっていた

やっぱり
憧れちゃうな

名探偵





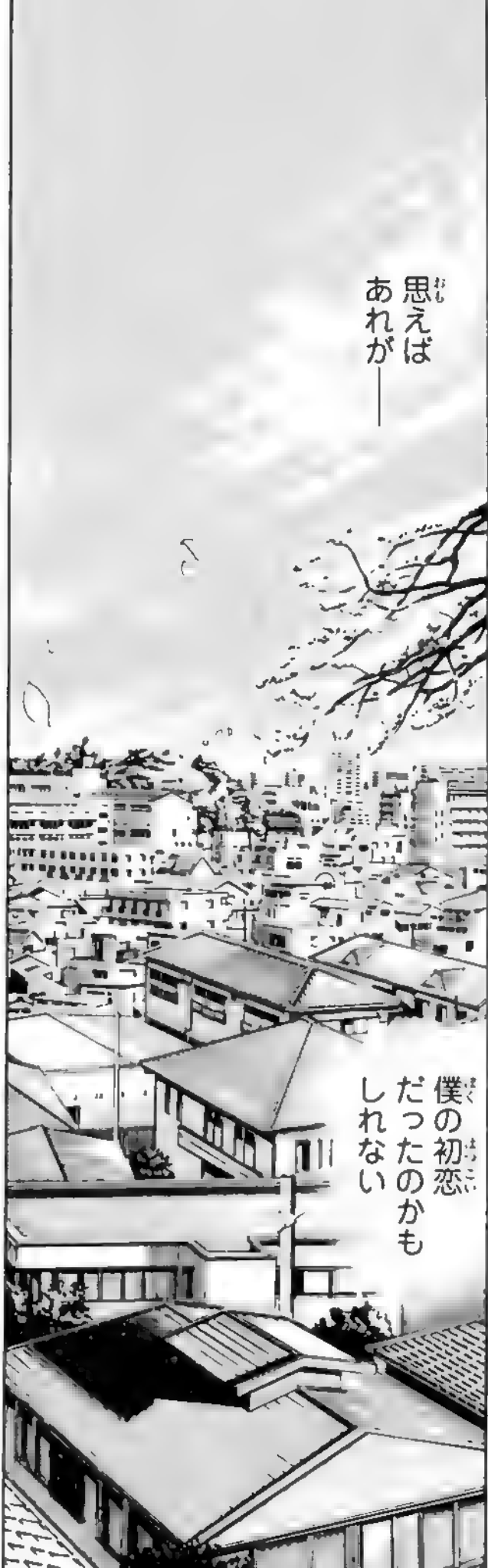




思えば
あれが――



僕は
高校2年生に
なっていた



僕の初恋
だったのかも
しれない







12





13

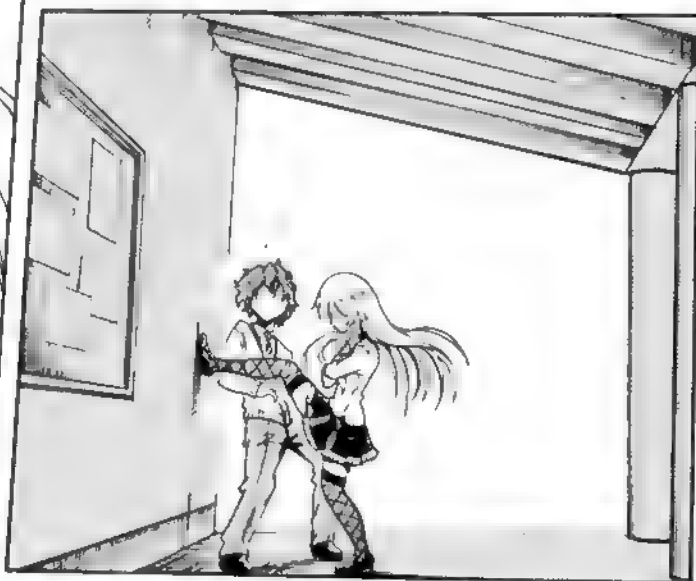




15



さつさと
声を
かけないか！



やっと
会えたな
『くにや書房』

私に
気付いて
いたんだろう



17





見ての
通り

私は
生きてる



結果
黙って消えるような
形にはなったが

あの病院には
手術のために
入院していただけた

設備が整って
いるからな



じゃあ……

今は元気
なのか……!?



もて
あましてる!

……



で
手術が無事
終わったので

家の近くにある
普段入院してる病院に
戻っただけなんだよ

思えば
あの時の
僕は

不治の病の
ヒロインを守る
恋愛小説の主人公の
気持ちだった

返せよ
僕の感傷!!

19

でも…まあ
よかったよ

また昔みた
く仲良し…

『くにや
書房』

キミは何か
勘違いしてるん
じゃないか!?

まさか
これが

運命の再会
みたいにしてるん
じゃないだろうね

元気がなった
おかげで
奇遇にもこうやって
同じ学校にも
なれたんだもんな





22







忘れる
ものか

私は
名探偵になるために
キミのところに
帰ってきたんだ



そんな……
今まで覚えて
いたのかよ……

あんな
子供の頃の
約束を……

僕の
思いつきを……



「ヒーローに
変身したりとか
魔法使いとかには
絶対なれないけどさ

名探偵なら
ギリギリなれる
ような気がするよな」



見たまえ

運命と
言うのなら
あれがそうだよ



キミが
私に言った
セリフだぞ!?

早速用意
されている
じゃないか

私達が
解決するべき
事件が

……高校
2年の春

僕の思い出の
中にいた
そよ風は

台風になって

帰ってきた

さあ
行くぞ！

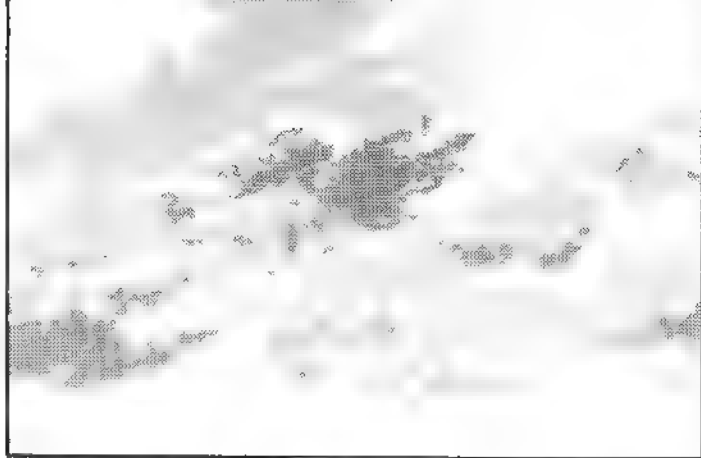
キミは
私の助手
だろう

え！？

ちよ……ちよつと
待て
何だよ助手って

言ったじゃ
ないか
私が名探偵で

キミは助手だ
ワトソンだ！



26



580



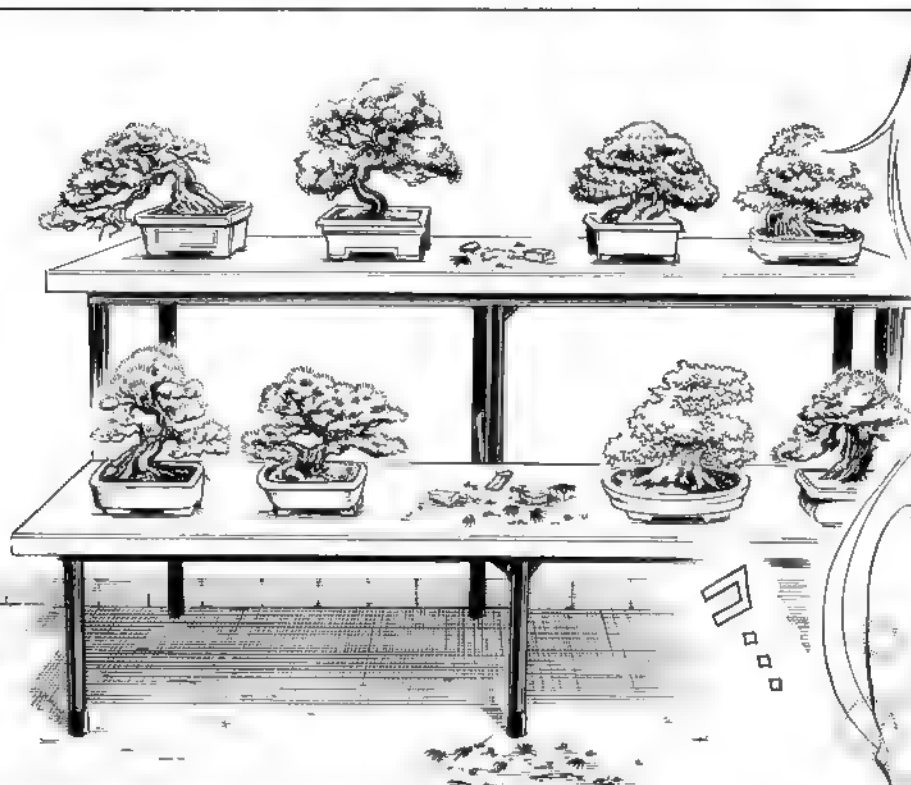


なるほど……



しかしだなく
このへんでボールを
使ったのは
お前らだけじゃないか

でも
やってないものは
やってないんです



無残に
破壊された
校長先生の盆栽

現場に
落ちていた
ソフトボール

27



匂うな……



だが……
かたくなに
容疑を否認する
ソフト部員

……



これは！

事件^{じけん}だな



クラスメイトの
会話に自然に
混じる感じで
何か始めちゃった
んですけど！



関係ない
生徒は帰れ
これはただの
事故だ

並木街道高校
ソフトボール部顧問
ますお もりひこ
増尾 盛彦

そう
そうなん
だよ！



何だ お前は
さっきから
勝手に場を
仕切りおって！

です
よね

これは
野球してたら
盆栽壊して
おめた
大目玉っていう

ペタペタな
アレなの！

見事な
モノですね

！

柔らかな葉性に
この懸崖枝の
角度……

非常に
美しい

鉢の中に
大自然を凝縮する
盆栽の真骨頂
ですね

29

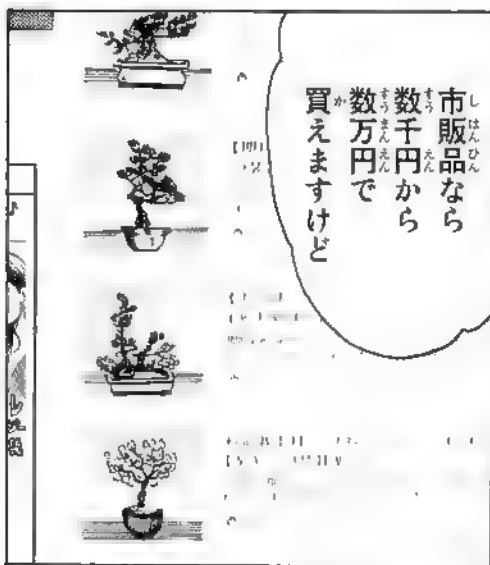
ああ……
校長先生は
品評会でも
入賞している
業界でも
名高い名人
なんだよ

道理で……

よりによって
壊してしまったのが
一番の自信作で次の品評会に
出品する予定の

『浮雲』

っていう
作品だった
んだよ



そんなモンにボールが
クリーンヒットして
下の段を巻きこんで
大クラッシュ……



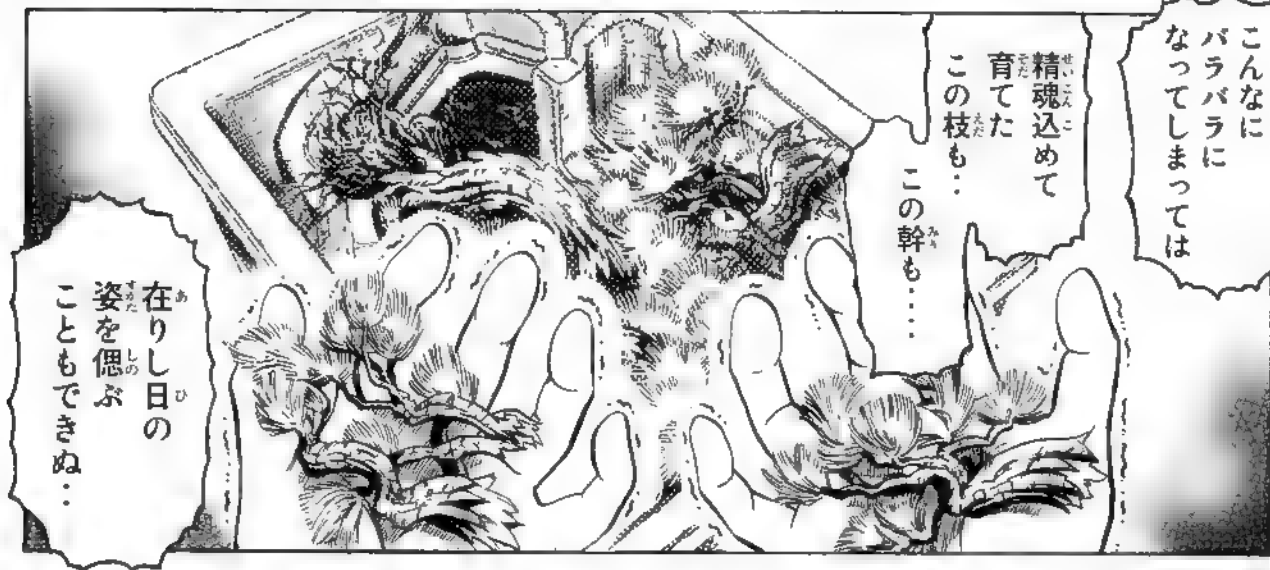
ワシは生徒達に
美意識を
養ってもらいたいと
思っただけじゃ



こんなに
バラバラに
なってしまうとは

精魂込めて
育てた
この枝も……
この幹も……

在りし日の
姿を偲ぶ
こともできぬ……



ワシの
可愛い
『浮雲』がああ

おおおおおお
おおおおおお
おおおおおお

謝れ！
とりあえず
謝れ！

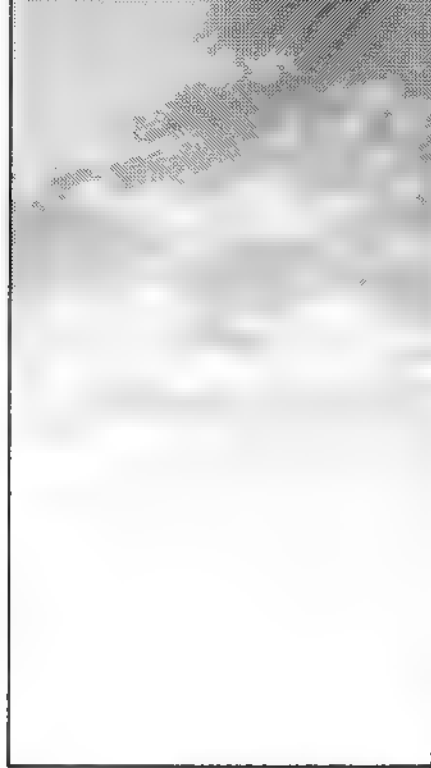
イヤです
ってば



待って
ください

彼女達を
犯人と決める
のは早計





32





そしたら
後ろから
大きな音がして

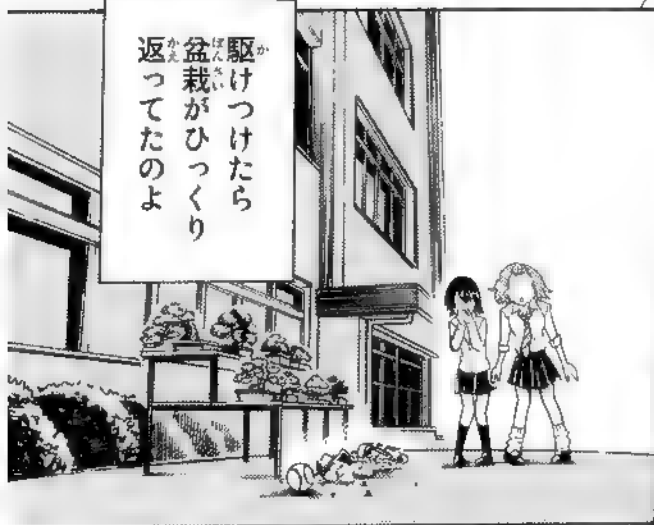


私達は

校舎の
玄関脇で
練習してたの



並木街道高校
吹奏楽部
森野 彩音 (2-E)



駆けつけたら
盆栽がひっくり
返ってたのよ

並木街道高校
吹奏楽部
大高 優希 (2-A)



オレは3階の
生徒指導室で
事務をしてんだ

並木街道高校 教諭
生徒指導担当
川間 真太朗



キミ達か
第一発見者
かい？

そう



他にも
いるわ





35









ねえ
校長



校長
「はい」と
言ってください!!!



ワザとじや
ないんだから
素直に謝れば
校長先生も
許してくださる

そうだ

しかし
なんでそんなに
頑ななんだよ



……やってない
ものは
やってない……



やってないことを
認められる
訳ないよ……



……なのに
ひどい……



ミート力
高めたら
レギュラーになれる
と思っただけ
練習してただけ

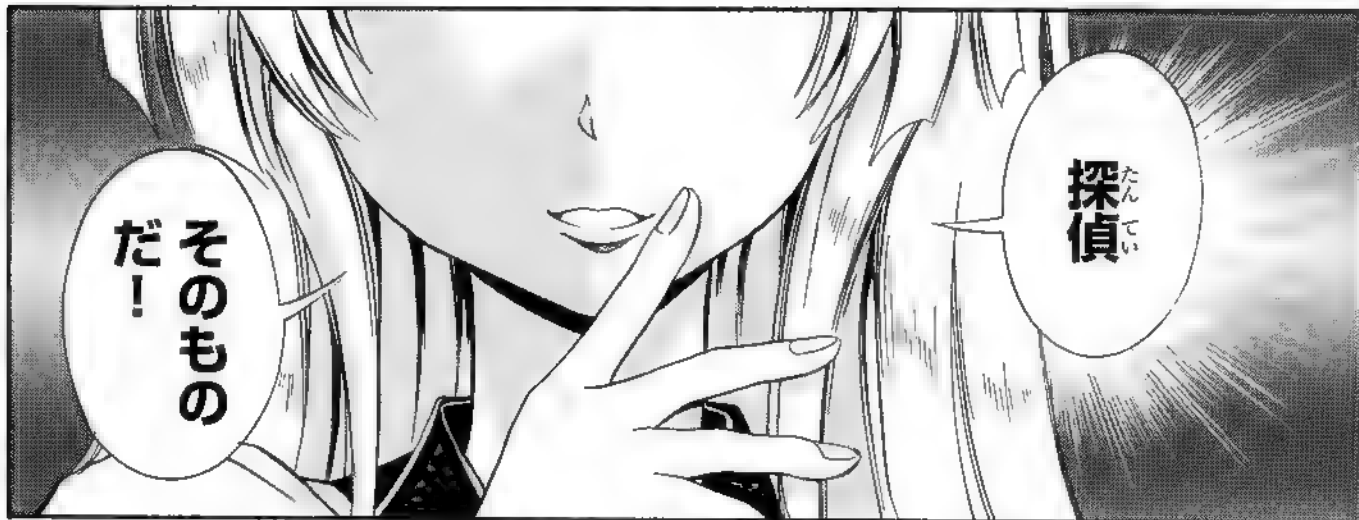






41







めいたんてい
名探偵に
おんな
なる女だ！

アハハハハ

困っている女の子を
目の前にすると
助けずにいられない

キミは案外
女たらしなのかも
しれないな

まったく
変わらないな
キミは……

……

君が
言うか！

子供の頃の
約束をいまだに
覚えてて

本当に
名探偵とか
言い出す奴に
言われたくないよ

変わってないのは
君の方じゃ
ないか！

あたり前
だよ……

変わらないから
生きてこられた

ガチや……

この7年間
私は……

夢を食べて
生きてきたんだ





その…

ごめん



宇都宮アイリの
7年間を

手術の後
僕の前に
現れるまでの
7年間を…



お

—うい!

なんか…
分かったような
こと言って…

47



ま…また
何か用なの



いや、はっはっはっ
練習場所を
移動したんだね!

え!?
な…何





49





いや
めんきょ
面目ない

脳^{のう}が高^{たか}ぶると
よく目^めの前^{まえ}が
真^まっ白^{しろ}になるんだ

笑い事^{わらひこと}に
聞^きこえないんだよ
キミの場合^{ばあい}は!!

しかし……
小さいんだな
女の子^{めんなこ}の肩^{かた}
って……

でも

おかげで
よ 分^わかった

事件^{じけん}の
真相^{しんそう}が

ほ!?

真^まっ白^{しろ}に
なる時^{とき}が
私の本領^{ほんりやう}!

言葉^{ことば}が……音^{おと}が……
映像^{えいさう}が……私の頭^{あたま}を
ぐるぐる回^{まわ}るんだ



すべての謎が

1本に
つながったよ

52



なんか
走馬灯
みたいだな・



走馬
灯：!!

ん？

さあ
解決編だ！



すべての謎が
回りながら
つながっていく……

あの盆栽は
何故破壊
されたのか……

犯人はどうやって
あの状況下で
盆栽を破壊
したのか……

それを行う
ことが出来た
者は誰か……

なるうか

めいたんてい
名探偵に！

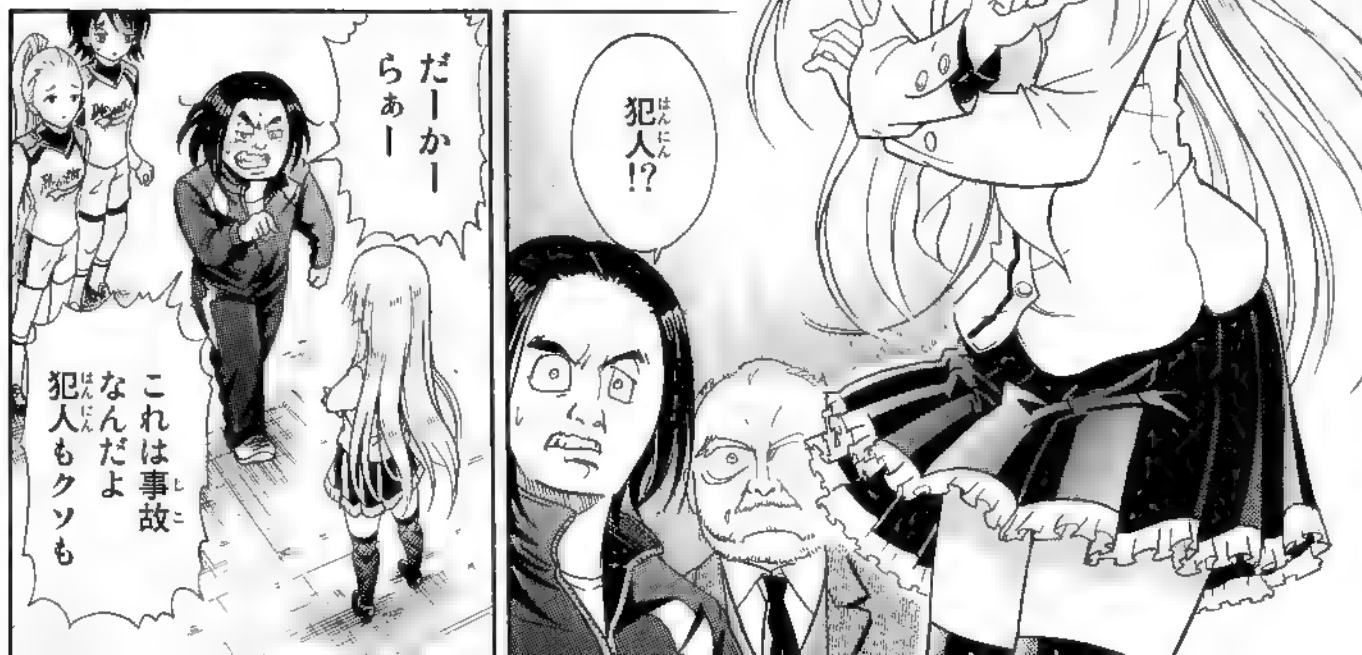
なんの

マネだ

われわれ
我々を
しゅうごう
集合させて
なに
何をする気だ



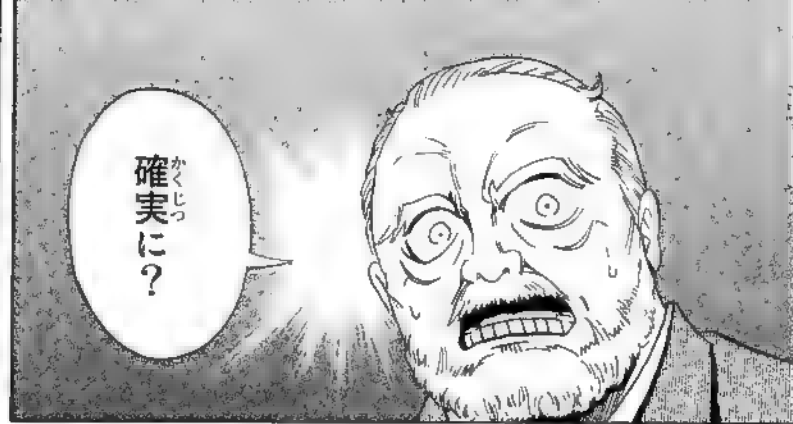
54







それこそが
犯人の
真の目的



確実に？



ハイ……

犯人は
この盆栽を

どうしても
バラバラにする
必要があったのです

56



園芸部から
使っていない
植木鉢を
譲り受けました



それでは

まずは
事件の再現を
始めましょう



どうすれば
人に
見つからずに

これを破壊
できるのか





58





犯人は盆栽棚の
真上の窓から
投げ落としたん
ですよ

『浮雲』を！



こうすれば
現場にいたくとも
盆栽を破壊
できますし

前もってボールを
転がしておけば

ソフト部がやった
という状況が
手に入ると
いうワケです



何故
『浮雲』が
こんな目に…



それは…

これが本当は
『浮雲』じゃ
ないからです



だ…
だが何故だ

何故盆栽を
壊さなきゃならん
かったんだ





犯人は人のいない
授業中を狙って
『浮雲』を
盗み出しました



犯人の
真の目的は……

『浮雲』を
盗み出すこと



美術的
価値の高い
『浮雲』をね!



今日は校長先生が
会議のため
夕方まで不在

この学校で
盆栽に関心が
あるのは
校長先生だけ

その校長先生が
いなければ
鉢が1つくらい
なくなっても
誰も気付きません



それでも犯人は
「鉢1つ分の
空きスペース」が
気になった

だから両隣の鉢を
真ん中に寄せて
空間を埋めたんです



かわま せんせい
川間先生

はん にん
犯人は

アナタ
以外には
ありえない！

どういら
コトだ
川間ア……

……どういら
ことだ……！
ヤダヤダ







知らん！
知らんぞ
言葉の
あやだ



答えは
かんたん
簡単！

『浮雲』を落とす
タイミングを
探して窓を開け

トロンボーンを
吹いている
彼女の姿を
見たからですよ



おや
どうしたの
かね！



ザリ...

そ...
そんなものが
証拠になるか



ありましたよ！
生徒指導室に
置いてあった

ダンボール箱の
中に...

デグデグ



優秀なる
我が助手！

国谷一力
くんよ



『浮雲』が！



俺は安月給で
こき使われ
てるつてのに

校長が
悪いんだ

どれも同じような
あんなモンを
高価だって
講釈たれるから……



ソフト部に
罪をなすりつけ

高価な盆栽を
まんまと盗み
出したつもり
でしょうが……



あんなモン
とは何じゃ
キサマく!!

ひきいいい
ひきいいい



名探偵の
眼は

誤魔化せ
ない！

まったく……

何者なんだよ
宇都宮アイリ

さてさて
滑り出しは
上々かな





作／ななつ藤



~ Couple Sample Love Comedy ~

START

どんな味がするのてしう



カップル・サンプルラブコメディ!

思春期まっただなか女子たちの

仲良きことは美しきかな!

新連載

第一話

四十五頁

ハルユリ

H A R U Y U R I

初
連載!
CHECK!

漫画 / ななつ藤

NANATSU FUJI
PRESENTS

C o u p l e S a m p l e L o v e C o m e d y

女の子同士の口づけは、いっせいの







危あふないじゃない！
 そんな
 走り回はしまわったり
 したら……

あ
・
・
・
・



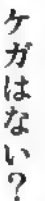
だいしょうぶ
大丈夫？

すあ

≡

≠

卅



は……はい

一条蘭子
中学時のあだ名
ナチュラル・ボーン・キラー

わ——…
マジでああいうコ
いるんだね

そりやあ
いるでしょうよ





一条蘭子(いちじょうらんこ)
1年生。その凛々しさで、中学時代は女子受け最高も、本人に自覚なし。心はわりと乙女。







9





ロマンチスト

Scene.4



10



理想りそう



現実げんじつ



暮なえるうう!!



私は何のために女子校に来たのよおオオツ!!



Scene.5



まごころことなき
犬派

いただき
まーす
……うえっ

どしたの？

おかーさん
またトマト
入れてる……

アンタ
トマト嫌い
だったの？

むむむ……

……

トマト自体は
別にいいんだけど

弁当箱の中だと
色んな味を吸って
複雑な味わいに……

好き嫌い
言わないの

おかーさんが
せっかく作って
くれたんだから

じゃあ
食べさせてっ♡

なんでだよ

だってだってえ
蘭子ちゃんが
あーんしてくれたら
なんでも食べられる
もん

好き嫌いダメ
なんでしょー？

ああもう
わかったわよ



桜野小町（さくのこまち）
1年生。可愛い女の子に目がない、思春期
好奇心メガ盛り女子。蘭子（らんこ）のことが大好き。



15







17

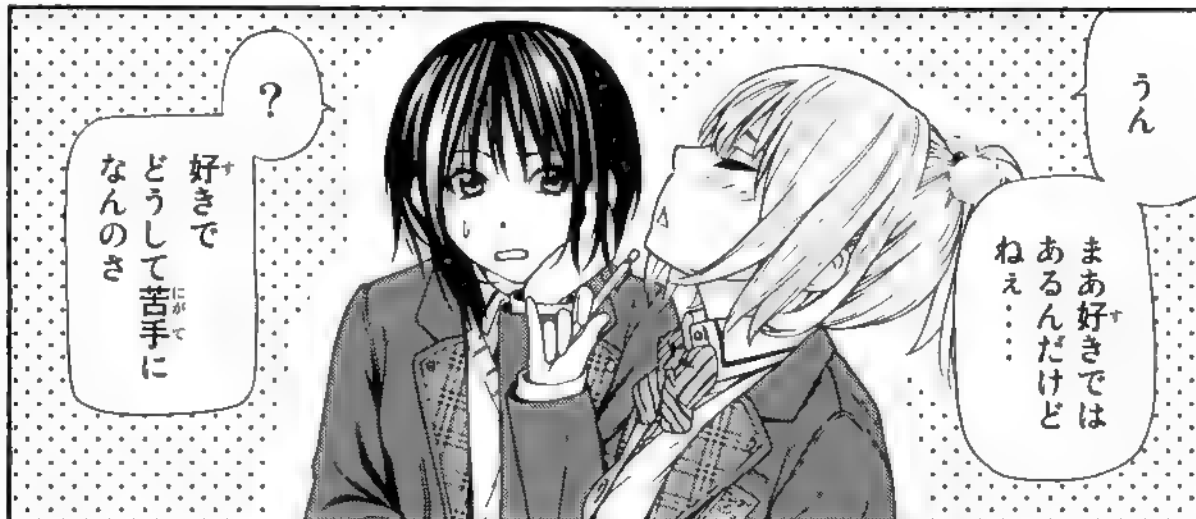


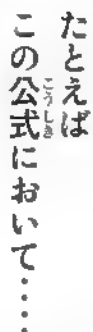
Scene.8

右脳 左脳 煩惱



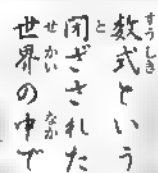
18



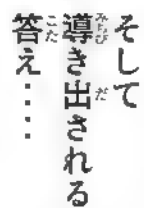


XとYの
ところ

わたしと蘭子ちゃんが
だいに入ると
したら……



ひとつになっ
ていく



それは愛あい!!

ほおーら
あたし
新しい数式が
すうしき
生まれたあーッ!!

ろんりできしこ
論理的思考
ゼロだぞ!!



Scene.9





21







岡沙希子（おかさきこ）
 多岐なスキの無いビジュアルと優しさで
 生徒の人気者。私生活は謎な一面もあり。



その気持ち（こころば）を言葉に
 させてしまう前に
 大人の私が上手く
 解（と）けてしまえばいい

そつすればやがて
 その心（こころ）いは解（と）けて
 いくでしょう

…何か授業で
 分からない所でも
 あつたかしら？

それとも
 進路の相談？



好きです

南先生（みなみせんせい）

23



やっぱりさ…

恋する乙女は
 どんな壁も越えて
 しまうのよ

白（しろ）い
 花（はな）びら
 びら

岡子ちゃんて
 少女マンガ好き
 なんだねえ

ちょっと
 意外



おとな
大人の余裕
よゆう

Scene.10



24





園川 遙花(そのかわはるか)
2年生。攻撃力高めの「THEカワイイ」
女子。南先生へ秘密の恋のアプローチ中。



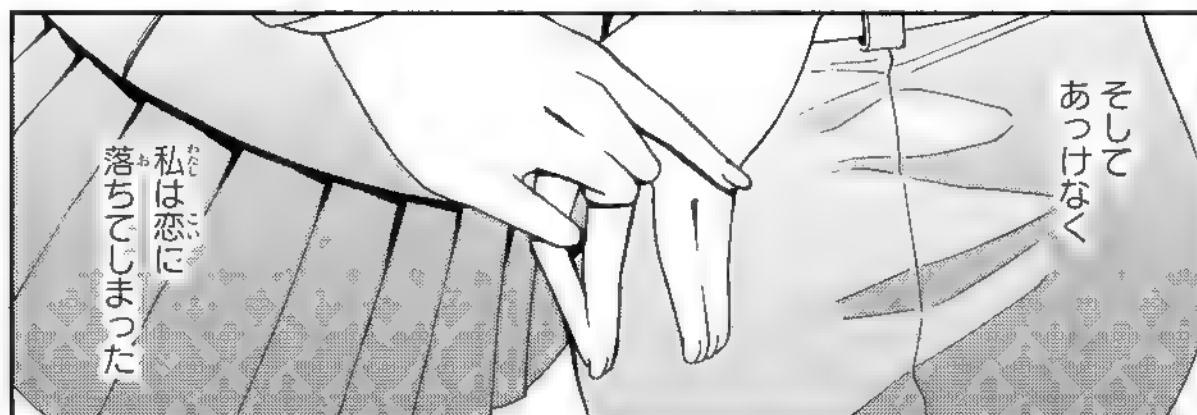
25

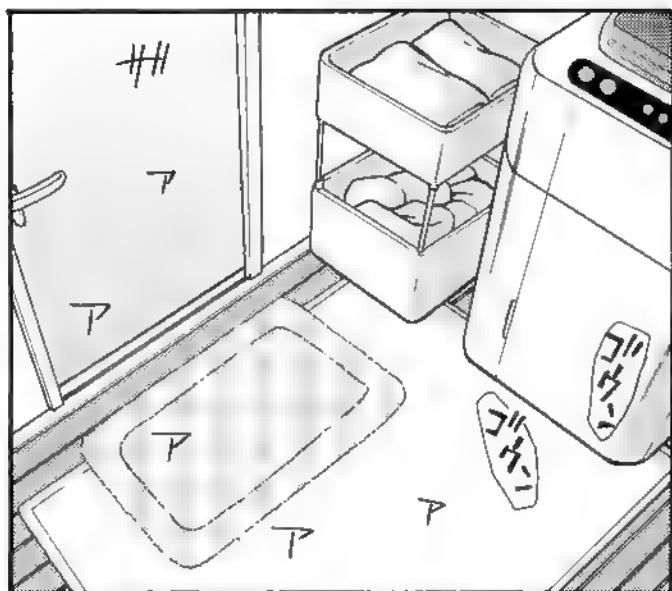




26



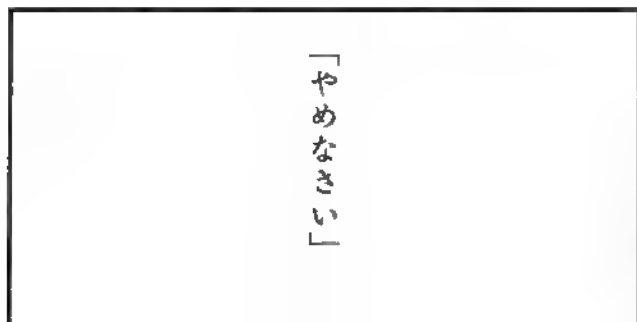




「女」の勤は
それを見抜く



28







五分後
ふんご



ごめんね
蘭子ちゃん

いいよ別に……
私も少し
言いすぎたわ

ほんとに？
許してくれる？



31



まあ
女の絶交なんて
こんなもんだよね

ケンカするほど……
ってやつ？

いや
どっちかつつと
犬も食わぬ
なんとやらだね



ちよつと
二人ともー？

目の毒だから
学校ではもつと
大人しくして
なさいよー？

だってさ

あら
新たな誤解を
招く前に降りて
くんない？

やーだ♡



も

んふふー

フットモス
ナメタニー

6555

[illegible]



33





そう映るのか

Scene.14

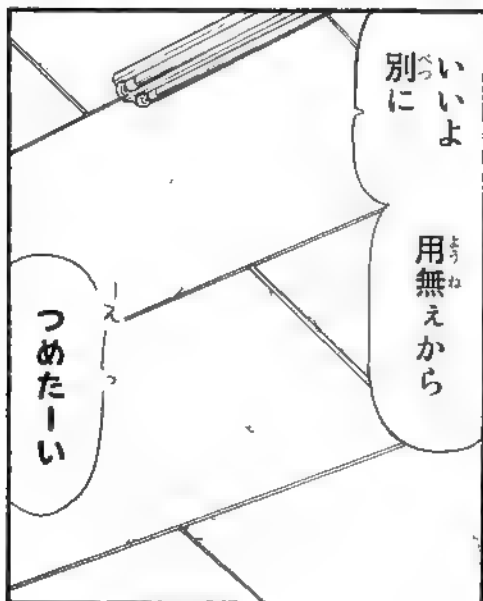


あはー

なにを
女同士で
ベタベタと...

...ふんっ

34



別にいいよ

用無えから

つめたーい



ちよつと
トイレー

あ私も
行くー

ほら
鳴海も

ガッ





鳴海 あい(なるみあい)
1年生。派手な見た目と孤独な雰囲気から、
すこし教室で浮いてるギャル。白浜に興味。



終わった……
私の高校生活
終わったあ……



かつ 勘違い
すんなっ!!
バックレやない?
こんなの別に
キョーミ無えし!
気になっただけだし!!

……他には?
え?





宮崎女子学園高等学校(みやざきじょしがくえんこうがう)がっこう
沿革1916年創立の私立女子高等学校。
全校生徒数246名。理念は愛・友誼・調和。



どおかなっ？

ふえっ……

なんだったら
ウチに来なよ！

プロの作家さんが
描いた単行本とか
同人誌もいっぱい
あるし……



ばっ……ばばば
ばっかじゃないの!?

そんな安い手には
ひっかからないん
だから!!

ええっ

物事には
順序ってもんが
あるでしょ!!



とりあえず

勉強しとくから
コレ貸して!!



Scene.17

ほんね
本音に生きる

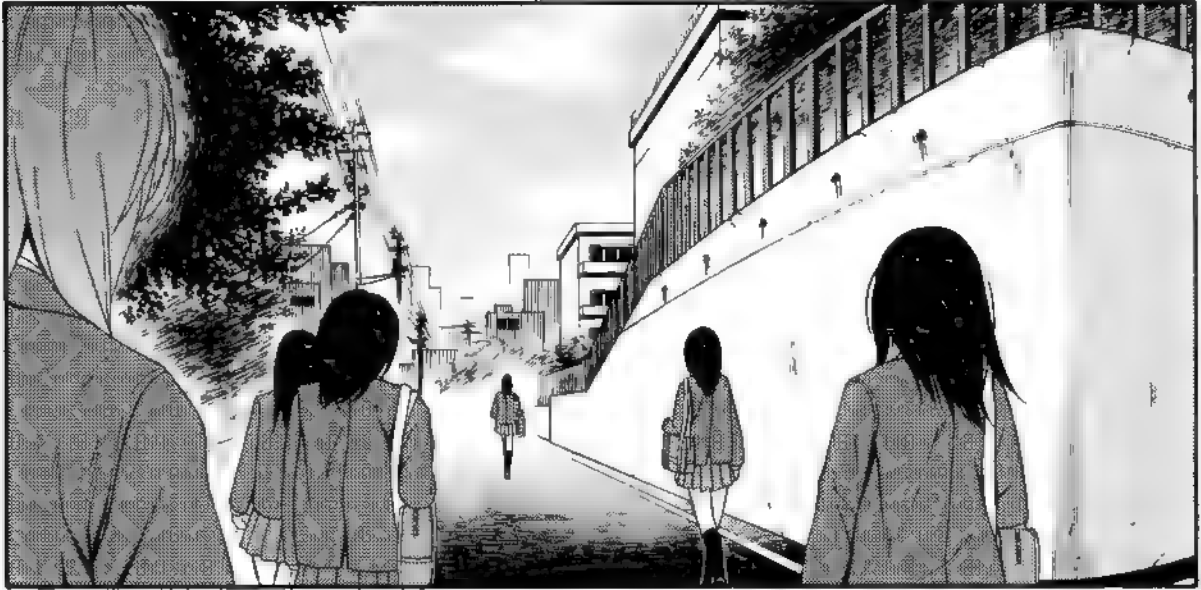


40





宮咲女子学園漫画研究会(みやさきじょしがくえんまんがけんきゅうかい)
 主な活動内容は、放課後のミーティング、
 読書会、年2回のコミケ参加など。部員募集中。



42





43



次号予告

新カップル誕生!?

学園の生徒会会長と副会長が登場!

「権力逆転カップル」の秘密!?



だから
蘭子ちゃんに
会えて……

本当に
良かった

44



☆^{だれ}誰かがいるから笑^{わら}ってられる。そんなガール・ミーツ・ガールコメディ。次号^{しぎょう}もお楽^{たの}しみに！



きつと私^{わたし}も
おんなじだよ



募集

グランドチャレンジが
さらに進化します!!

1 デビュー率、大幅アップ!!

◆第2の極厚少年誌「マガジンR」誕生で、掲載ページ数激増!!
◆「マガジンR」チーフ特別賞新設! 受賞作は「マガジンR」に即掲載します!!

2 他誌の新人賞では応募不可な 作品もエントリー可能!!

◆フロとして商業誌に掲載された作品「他誌の新人賞の受賞作」「同人誌やP.O.V.での発表作品」どれも応募できます!!
◆コピーでの応募も条件付きで応募可能に!!

※条件 他誌新人賞に応募し、原稿未返却の場合に限り、「コピー」での応募が可能です。ただし、応募歴は必ず明記し、最低1枚ペン入れた原稿を同封してください。

※左記「応募のさまり」も必ずお読みください

3 業界最高レベルの賞金額が、さらに充実!!

◆「特別奨励賞」(賞金20万円)の新設!
◆オプション賞金「審査委員特別賞」「編集長Rチーフ特別賞」「ベスト○○賞」(ベストヒーロー賞、ベストインパクト賞などの授与数を大幅に増やします!!)

賞金額は業界最高レベル!!

大賞	賞金300万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
特選	賞金100万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
入選	賞金70万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
準入選	賞金50万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
佳作	賞金30万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
特別奨励賞	賞金20万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状
奨励賞	賞金15万円 + 原稿用紙500枚 + 賞状

オプション賞金により、さらにチャンス拡大!!

オプション賞金①	2名の特別審査委員の先生による特別賞「～先生特別賞」3万円
オプション賞金②	編集部による期待賞「林田編集長特別賞」「マガジンRチーフ特別賞」3万円
オプション賞金③	特に印象に残った作品には、「ベスト○○賞」として、さらに賞金1万円を進呈します。

初投稿での受賞作には「初投稿賞」として3万円をプラス!!

ネーム部門あります!!

大賞	賞金100万円 + 特製ネーム用紙1000枚 + 賞状
入選	賞金30万円 + 特製ネーム用紙1000枚 + 賞状
佳作	賞金10万円 + 特製ネーム用紙1000枚 + 賞状
奨励賞	賞金5万円 + 特製ネーム用紙1000枚 + 賞状

※賞金必ずすべて手取額 ※ネーム部門には初投稿賞はありません。

準入選以上は即掲載!!

入選以上は無条件、準入選作はページ削減など編集担当との打ち合わせによる改稿の上、本誌または増刊号にて即掲載!

すべての応募作に編集長が熱くコメント!(月マガHPにて公開)

持ち込みも大歓迎!!

予約ダイヤル 03-5395-3458

受付時間: 月～金曜日 12:00～22:00
※必ず事前にお電話にてご予約下さい。持ち込みの対象は完成原稿のみとさせていただきます。

[月刊少年マガジン][新雑誌 マガジンR] 2誌体制での新人賞へとスケールアップ!!!

4

最終選考進出作品にも必ず担当編集がつく!!

受賞者だけでなく、すべての最終選考進出者にも必ず担当がつき、入賞に向けて全力で支援します!!

5

「上手になりたい」の声に、本気で応えます。
受賞者特典『マンガ実践講座』開講!!

◆本場に「使える」技術とは「何か」。数々の人気作品の現場で活躍しているプロが「から教えます」。

◆第1回の受講者は、「奨励賞」準入選→デビュー決定! (第28回…松本明彦)

【奨励賞→佳作(第28回…谷口結香)など確実にステップアップ!!

6

即戦力求む! ショート漫画部門ははじめます!!

大賞…賞金200万円+原稿用紙300枚+賞状 入選…賞金50万円+原稿用紙300枚+賞状

佳作…賞金20万円+原稿用紙300枚+賞状 奨励賞…賞金10万円+原稿用紙300枚+賞状

ページ数の条件は、そのまま即掲載することも可能な形式の「1話あたり4〜12Pの作品を2話以上36P以内」。ショート漫画新人賞としては最高レベルの賞金額をご用意しました! 「笑える」「感動する」を凝縮した漫画をお待ちしています!!

第30回
特別審査
委員

あだちとか先生

新川直司先生

審査委員長 本誌 林田編集長

審査副委員長 マガジンRチーフ

第30回締め切り

5月31日

9月号
発表

応募のきまり

◆応募資格◆ 月刊マガジンを対象とした、オリジナルの完成作品であれば、ジャンルは問いません。ただし、同じ作品を同時期に他の新人賞に応募することはご遠慮下さい(特にネーム部門やデータによる応募の場合)。他誌での掲載歴・受賞歴がある方は、原稿の最終ページの裏面に明記して下さい。

◆描き方◆

【漫画部門】B4サイズのマンガ用原稿用紙に、インクまたは墨汁で書いて下さい(ただし、ふきだし内のセリフは鉛筆で書いて下さい)。また、データ(CG作品など)による応募も受け付けます。その際にはプリントアウトと共に、使用OS・アプリケーション名などを明記して下さい。

【ネーム部門】ネームとは、セリフ・コマ割り・キャラクターのおおよその雰囲気・構図などが伝わるように描かれた、漫画の設計図となるもの。B4の紙に見開き2Pが納まるようにして下さい。鉛筆で描いたもので結構です。ただし、コピーによる応募はご遠慮下さい。

【ショート漫画部門】描き方は漫画部門と同様です。賞金もすべて手取額。初投稿賞はありません。漫画部門と同賞どちらに応募するかは選択できます。

◆ページ数◆ 100P以内(4コマ作品は10本以上) ◆第30回締め切り◆ 2015年5月31日(当日消印有効)。

◆審査方法◆ 審査は月刊少年マガジン編集部で行い、各賞決定後に特別審査委員の先生2名により1作品ごとにコメントをいただきます。

◆発表◆ 第30回は月刊少年マガジン2015年9月号誌面および2015年8月更新の月刊マガHP(<http://www.gmaga.co/>)にて発表します。

◆応募方法◆ 原稿の最終ページの裏面に、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・略歴・作品タイトルを必ず書いて、下記のあて先まで送って下さい。また、原稿の返却を希望される方は、封筒の裏面に大きく「返却希望」と書き、切手を貼った返信用封筒を同封して下さい。

◆あて先◆ 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 月刊少年マガジン編集部「第30回グランドチャレンジ」係

※また、応募された方の個人情報は郵政・管理し、新人賞・奨励賞の競争に外に用いることはありません。なお、入賞作品の雑誌掲載権・単行本の出版権・アニメ化権・商品化権等は講談社に帰属するものとします。その他ご質問は、月刊少年マガジン編集部(03-5395-3458)までお電話下さい。

NEW!

Webでのデータ応募も開始!

詳細は月刊マガHP(<http://www.gmaga.co/>)にて。

第29回 月マガ新人漫画賞 グランドチャレンジ にて

『マガジンRチーフ特別賞』先行実施!!

なんと一挙2作品が『マガジンR』即掲載決定!!!!

佳作

賞金30万円 & マガジンRチーフ特別賞3万円

『彼女の下ネタが
ひどいwww』
ウラミユキ

どいて
もらえますか?

NEXT月マガ・マガジンRを担う
ラブコメの描き手が堂々受賞!!



今号次Pより掲載!!

佳作

賞金30万円

&

マガジンRチーフ特別賞3万円

+

初投稿賞
3万円

掲載予定!!

次号(6月19日発売)

『カレカノカレーパン』

高舛ナラキ

初投稿にして即掲載!!

面白ければ何でも載せるのが『マガジンR』!!

>>>> 次の即掲載作はキミの作品だ!! <<<<

第30回 グランドチャレンジ 募集要項は1P前を CHECK!!

ちよう き たい び しょう じょ え し えが
 『R』超期待の美少女絵師が描く『H』コメディ!

下ネタは学園生活の潤滑油! 下ネタキングと呼ばれる木村君のもとを訪れたのは!



げつ マガ & しんじんまん がしろう だい かい
 マガジンR 新人漫画賞 第29回グランドチャレンジ佳作、受賞作!!



せいせきひょうみ
成績表見たい
んですけど……



どいて
もらえますか？

へたし男子×威圧系女子の
放課後ブライベート授業
その××な内容って……!?

彼女の、
下ネタがひどいwww

強い女子に打ちめられたい♡

ウラニユキ



菅原の
アダ名だよ

1位 菅原 ちひろ 100点

何それ？

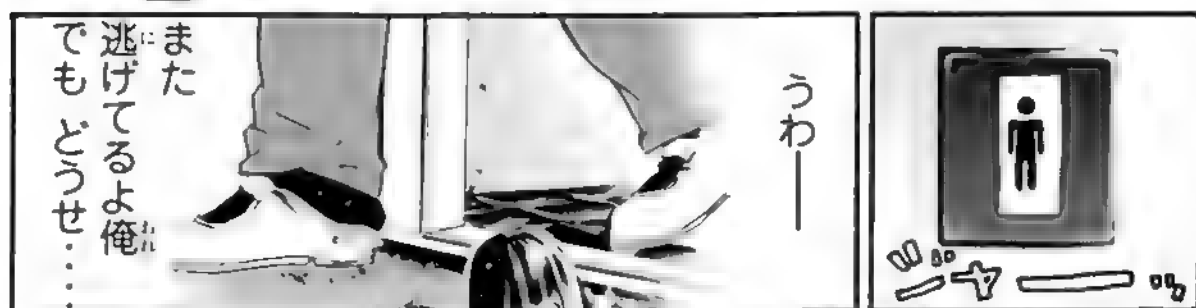


ウラミユキ先生への
直撃質問コーナー!!

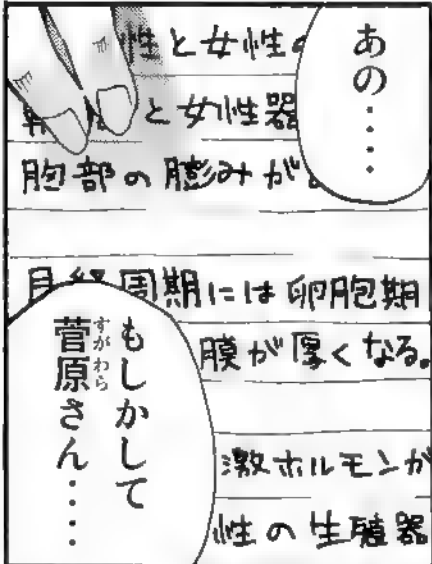
Q「憧れの漫画家さんは？」

↓ あだちとか先生、オジロマコト先生、小畑 健先生、鳴子
ハナハル先生など沢山います。









ウラミユキ先生への
直撃質問コーナー!!

Q「ご出身は？」

↓
山形県です。実家は、近くのコンビニまで車で30分以上かかる所で
した。東京って色々便利ですね(笑)



保健体育の
授業的な事しか
知らない？

え



こんな感じで
いいのか？

「教えんのって



他のものに
例えんのも
重要だし

ほら
だ男性器は
バナナとか？



他にも
知識が
必要と？

というか

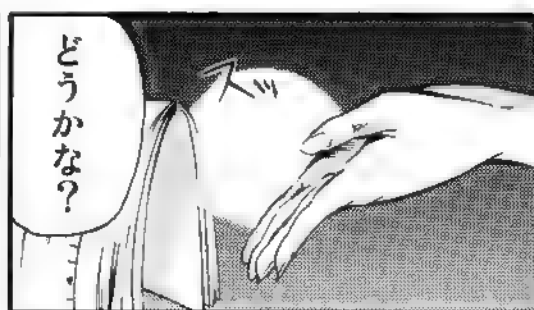
保健体育
だけじゃ…



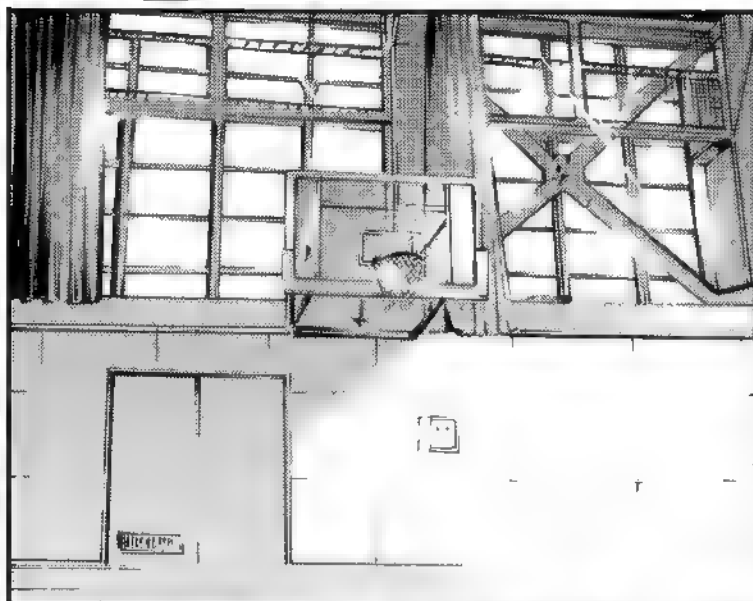
ではここに
知識を…

…
うん







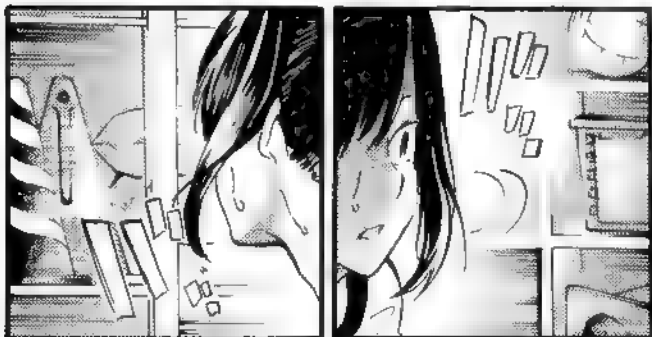


ウラミユキ先生への
直撃質問コーナー!!

Q「おすすめの映画を教えてください」



怖がりなのにホラー好きなんです。黒沢清監督の作品は、ホラーが大好きな人全員に見て欲しいです。





菅原さん!?



亀甲縛り
偶然とはいえ
すげえっ
じやん!

実物見んの
初めてだ



木村君!

?



ずい分
はしやいで
ますね

調子こいたっ!!



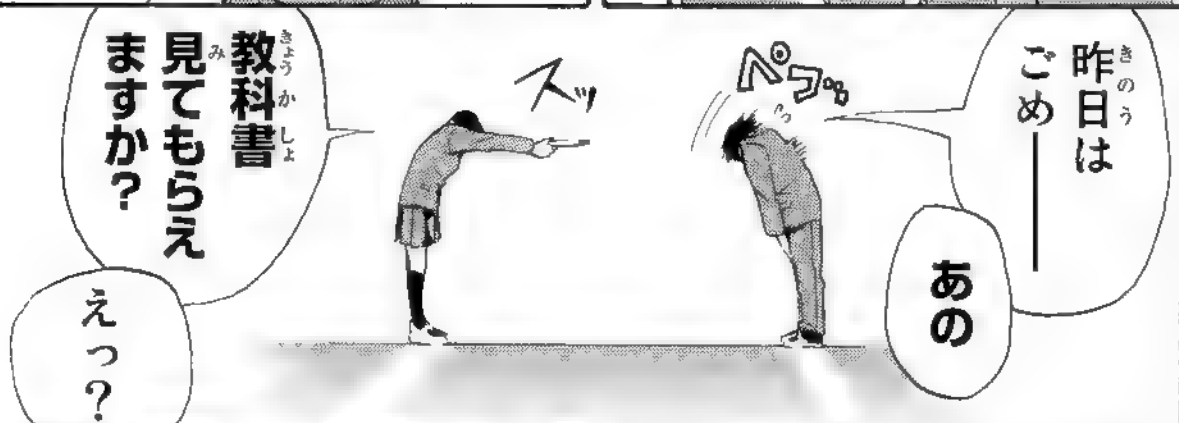
きょう
今日はこれで
終わりに
しましょう



よくじつ
翌日

やっち
まったあ
し





15



ウラミユキ先生への
直撃質問コーナー!!

Q「おすすめのネタを教えてください」

↓「お兄さんのカルピスウォーター、ひとつ下さい。是非女性の方に使ってほしいと思います。え、わかりづらいですか!?



鳴らして
しまいますけど
……

困り事や
考え事の時に



ぷ



アハハハハ

へ変で
しょうか?

いや……



でも思い返せば
そう見られて
いた気も……

それなら
改善の余地
アリですね

フキッ

フキッ



おもしろい
ひと
人だなんて

17



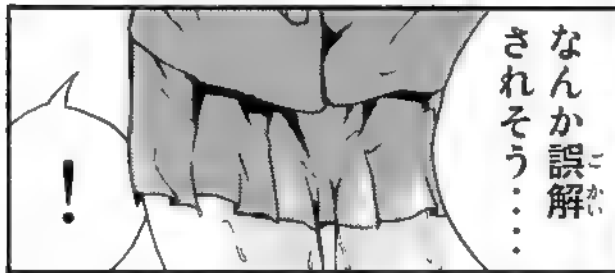
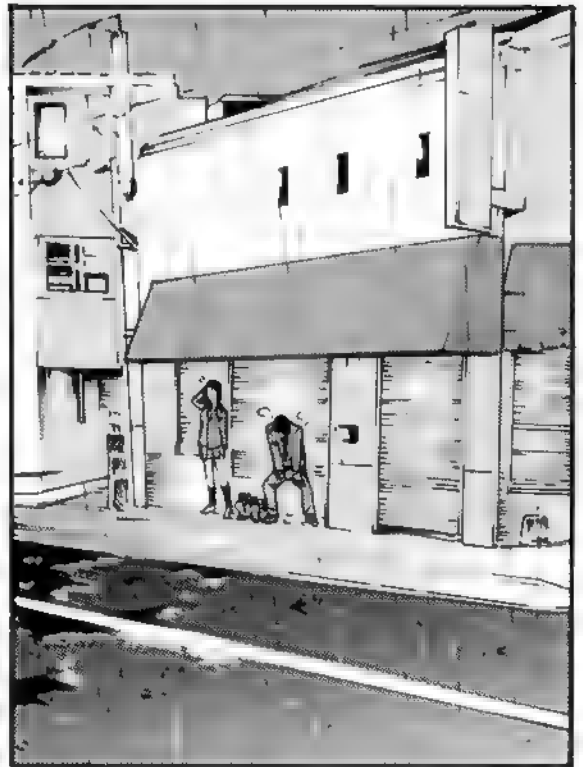
その後

……そう
ですか？

うん！

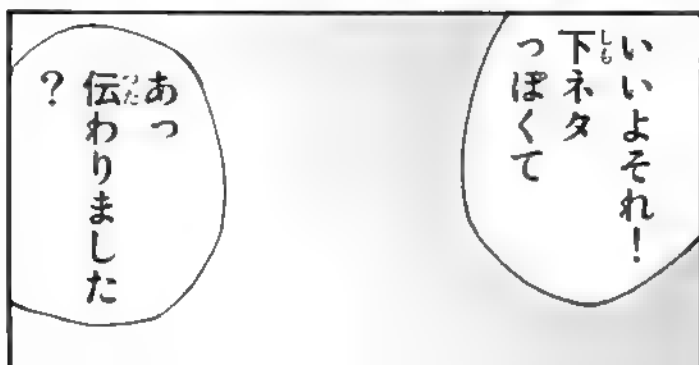
それに
この印
とかいいよ！





19



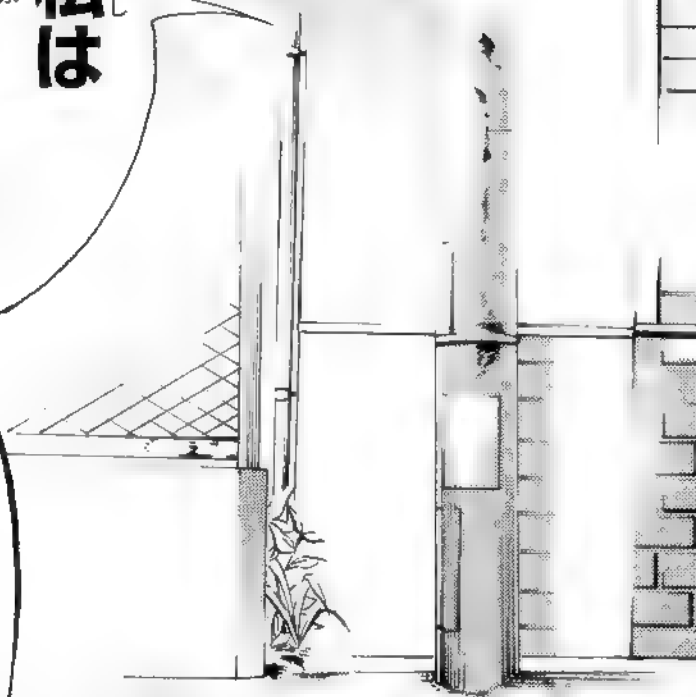


を！

処女壁

ヴァージンウォール

私は
破りたい
んです



あのみ
余裕できたら

俺にも
勉強
教えてよ！

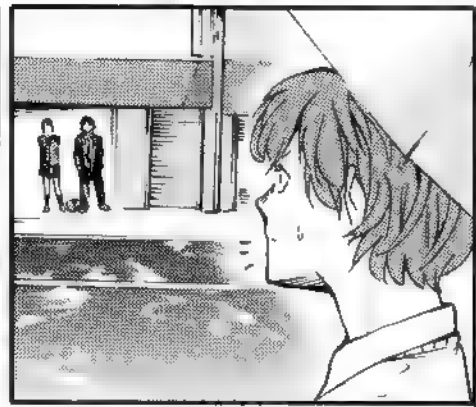
はいっ

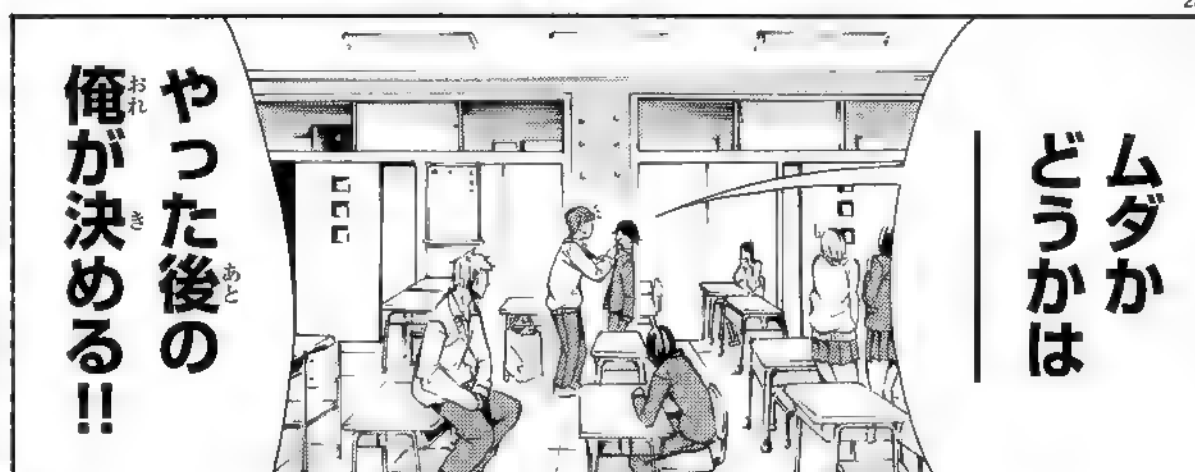
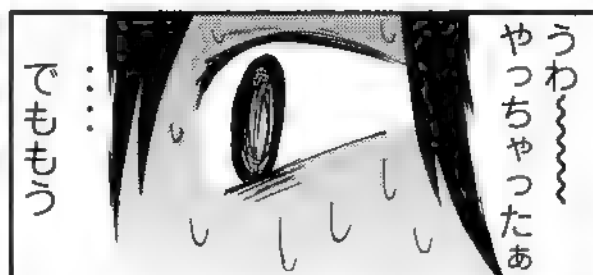


ウラムニキ先生への
直撃質問コーナー!!

Q「将来の抱負を一言」

↓
これからが勝負だと思うので、何らかの形で連載デビューに
繋げられるよう日々頑張ります!





最初から
どうせ無理って
決めつけて

何も
やんない

童貞みたいなの
もう嫌なんだよ!!



ほら
見ろ

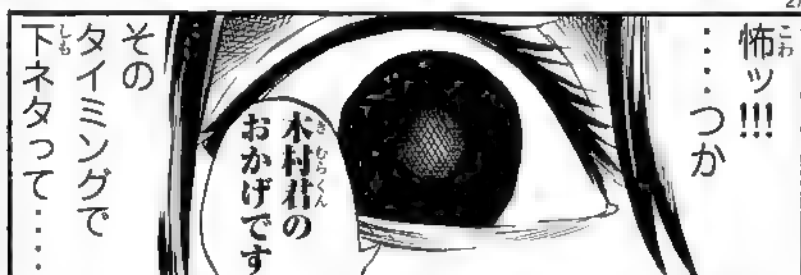


今日が

人生童貞からの

卒業だ!!!







一^{ひと}皮^{かわ}むけましたね

そそそ
それは
どつちの
意味で…？



30



そして放課後は――



放課後の下ネタレッスンはまだまだ続くようで……ウラミユキ先生の次回作にご期待下さい！

Fも待ってます！ あて先は〒112-8001 東京都文京区音羽 講談社マガジンR「ウラミユキ先生」宛です。



のぞ 覗いてみる?

あ じん
『亜人』

桜井画門



あく きょう ぜん
『悪魔の教典』

漫画 烏山英司
原作 貴志祐介



『はねバド!!』

はな だ こうすけ
濱田浩輔



『ウィッチ
クラフト
ワークス』

みず せりゆ
水瀬竜

あま あま いな つま
『甘々と稲妻』

あま ぐれ
雨澤ギド

『ぐらんぶる』

漫画 吉岡公威
原作 井上堅二

●●ヒット作だらけの無敵艦隊!!●●

good! アタメ

月刊

毎月7日発売 定価: 本体648円(税別)
発行: 講談社

大反響の漫画伝説が「R」でリスタート!!

さあ...!!
まんがの「戦場」へ!!!

あしたの
マンガ界
に
埋もれて



パソコンもインターネットもケータイも
無かつた時代



まん が ゆめ たく た なか しょう ねん
漫画に夢を託した田中少年は、
巨匠・ちばてつやの



なんでも
手作りよ

まんがせんよう
漫画専用の
道具なんて
売っていない
んだから

1本1本
心をこめて

そいで
目にした

長く平行に
10センチ以上

細い線で
均等に

すべての
方向に

ペンを
使いこなすため
とことん練習する

白い紙が
真っ黒に
なるまで
引きまくる

素晴らしい
技の数々!



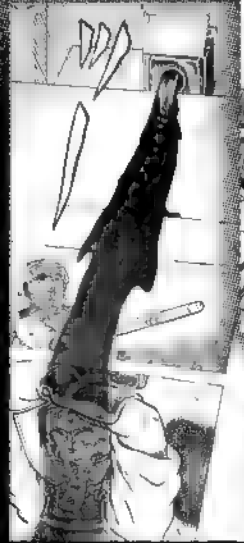
日本が世界に誇れる文化

しかしこの後
漫画の地獄を
知ることになる

漫画

は

いかにして創られてきたのか!?



まん が あい 漫画を愛するす



べての一人に

まん い ぞう 漫画の素晴らしき世界へ!!

た なか 少年と一緒



昭和50年
東京……

田中少年は
高校卒業後
東京の印刷所
就職した



毎日
背の高さほとに
紙を積み上げ
機械に送る……



高校の担任に
「印刷所なら
漫画に関係
あるんじゃないか？」と
薦められての
就職だった

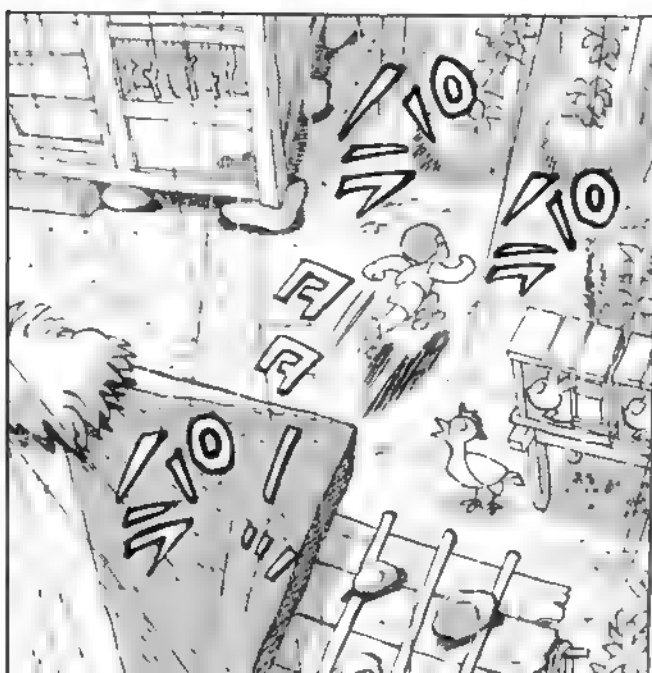


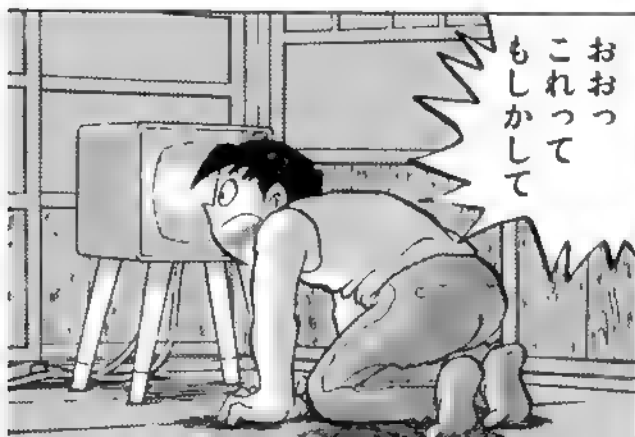
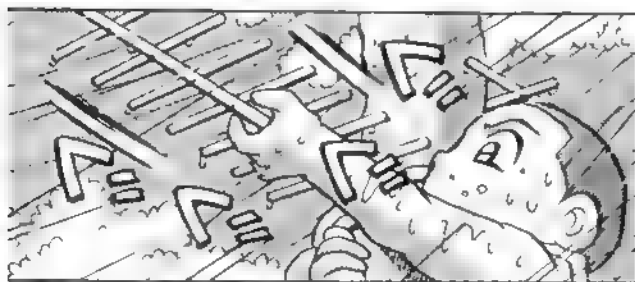
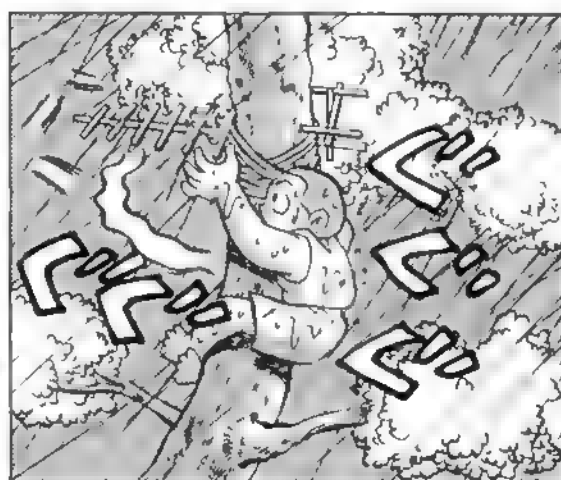
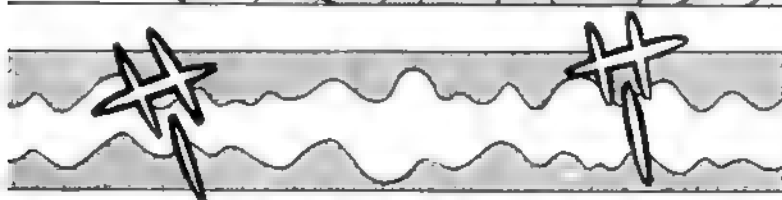
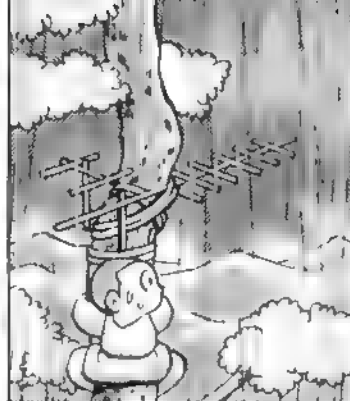
黄色が
ズレてるな
版を修正だ！
はいっ

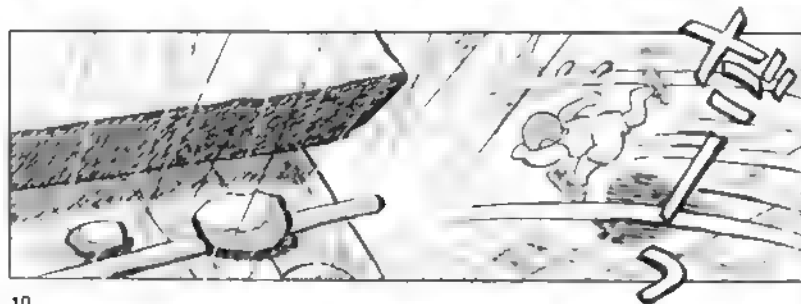
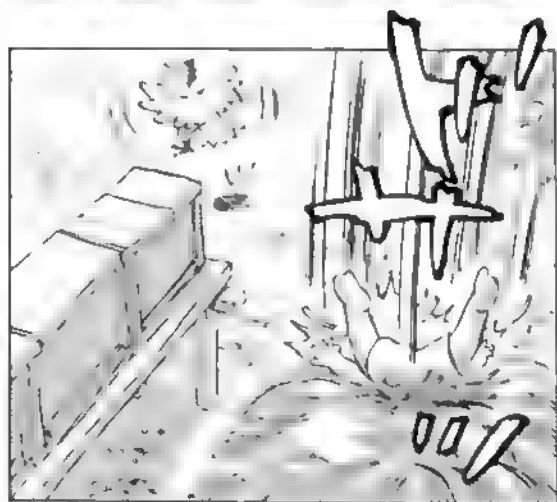


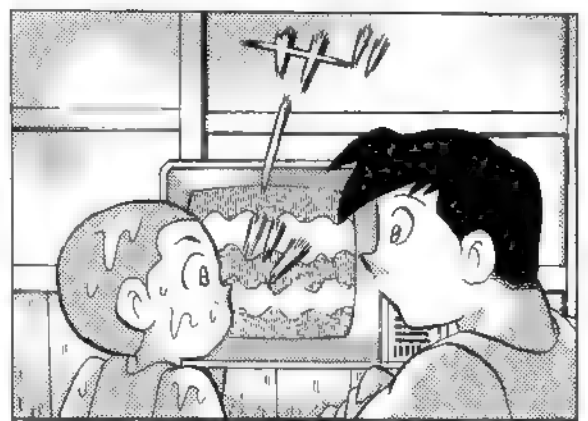
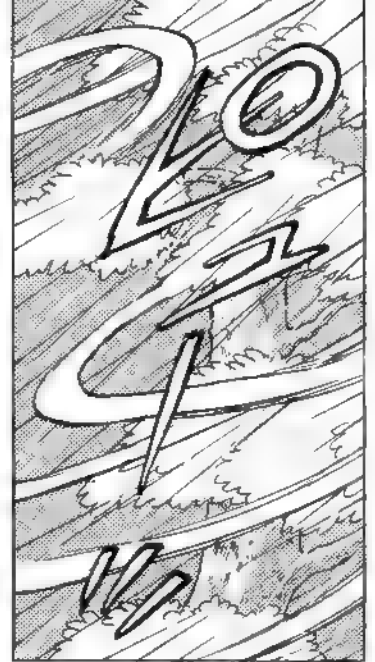
大手印刷会社の
下請けで
当時の人気雑誌
「少年キング」の
表紙や



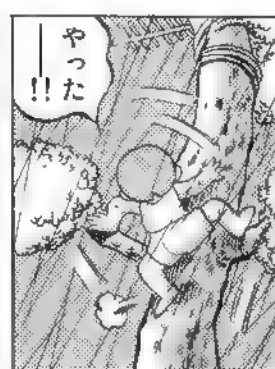
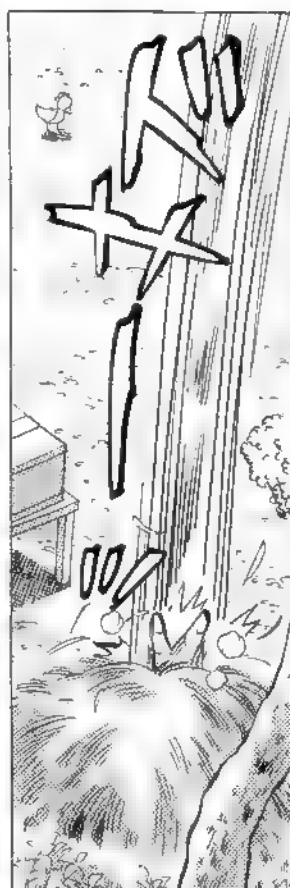
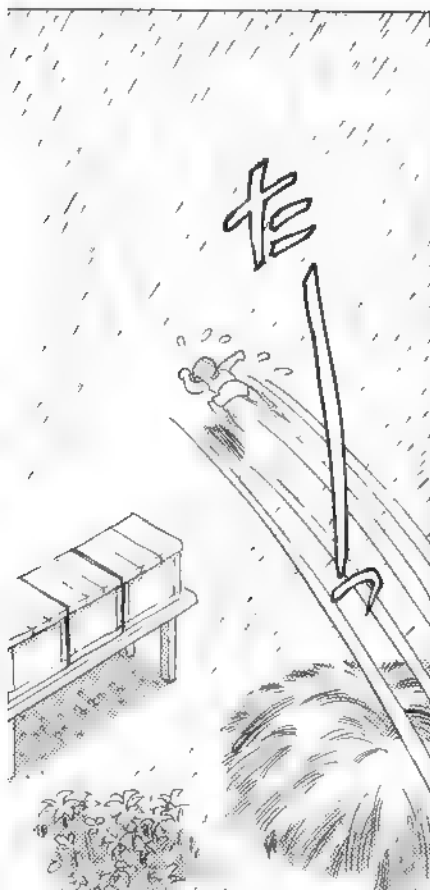








11



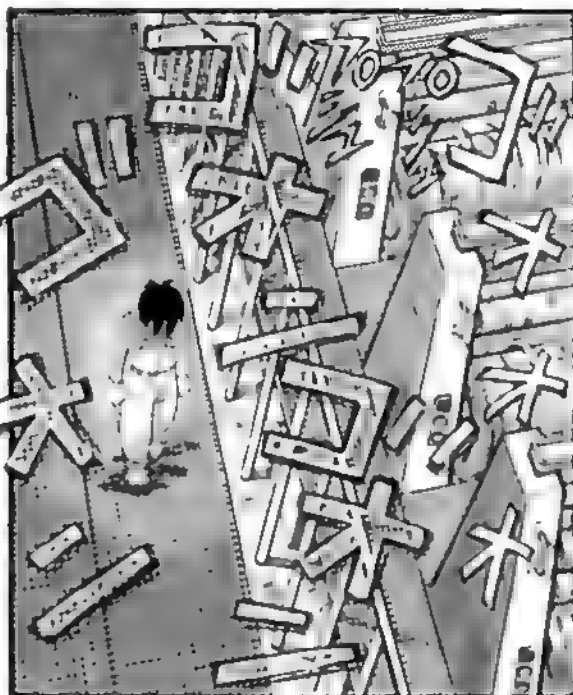




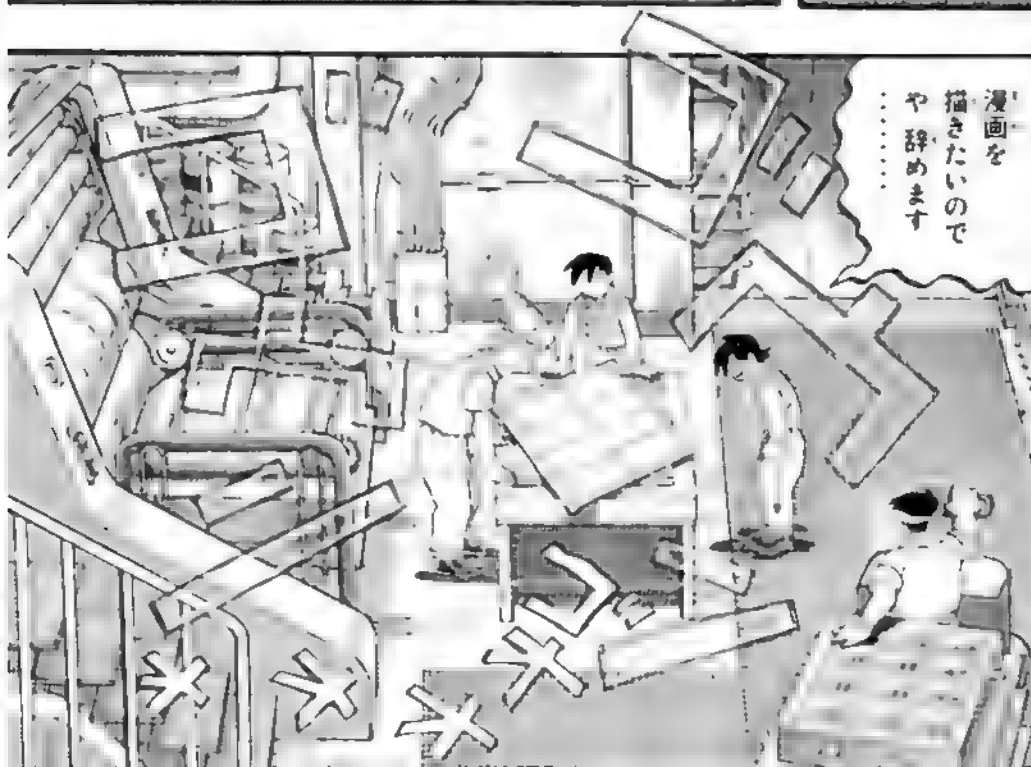
これって



あしたのジョーに
憧れて
必死でアンテナに
しがみついていた
あの頃と同じ
生き方
なんだろうか？



13



漫画を
描きたいので
やめます
……

このままでは
見失う……
何もかも見失って
しまう……

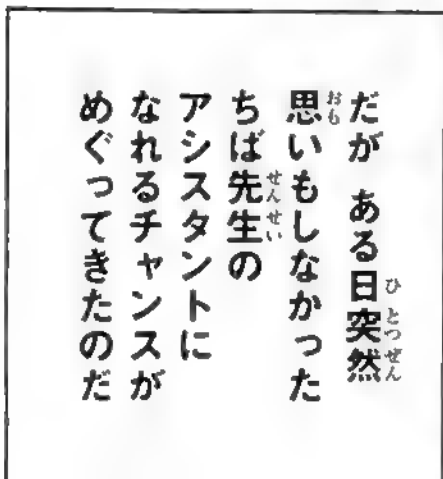


私の輪転機は
金やピンクなどの
特色（特別色）を使う
5色刷り
一番厳しくて
やりがいのある
機械だった

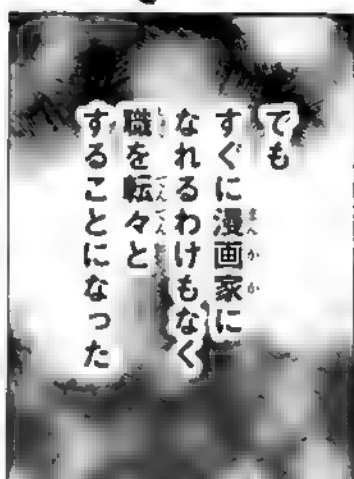


スママセン
ホントに
お世話に
なりました

自分の作品に
特色が使われる
ような漫画家
になりたい



だがある日突然
思いもしなかった
ちば先生の
アシスタントに
なれるチャンスが
めぐってきたのだ



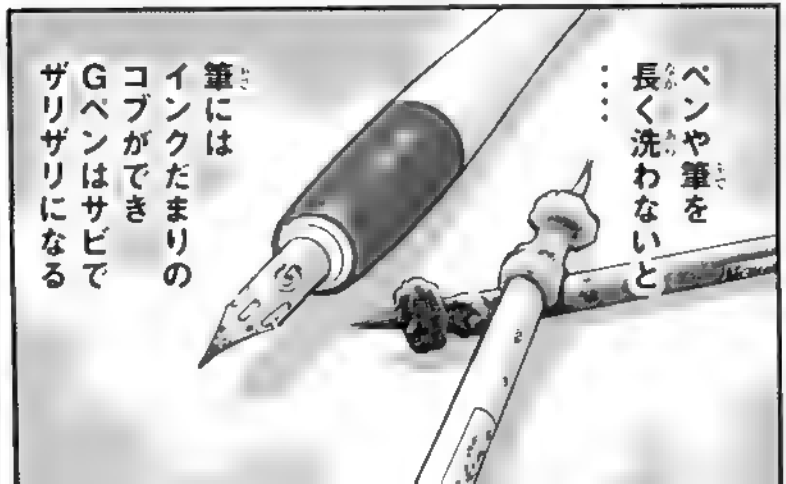
でも
すぐに漫画家に
なれるわけもなく
職を転々と
することになった





仕事が始まる
前にも
やること
がある

原稿用紙が
完成!!





これが編集部から
何部も
送られてくる

ゲラ刷りというのは
前週の前稿の
印刷直後の紙の束から
先生の作品部分だけを
抜きだしたものだ

この扉俺
やったとこ！



次に
「ゲラ刷り」
なるものを
綴じる

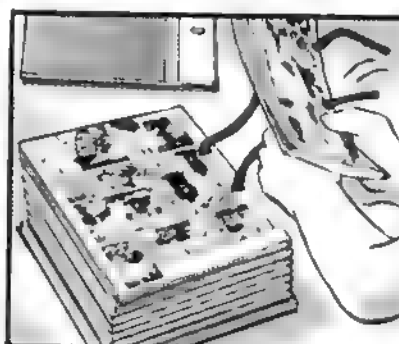
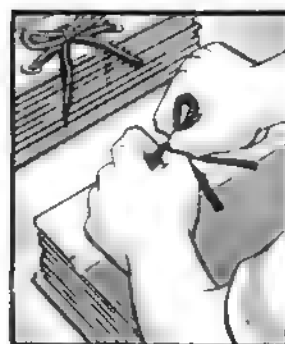


スタッフに
一部ずつ
配り



25巻総扉

「おれは鉄兵」
のゲラ刷り



残りのゲラに
パンチで
穴を開け



その間
先輩たちは
資料を
集めたり

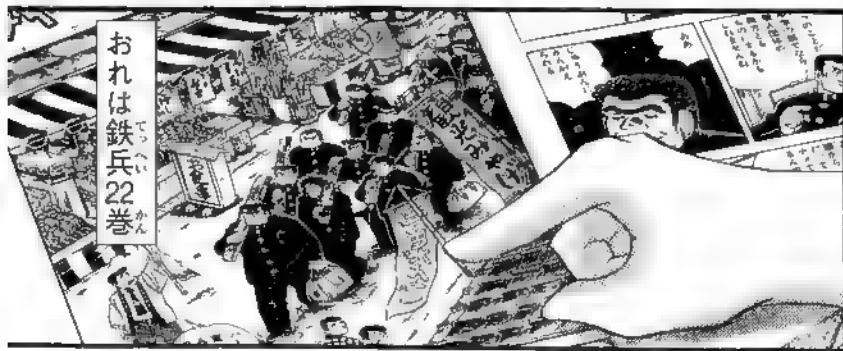
こうして
そろえておけば
まだ単行本に
なっていない
最近の前稿でも
一目瞭然

先生用と
アシスタント
用の二部作る

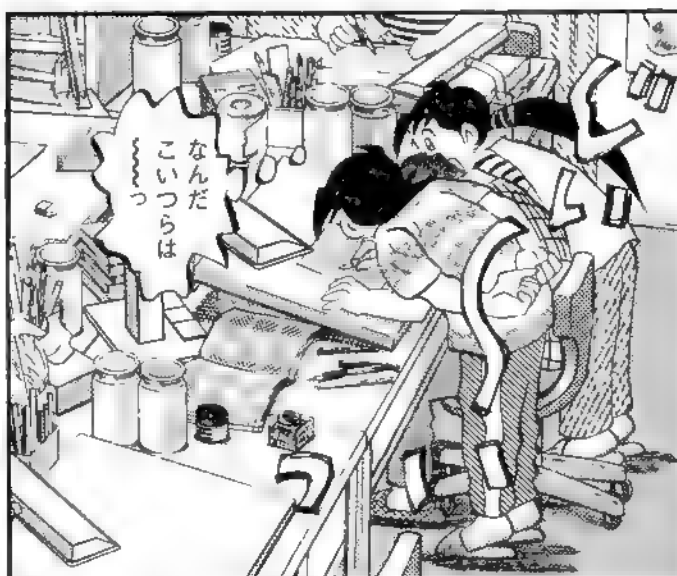
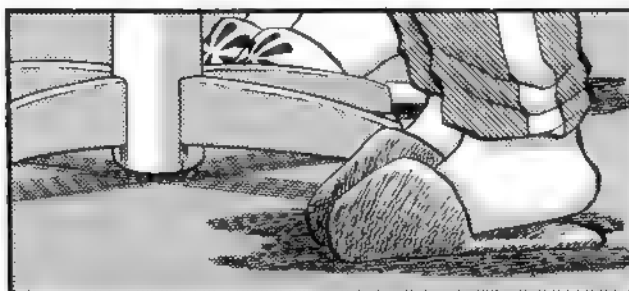
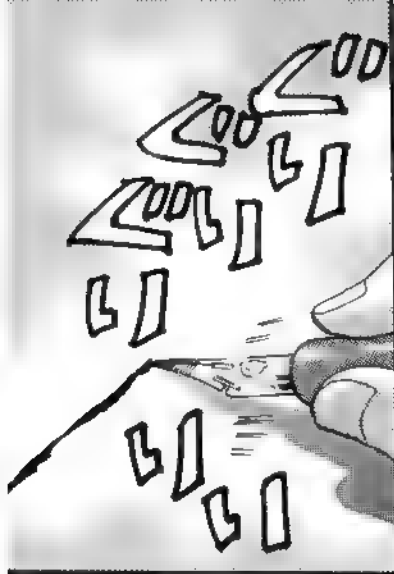
ゲラ綴じの
最後に
付け足していく

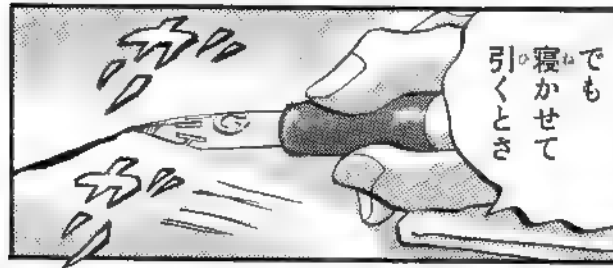
おれは鉄兵 22巻





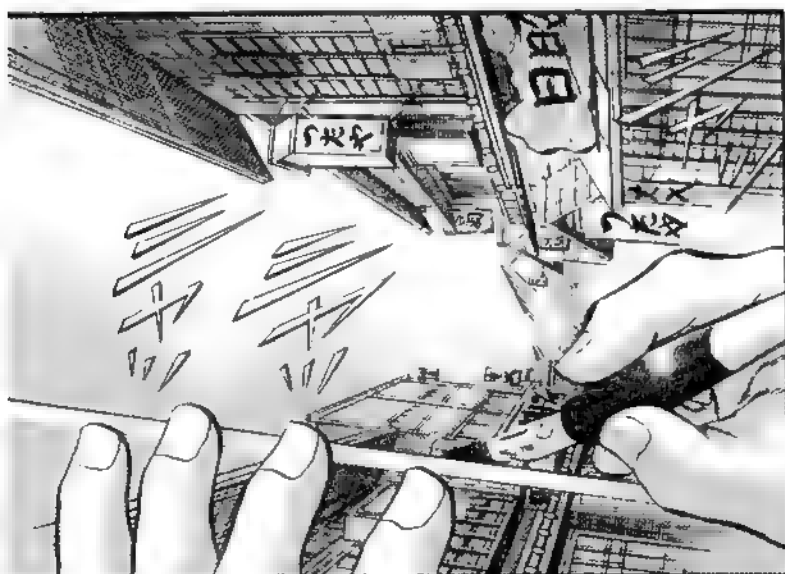








21





主人公・鉄兵が
関東大会に
挑むエピソード

そこには
とんでもない
ツワモノたちが
集う!!

みな
鉄兵を
見つめる

おい
見ろ
おい
東の
学園の
おでまし
だよ

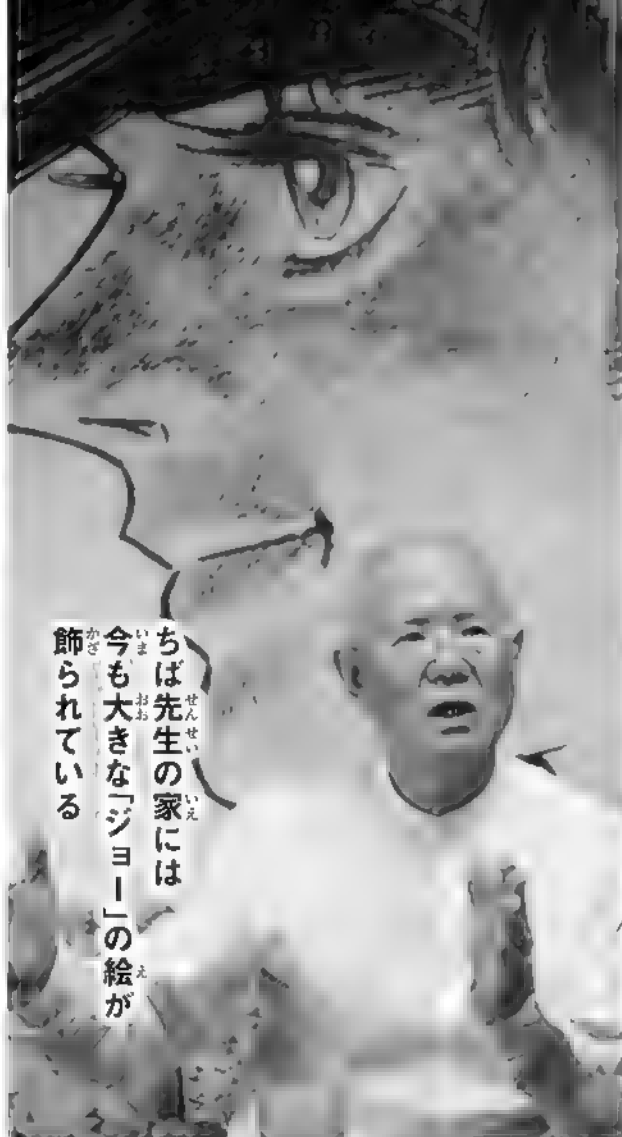
軽くは描けない
シチュエーション
である……

これから始まる
大会は
今までより
上のステージ

んはく
だから
田中!
鼻息がかって
るって
御城は
イイ匂い
過ぎる!

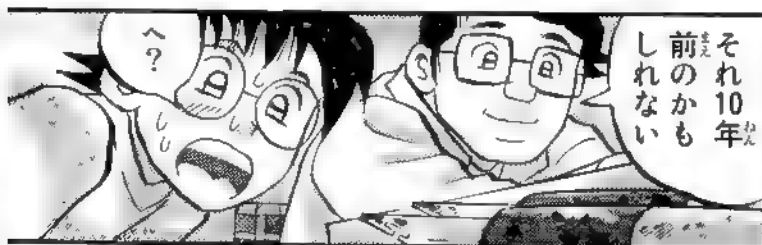
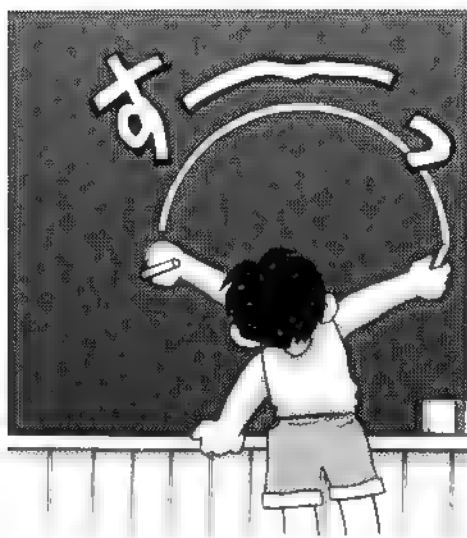
うん!
盗むしか
ないっ!!

マネする
しかない





25

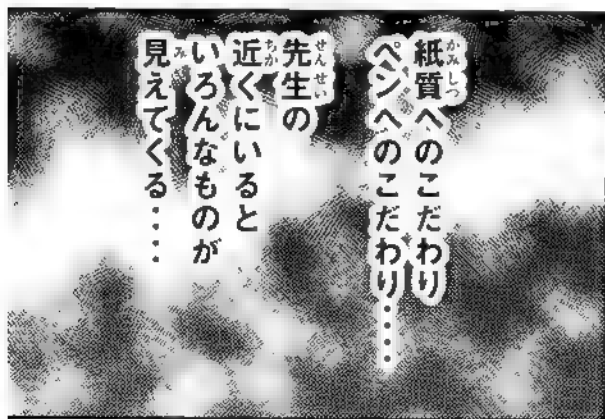




これらの
迫力のある
絵たちは

いろんな
技から
生み出されて
いたのだ!

あしたのジョー-20巻



紙質へのこだわり
ペシへのこだわり……
先生の
近くに
いると
いろんなものが
見えてくる……



私の場合
その域に
達するべくも
なかったが……



うわ
スゴい
工夫だ!!
な……
なるほど!!

27



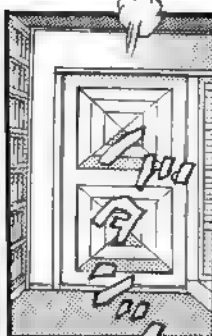
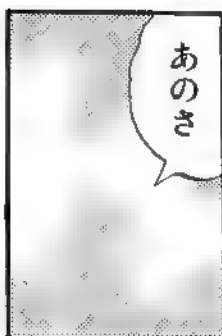
そして
先生には
サプライズが
待っていた!

泣く? テレる?
それともはにかむ?
普段見ることのない
先生を見られる日が
迫っていた……

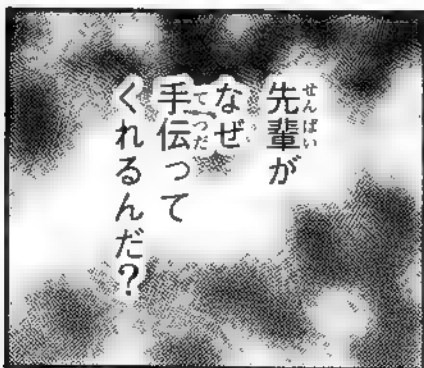


この時先生は
漫画家生活
20年!!
さまざま
絵の技法は代々の
アシスタントに
受け継がれてきたはずだ

731









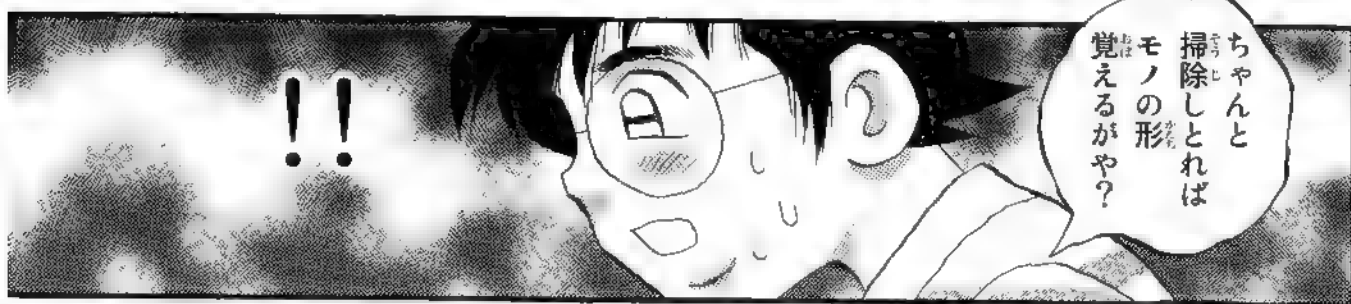
モノの形
知っとる方が
絵ってうまく
なるんよ



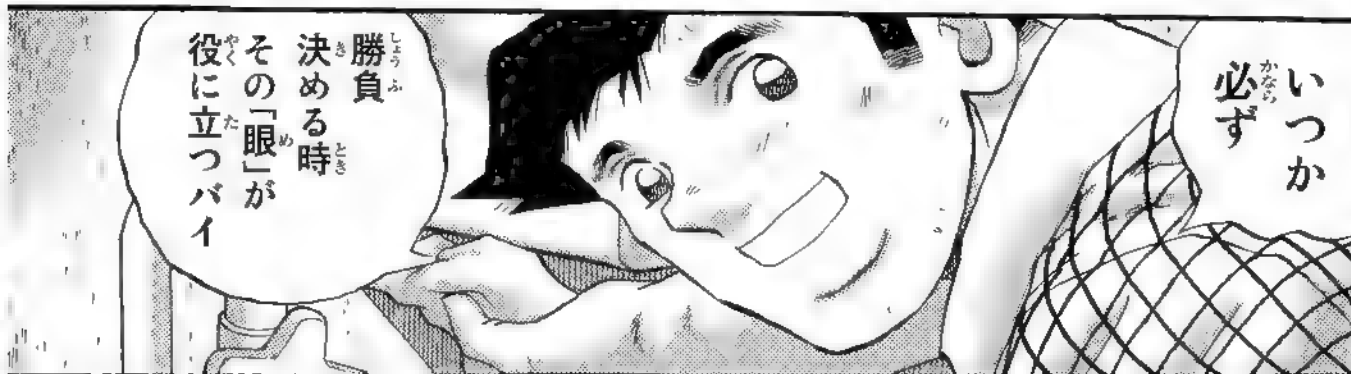
描き方
見るよりも



ワシの後ろに
付いて絵描くの
見とったが？

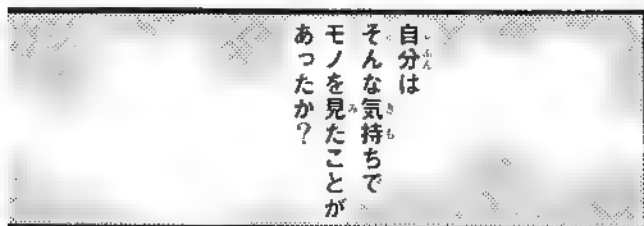


ちゃんと
掃除しとれば
モノの形
覚えるがや？

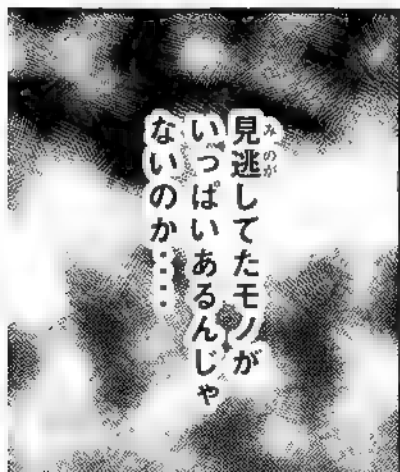


いつか
必ず

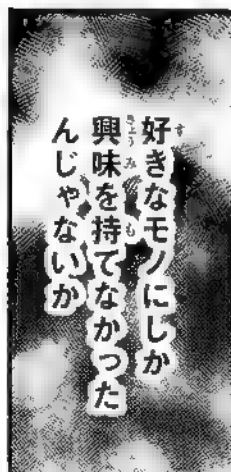
勝負
決める時
その「眼」が
役に立つバイ



自分は
そんな気持ちで
モノを見たことが
あったか？



見逃してたモノが
いっぱいあるんじや
ないのか……



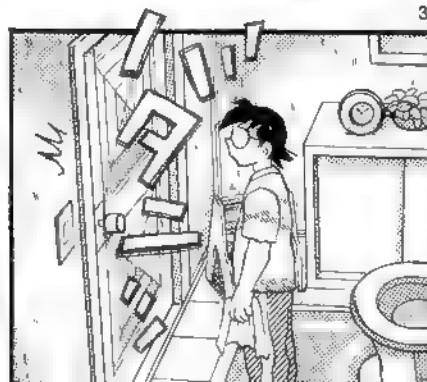
好きなモノにしか
興味を持てなかつた
んじゃないか



眼!?

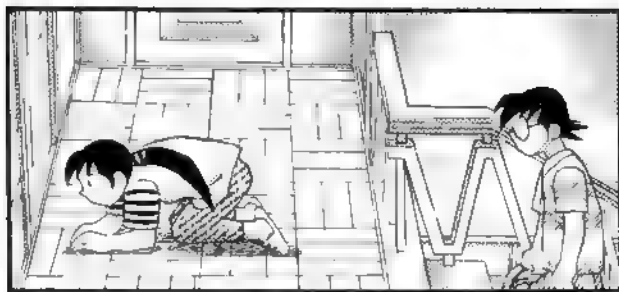
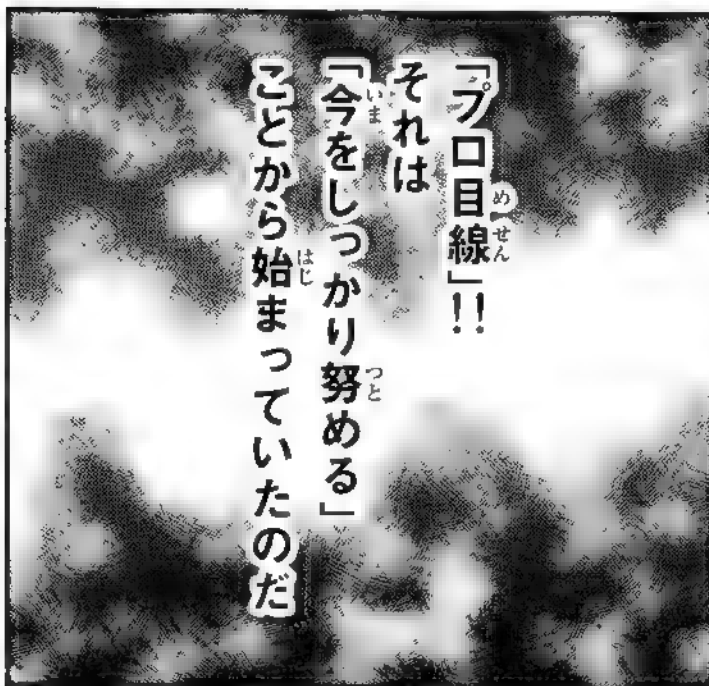


ってまー
こんな感じ
か？





掃除そうじなどをしていねいにすると





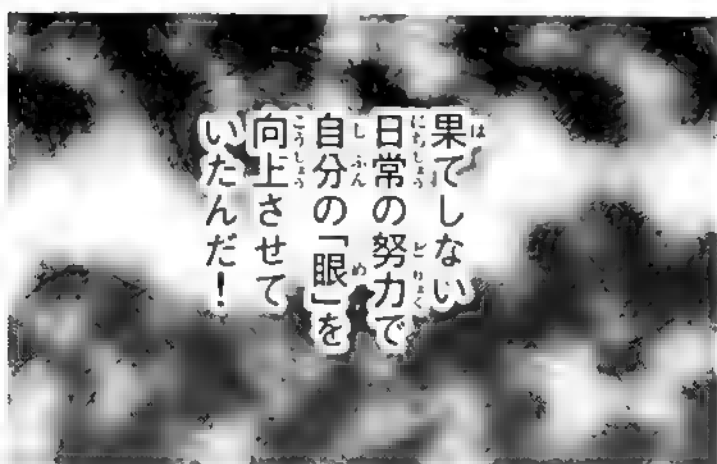
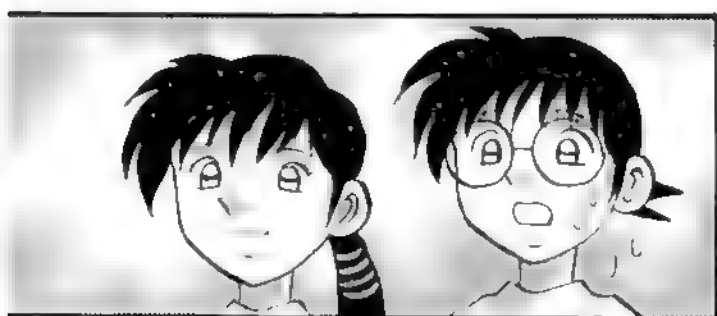
「あしたのジョー」で
人物担当の
先輩がね……

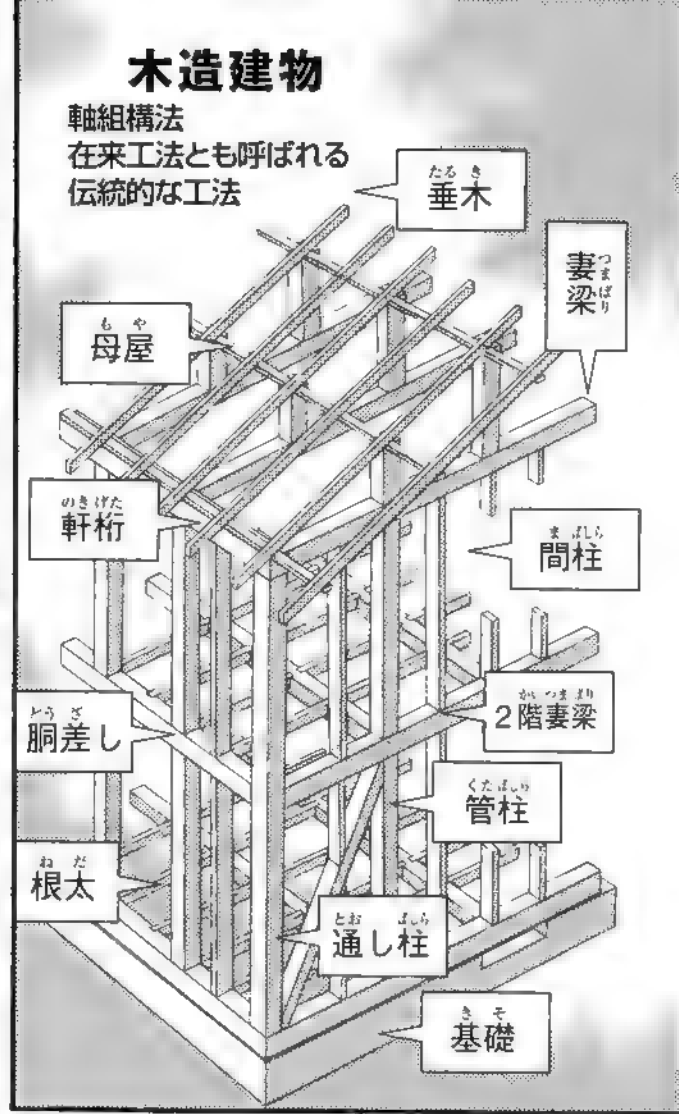
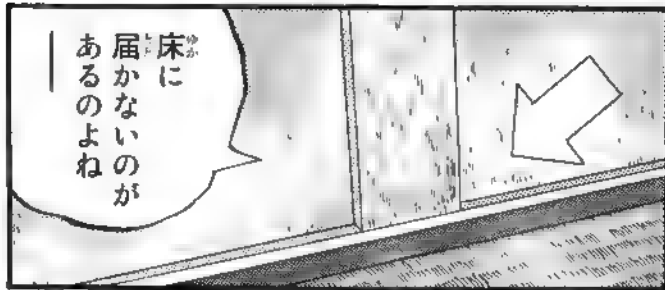
この鏡に
自分の体を映して
筋肉やポーズを
研究したの……

あしたのジョー 第215回カラー

あしたのジョー 第162回カラー

寝る間も惜しんで
たった一人暗がり
でいろんなポーズ
とってたんだって！







初めて
分かった!!

この本見たら
届くのは通し柱で
建物の四方にあって
1階と2階を
つないでるん
だって



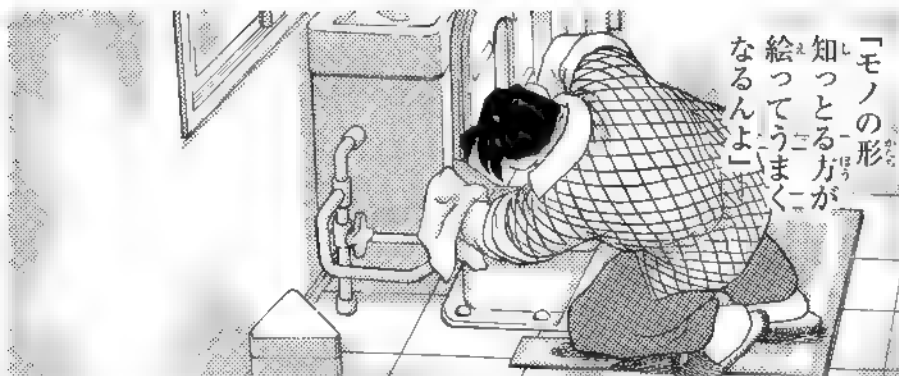
柱が届いてると
届いてないのが
あるの

最初は
不思議だったん
だけど……



先生は
そういうの
考えて下描き
されてるのね

私たち
勉強しなかったら
本物じゃない
建物を描くこと
になるわ……



「モノの形」
知つとる方が
絵つてうまく
なるんよー



37



のたり松太郎10巻

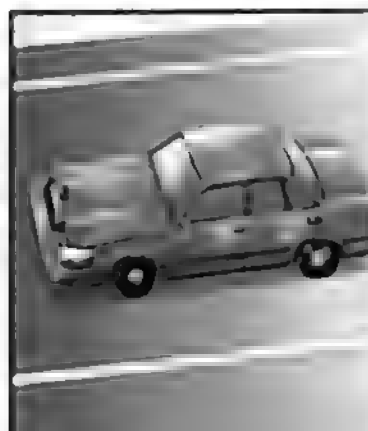
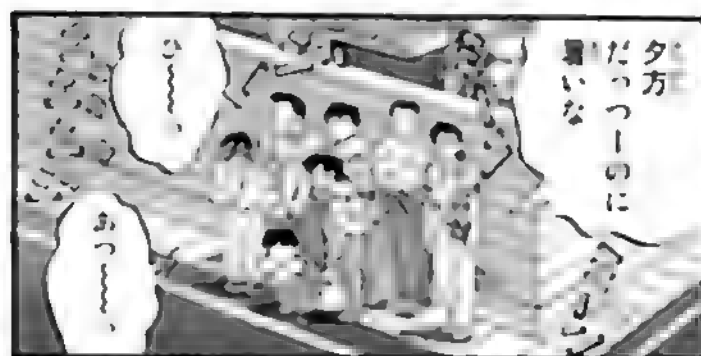
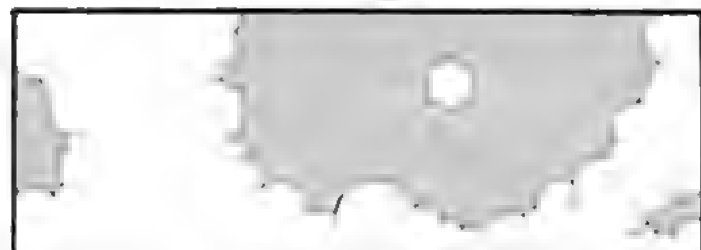
もう少しで
マヤが描える
ところだった
のに……

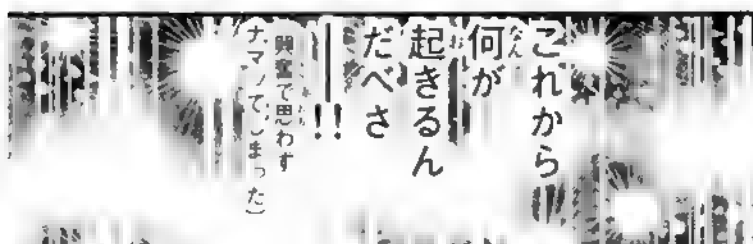
あーあ
なにも
描まじなく
たつて

家の造り
畳の並び
すべて現実に
のっとって
いる!

見て感じて勉強して
細かいところまで
表現している!

ちばプロの
先輩たちは
全員が
研究熱心だった





ちばてつや先生

漫画家生活

20周年記念

パーティー会場

うわあ!!

居酒屋じゃあない!!

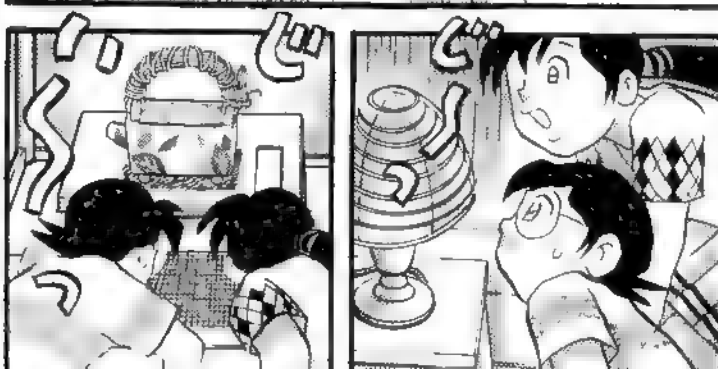
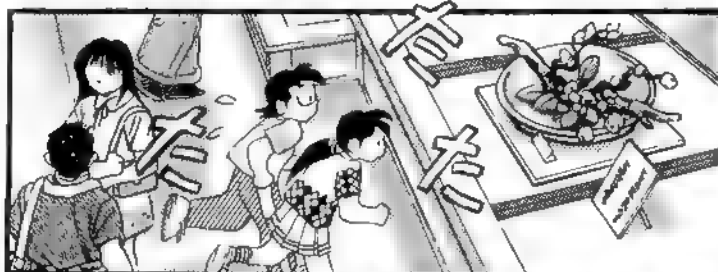
HOTEL 清風閣
P 立体駐車場

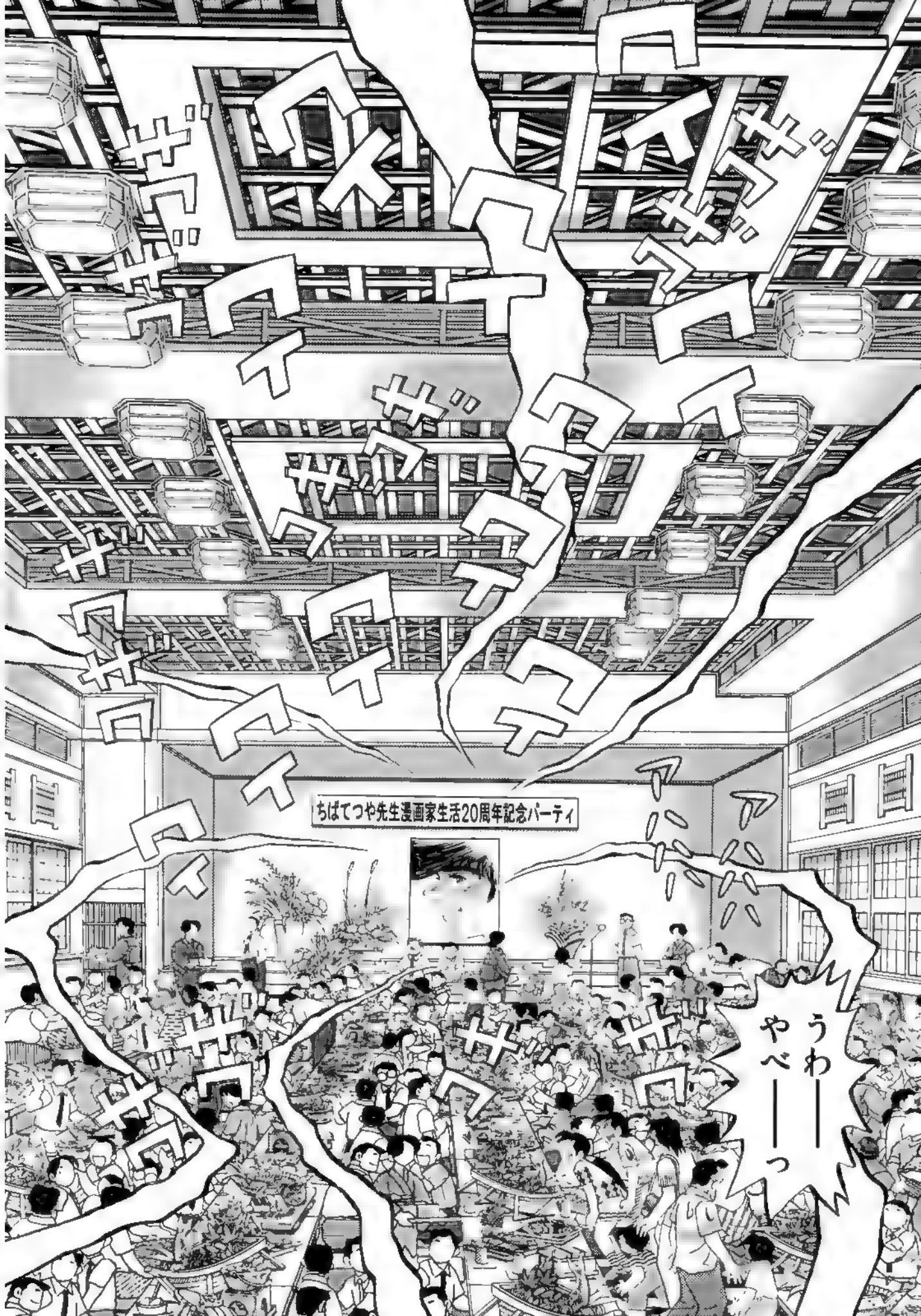
居酒屋
じゃあ
ない!!

それは
成功した
人物たちだけに
許される光景に
見えた

HOTEL
清風閣







ちばてつや先生漫画家生活20周年記念パーティ

うわー
やべー

え
ちばてつや先生
漫画家生活
20周年パーティに
お集まりの皆様

20周年記念

ご多忙なか
ご出席いただき
有難うございます

漫画家生活

16歳で貸本
『復讐のせむし男』で
デビューして
はや20年！

ちば



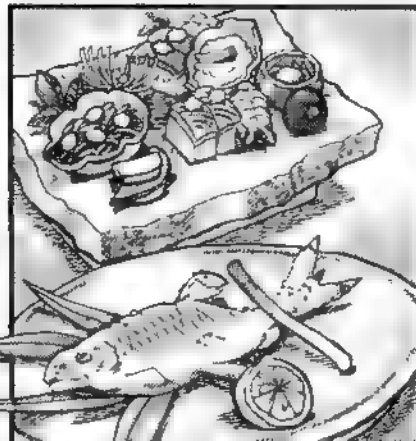
『ハリスの旋風』
『あしたのジョー』

『おれは鉄兵』
『のたり松太郎』

いずれ劣らぬ
ヒット作品
ばかり……



ひよっとして
こういう豪華な
食べ物も
描かせられる
のかな？

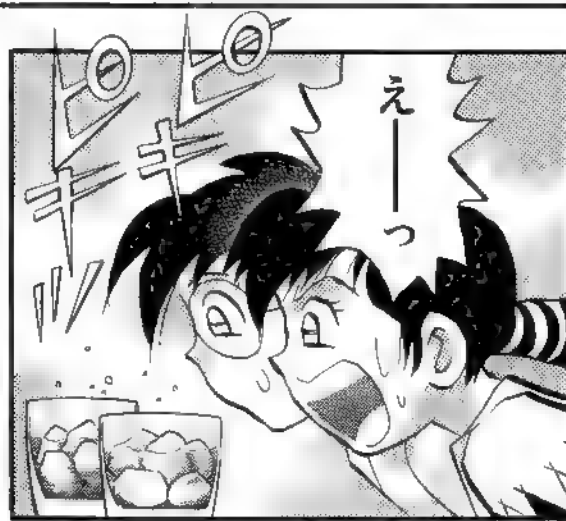
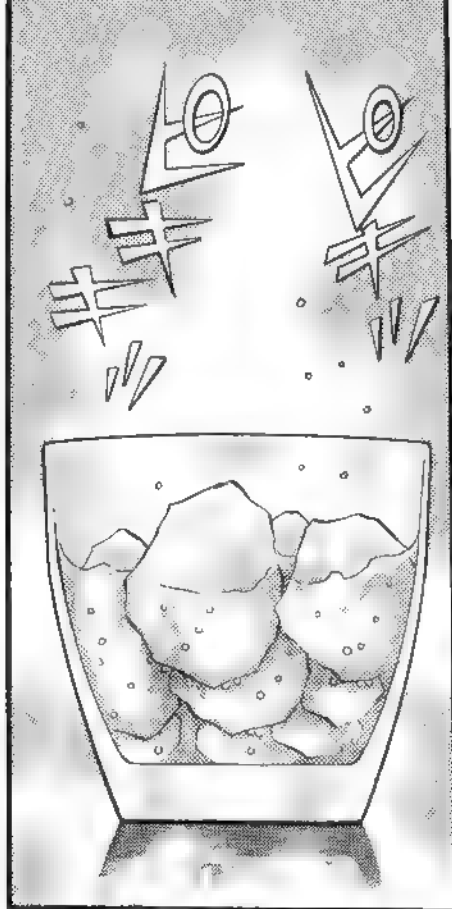


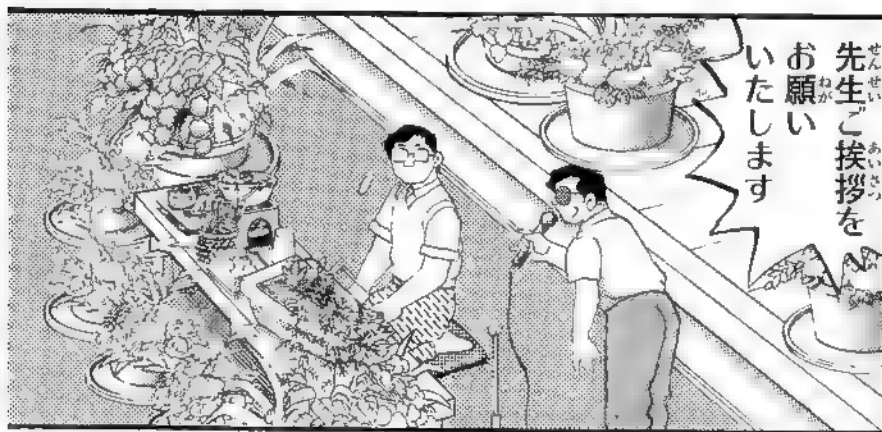
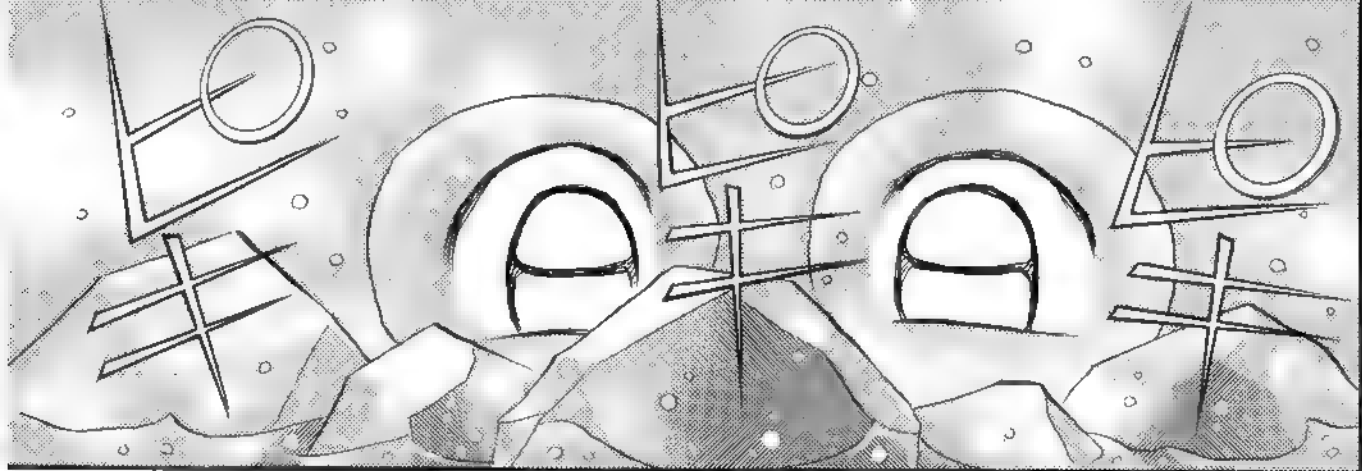
あるわね



『のたり松太郎』で
千秋楽の後
後援会の人
が駆けつけて
くるじゃない

あ……



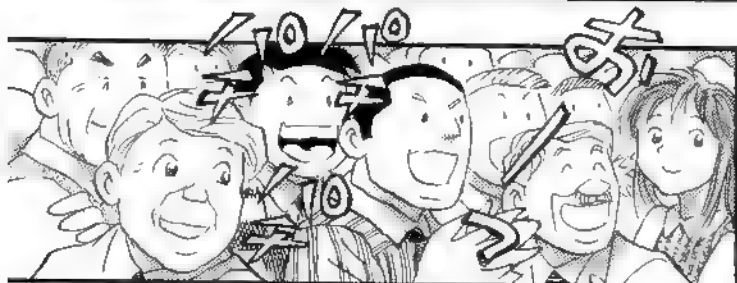


せんせい
先生、ご挨拶を
お願い
いたします

まんが
漫画で
せいこう
成功した先生に
ふさわしい
華やかな宴!!
うたげ

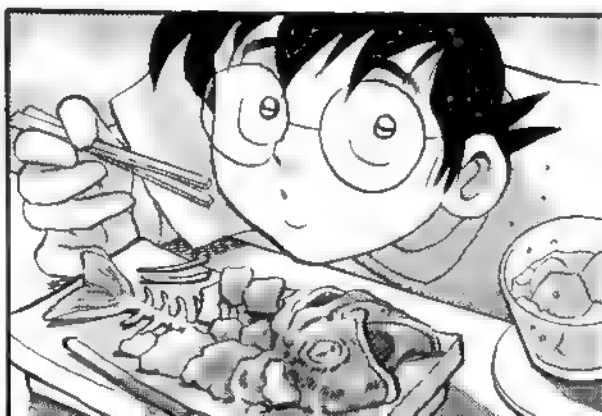


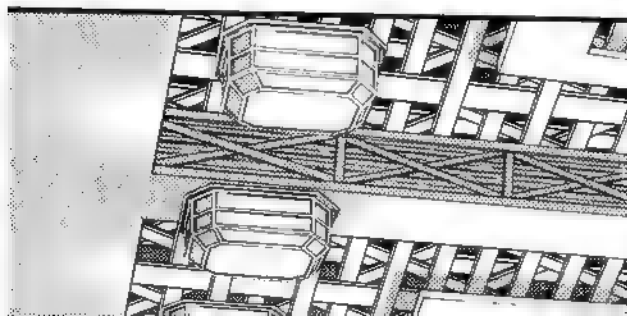






50







見る物
すべてが
原稿に
生かされる……



これが
ちばプロの
アシスタントの
仕事——!!





田中くんの
アパート



のたり松太郎10巻



ちばプロに
入る前から
描いていた
漫画がこれ

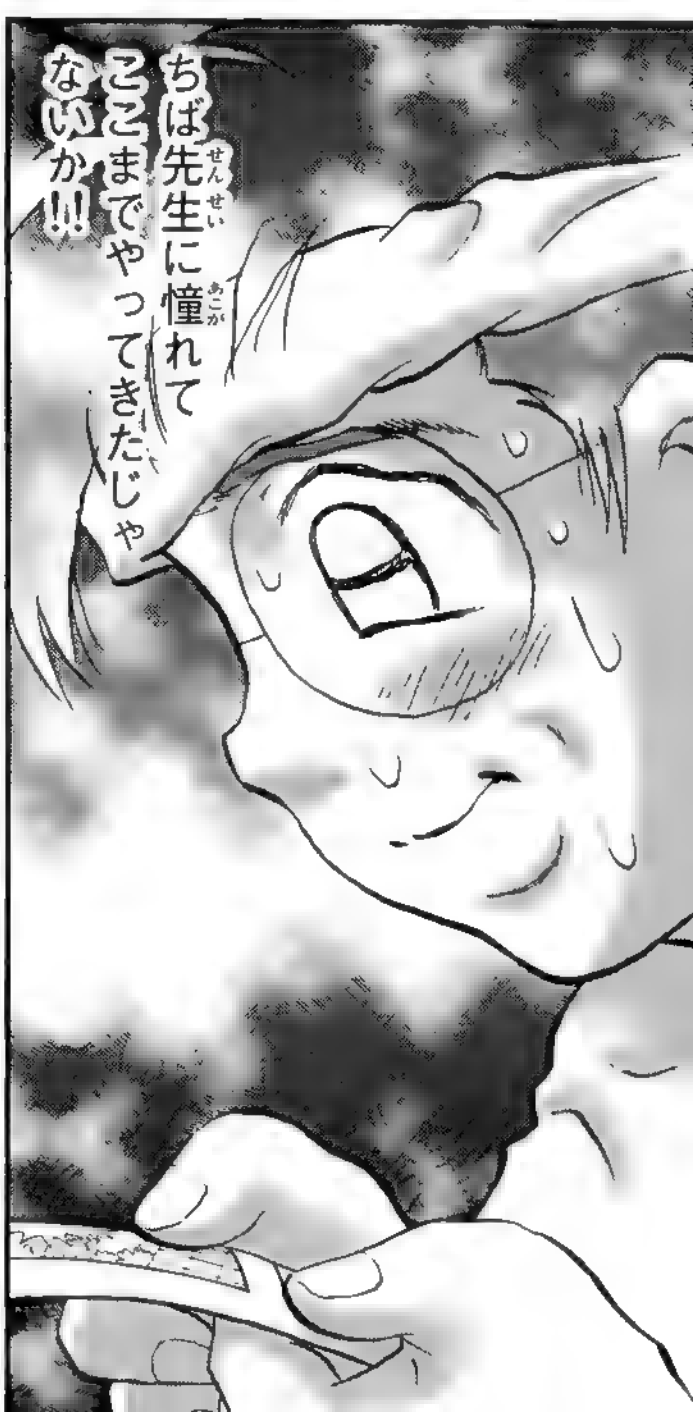


頭の悪い子は
食糧にされる
というSF物



おれは鉄兵27巻







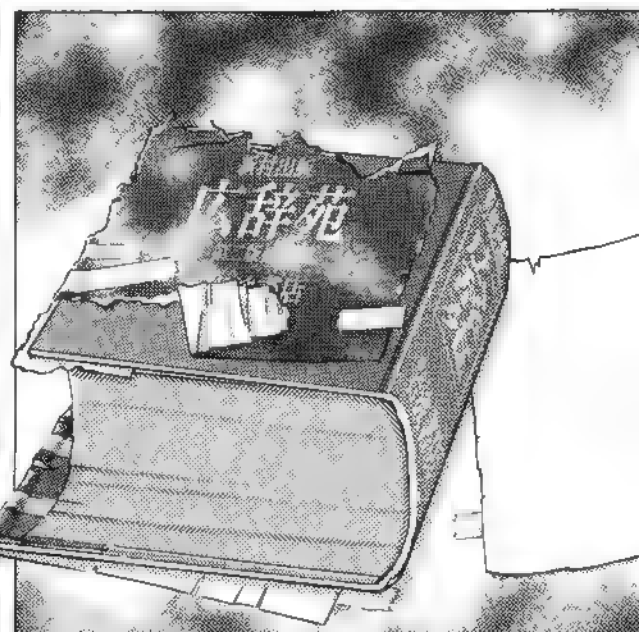
気づけば
人は動く
んだ

あしたのジョー17巻

人は
変わる
んだ!!

のたり松太郎14巻

おれは鉄兵28巻





そこに描かれた
先生直筆のサインは
私をず——っと
励ましてくれています



なかくん
田中君のちばプロ奮闘記は
じかい
次回も驚きの逸話盛り沢山!
お楽しみに!!

6月 1巻

あしたの
ジョー

17日発売!!!

次ページに単行本発売記念スヘシャルイベント情報が!!!

※発売日は、変わる場合があります。



てつや先生登場!!

『あしたのショー』『あした天気になあれ』『のたり
まつたろう かずかず めいさく う
松太郎』…。数々の名作が生まれたちばてつや先生
せいじ たく なまぼうそう かんぜん ちゅうけい
生の自宅から『ニコニコ生放送』完全ライブ中継!
まんが かい げんえき まんが か
漫画界のレジェンドが、現役バリバリの漫画家から
いっばん なま ざもん なま こた
一般ファンまでの「生」の疑問に「生」で答えます!!

まんが か せんせい いちばん き
漫画家、ファンに「ちばてつや先生に一番聞いて
みたいこと」を雑誌とネットで大募集。放送中にも
しゅけいしや しつもん と き
視聴者からのご質問も取り上げて、ちばてつや先生
せいじ にくせい こた こうせいしつもんばんぐみ
生に肉声で答えていただくという公開質問番組。

【ちばてつや先生への質問 応募方法】

応募は、【お名前(ペンネーム)、質問】をお書き添えの上
ツイッター

Twitterのハッシュタグ

1 「#ちばてつや先生ニコ生」をつけてツイート

※締め切りは6月1日(月)23:59まで

ハガキ

2 〒112-8001 東京都文京区音羽 講談社
少年マガジンR「ちばてつや先生ニコ生」係まで

※締め切りは6月1日(月)当日消印有効

あなたの質問にちばてつや先生が答えて、番組が盛り
あがるかも! (時間の都合上、全ての質問にお答えでき
るわけではありません。予めご了承ください)



ニコニコ生放送にちば

月マガ40周年+マガジンR新装刊記念

公開質問生放送

番組名

ちばてつや ザ・メッセージ

「21世紀を生きる漫画人たちへ」

(「ニコ生 ちばてつや」で検索 番組URL <http://live.nicovideo.jp/watch/iv216094383>)

放映日時

6月15日(月)

20:00~21:00



きみ ささ
君に捧ぐ。新

『ウィッチクラフトワークス』の
現代ダークファンタジー!!
水薙竜が放つ

連載!!!!

アイボリー
Ivory
ダーク
dark

とうとう 唐突に視界に現れる奇妙な「ビジョン」によって引き起こされる不幸のため、学校にも家にも居場所がない少女。苦しむ彼女は朝起きて、今日こそは“ある事”を実行すると決意していたが……!?

◆まじめ系クズの日常◆イリビノデ◆深海少女◆紺田照の合法レシピ◆勘違ガール◆ハルユリ◆夢喰い探偵◆宇都宮アイリの帰還◆あしたのジョーに憧れて

6月19日(金)発売!!

隔月刊・偶数月20日発売
公式HP
<http://magazine-r.co>
twitter公式アカウント
@shonenmagazineR

明日への“滾り”を

虚構推理

若永夢子にもう一つの
運命の再会が訪れる。それは、
九郎の元カノ・サキとの邂逅――

「見逃し
厳禁です。」

『絶園のテンベスト』

城平京原作・第2話！

怪異の姫と
怪異が恐れる男の物語
表紙に登場！！

カリスマ絵師が描く
こわくてきよくほろろ
疊感的欲望！！

欲鬼

欲鬼による犯罪が相次ぐ中、
正人に舞い込んだ新たな依頼。
新菜が高校に潜入することになる……



ディクテーターズ

――列島の独裁者――

イカロスと斜陽草、交錯するそれぞ
れの思惑を前に、牢が選んだ道は？



今夜は月が綺麗ですが、
とりあえず死ね

幼なじみの魅香を自らの殺意から守
るため、卓は非情な決断を迫られる！！



祝・KC最終11巻
5月15日（金）発売！

四月は君の嘘

特別付録

ゲットできる
のは「R」だけ！

描き下ろしBIGポスター封入！！
& 特製グッズ応募者全員プレゼント！！

最終回の感動冷めやらぬ名作が、ポスター＆グッズになって君の元へ！！

ピーチボーイ／バーサイド

原作者 クール教信者

特別インタビュー！！

『旦那が何を言っているかわからない件』

デビュー以前からWebで連載されてきたファンタジー巨編が、満を持して
「R」に登場！【原点】に立ち返る心境、制作の秘密……濃密語り下ろし！！

3号より
連載予定

君の感情に
火を点ける弾丸、
続々装填！！

「最新型少年誌」

マガジン

MAGAZINE R [アール]

2015

2号



色とりどりの月マガKCCが 新緑の季節を爽やかに彩る!!

また、君と出会った
春がくる——。待望の完結巻!!



『四月は君の嘘』

第11巻 新川直司

あらすじ

病状が悪化したかをり。東日本ピアノコンクールに挑む公生。二人を待つ結末は……。感動の完結巻がついに登場!! 限定版はテレビシリーズでは観ることができないオリジナル・アニメーションを収録したDVD付き!!

フレッシュな2タイトル、待望の1巻発売!!

水飛沫めく
スイミング青春譚!!

『サマー・ソルト・ターン』第①巻

原作 井龍一 / 漫画 保志レンジ
一度は水泳を諦めた「元神童」水野泳一郎。仲間との出会いをきっかけに、幾多の葛藤の末、弱小・大浜高校水泳部に入部した彼は、再びスイマーの道を歩みだす!



ボーイ・ミーツ・ガール・ミーツ・チェス!!!!

『盤上のボラリス』第①巻

原作 木口耀 / 漫画 若松卓宏
「勇者になって冒険したい!」長崎の離島に住む一兵は、ある日出会った病弱な転校生・ひめに導かれ、チェスという名の冒険の海へと漕ぎ出してゆく——!!



極北高校との激戦!!
その最中、デクに異変が?!



『フィールドの花子さん』第④巻

千田純生
優勝候補・桜北高校に苦戦中のニッ森。高校No.1 GK 影原の鉄壁の守備に阿澄が挑む!! 阿澄が鋭いシュートを放つも、影原がそれを阻んだ——と思いきや、デクがゴール前に突如現れて——?!

文化庁生態観察系
4コマ、堂々完結!!



『レッケン!』第③巻

吉谷やしよ
戦国・幕末・戦時・戦後! 歴史をこよなく愛する女子=歴史の「好き」は止められない、省みない、ただひたすらに萌えるのみ!! 歴史文化研究部のゆる4コマ☆コミックス 最終巻!!

ショッカー殲滅! そして
SPIRITS基地に惨劇が?
特装版も同時発売!!

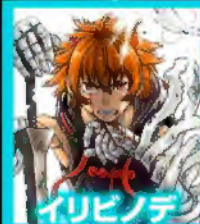


『新 仮面ライダー SPIRITS』第⑪巻

原作 石ノ森章太郎 / 漫画 村枝賢一
東京湾に浮かぶ旧ショッカー基地。仮面ライダー1号こと本郷猛と、己こそがショッカーという自負とともに1号へ挑む地獄大使。二人の因縁に、ついに最終決着が着く!!

生命力弾ける6タイトルは5月15日(金)発売!!

THEME:「連載スタートにおける意気込みを!!」



ハイバラノセ

連載、一生懸命頑張ります。



虚構推理

原作/城平京

セリフが長くて多いのは、こちらの責任です。ではよろしくお願いします。

漫画/片瀬茶柴

すこやかにがんばりたいです。



勘違ガール

富田幸

わたし、めげない (^o^)/ (^o^)/
(^o^)/

まじめ系クスの日常

ナンキダイ

新人らしくフレッシュに、そしてマガジンRのコンセプト通り、怒りに身を任せてがんばります!

夢喰い探偵
— 宇都宮アイリの帰還 —

義元ゆういち

新雑誌の創設メンバーになれて光栄です。末永く親しんで頂ければより幸せであります。



欲鬼

色原みたび

小さい頃から漠然とあった漫画家になりたいという夢が、今この時はっきりと形になりました。色んな人に感謝の気持ちを伝えたいですが、それは面白い作品を作るという形で届けたいと思います。頑張ります!



ハルユリ

ななつ藤

読者にとって最高の暇つぶしになれるよう、日々精進出来たらと思います。

ディクテーターズ
— 列島の独裁者 —

樋口紀信

漫画家になったら漫画好きの恩人に恩が返せるかと思ったが無理だった。頑張れ売れろ。

彼女の下ネタが
ひどいwww

ウラミユキ

こんなに早く掲載してもらえると夢にも思いませんでした。嬉しい限りです。下ネタ好きで良かったです。



深海少女

稲葉誠

SF、スポーツ、色々描いてきて掴んだ新連載は……深海漫画。なんでだ。でも頑張ります。



あしたのジョーに憧れて

川三番地

ちば先生のアシスタント時代、技も心もたくさん教わりました。体験を皆さんに是非お伝えしたいです!

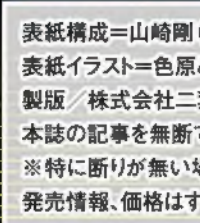
今夜は月が綺麗ですが、
とりあえず死ぬ

原作/要マジュロ

某所で場違いにいちやつくカップルへの感情から生まれた拙作をどうか宜しくお願いします。

漫画/神原宗々

まずはタイトルだけでも覚えて頂けたら幸いです。よろしくです。



樹田照の合法レシピ

馬田イスケ

料理人フェラン・アドリアに「Rはレシビの頭文字だった…」と怯えた声で言われた。

表紙構成=山崎剛(アフターグロー)

表紙イラスト=色原みたび

製版/株式会社二葉企画

本誌の記事を無断で複製(コピー)、転載することを禁じます。

※特に断りが無い場合、本文中のページ数、コミックスや雑誌の発売情報、価格はすべて紙のコミックスや雑誌の情報です。

